

● القلاقاء ٦ شوال ١٤٠٧هـ. ٢ يونيو حزيران - ١٩٨٧م العدد ١٠٠٠ . السنة الرابعة والعشرون

الامير سلطان يفتتح منتزه الملك فهد ص

جريدة يومية تقدرعن داراليوم الصدفة والضاعة والنشر بالصاد

اللغة الانجليزية وصعوبة تعليمها!

توفى رئيس وزراء لبنان المستقيل رشيد كرامي يوم امس متاثرا بجراحه على أثر انفجار حدث في طائرة هليوكبتر عسكرية كان يستخدمها بين

كما اصيب الدكتور عبدات الراسي وزير الداخلية بجراح خطيرة وكان

واعلنت رئاسة الوزراء اللبنانية أن السيد كرامي قد فارق الحياة في

طرابلس , مسقط راسه ، وبيروت

وقدعين الرئيس اللبناني امين الجميل

امس وزير التربية والتعليم سليم

الحص رئيسا للوزراء بالانابة في اعقلب

اغتيال رئيس الوزراء رشيد كرامي .

المُأْفِيةُ أَنْ الجميل أصدر قرار التعيين

بعد التشاور مع الزعماء السياسيين

وتكهنت انباء واردة من العاصمة

وأعلن لبنان الحداد الوطنى العام لمدة

اللبنانية أن الطائرة قد اسقطت بصاروخ

بينما كانت تحلق على منطقة ترابط فيها

المليشيات الكتائبية المارونية ..

والنينيين في لبنان .

تعرضت المنطقة الغربية من بيروت ظهر امس الى قصف مدفعي تقبل.

ونكرت مصادر امنية ان قذائك مدفعية سقطت في محلتي الصنائع والحمراء

ويأتي هذا القصف بعد قليل من اعلان وفاة رئيس الحكومة رشيد كرامي

متاثراً بجروحه نتبجة اطلاق النار على طائرة هليكوبتر عسكرية كان يستقلها من

وقالت المصادر ان التقارير الاولى التي وصلتها تحدثت عن سقوط ثلاث

لكن اذاعة بيروت الرسمية قالت ان الانفجارات ناتجة عن عيوات ناسفة

قذائف في القطاع الغربي وأن أصلبات وقعت في صفوف المواطنين

وبالقرب من مقر رئاسة الحكومة مما اشاع ذعرا في صفوف المواطنين

وقال بيان صدر في بيروت الليلة

يرافق كرامي في نفس الطائرة و١٨ شخصا اخرين .

الراسى يغادر المستشفى والجميل يعلن الحداد

صاروخ كتائبي » متهم باسقاط طائرة رئيس الوزراء

ا سانت مارتين ، في جبيل للإشراف على

تحط طائرة برئيس

وزراء ولاية المانية

أصيب رئيس وزراء ولاية شليسفيج

هولستاين الثلانية الغربية بجراح

خطيرة الليلة قبل الماضية في حادث

وقالت الشرطة ان طائرة رئيس

الوزراء اوى بارشيل تحطمت لسبب غير

معروف عند اقترابها من مطار مدينة

كييل وقد توفي الطيار ومساعده بعد

ان أصطدمت الطائرة يعمود اضاءة عيد.

اقترابها من مطار لوبيك كما اصيب

لوبيل - المانيا الغربية - واس -

تحظم طائرة كان يستقلها .

شخص رابع بجراح .

YAUM Dammam- TUE. 2 JUN. 1987 NO. 5100

سموه يشهد عرضا جويا بالظهران وعرضا بحريا

من يحاول المماس بامننا واستقرارنا .



تكون ده رياد .

رسمية .. ذكر سموه بقوله اعتقد ذلك ولكن

اتركها لطروفها .. وأعرب عن تمنيات بان بتوقف حرب

سمو النائب الثاني

اكد معاهب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفتش العام باننا سنرد العدوان عني كل ويَقَى سموه في رد على سؤال لـ د النوم ، ما يتردد من شائعات حول ونجود كوادر غير سعودية في قواتنا المطحة بقوله أن هذا غير مسميح وقال أذا كنا نفتخر بتنيء ليس افتخارنا فقط بالطائرات الحديثة والصواريخ وما يترتب عبى ذلك من التقنية المتطورة ولكن ما تفخر به بالقعل الرجال الذين رايناهم والطيارين

ودعنا منعود الشيناب السعودي للانفراط في تطاعات القوات المسلحة المختلفة مشيرا سموه الى ان كل ما يرغبه الغرد والشباب السعودي سواء المتخرج من الثانوي أو الجامعي من تخصصات متوفرة في كل الحقول التي يريدها بالقوات

زيادة الكافاة المتبرع بالدم وتأتى هذه للخطوة لتفيجيع عمليات التبرع بقدم بعيد معور قرار وزارة المنجة بمثع استيراد النم من الخارج في 🖳

الظهران/كتب _ فقح الصغير _ عبدات

والفنيين السعوديين النين هم عصب قواتنا



اعقاب تلشى يعض الإمراض الستعصية عن طريق عطيات

أحموه وموموة وأواق

وقد أيدى الحادث المثير الى أحالة وزير

الدفاع السوفيتي سيرجى سوكولوف الى التقاعد وعزل قائد قوات الدفاع الجوي

الكسندر كولدونوف ولكن مصير الشخصية

ويواجه الزعيم السوفيتي ميخائيل

جورباتشيف قرارا صعبا بشأن كيفية

وقال محللون انه اذا قرر الزعيم

السوفيتي اعادة، رست الى بلاده دون

معاقبته فانه قد بيدو في موقف ضعيف

الرئيسية نيه لا يزال غير معروف

معاملة رست ١٩ عاما .

عدم بيع طائرات للمملكة قال سموه ان الدولة والشعب الامريكي صديق للمملكة أما متى يوافق اولا يوأفق فالامر يعود لهم . اما نحن فلن نتردد في كل ما يهم وأكد مجددا ان المملكة ملتزمة بقرارات

وفي سؤال أخرال د اليوم ، حول موقف

بعض اعضاء الكونجرس الامريكي من

الجامعة العربية للدفاع المشترك وكل ما يتربد بخلاف ذلك غير صحيح مضيفا ان الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية ملتزمة ولكن يسبق الالتزام اجتماع قمة عربى . وعدما اقول القمة تعقد قربيا بعني ذلك ان امنياتي 😁 تك. قريبا وليس تحديدا فتحديدها لرؤساء

وعما اذا كانت جولته الاوروبية التي بيداها صباح اليوم الثلاثاء ستتخللهامهام

الانباء السوفينية نوفوستى أن الشاب الالماني قد يرى اسرته واصدقاءه قريبا

واكد فالين سفير الاتحاد السوفيني

السابق في بون في حديث ادلى به لصحيفة

التليج هذه الحرب الدائرة التي لايستفيد

العرض الجوي

العرض الجوي الذي اقامته قاعدة الملك

عبدالعزيز الجوية بالظهران وقد استقبله

عند وصوله الى منصة العرض صاحب

السمو الملكي الامير محمدين فهدين

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد

القوات الجوية اللواء طيار ركن احمد

ألبحيري وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن

تاصر فراج القحطائى ومناحب السمو

الملكى العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن

على القطاعات المغتلفة بالقوات المسل

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن

من جهة اخرى ول اطار جوانه التفقدية

عبدالعزيز قائد القاعدة الجوية

وكا≟ سموه قد شهد مساء امس

منها ألا عدونا المشترك العدو الصهيوني

تهنئة الى فخفمة الرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد أعرب خدم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وبلسمه شخصيا عن اخلص التهاني الودية المقرونة باطيب التحيات الاخوية بموفور الصحة والهناء لفخامته ولشعب تونس المزيد من التقدم

بعث خادماً الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تعزية الى فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل في وفاة دولة السند رشيد كرامي

شيء من الوقت ص ٧

رئيس وزراء لبنان فيما يل نصها صلحب الفخامة الرئيس امين الجميل رئيس الجمهورية اللبثانية علمت بنبا وفاة دولة السيد رشيد

مع تمنياتنا لمعاني وزير الداخلية الاستلا عبداثه الراسي بالشفاء

الى فخامنكم باحر تعازي الظبية راجيا

من أنه العلى القدير أن يتغمده بواسع

رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم

واله وذويه الصبر والسلوان انا به وانا

اليوم الفني ص٩، ١٠، ١١، ١٢

فهد بن عبدالعزيز ال سعود كرامي رئيس وزراء لبنان واننى ابعث

المسئولين المفارية

وصل صلحب السمو الملكي الإمير

الاول في زيارة خاصة للمملكة المغربية ومستشار حلالة الملك الحسن الثائي السيد احمد بن سوده ووزير النقل

كما كان في استقبال سموه سفير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب الملكة في الغرب الاستاذ ملجد على قباني واعضاء السفارة السعودية في رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى الى الدار البيضاء مساء امس

وكان في مقدمة مستقيل سمو ولي العهد لدى وصنوله الى مطار الملك محمد الخلمس في الدار البيضاء رئيس الوزراء المغربى النكتور عز النين العراقي

المسئولين العسكريين بقوله .. تصوروا قليلا لو لم تكن طائرة سياحية وكانت شيئا

وأوضح قالين ان اجهزة الرادار

السوفيتية كان يجب ان ترصد الطائرة

وهي من طراز سيسنا ولكن جهاز الراقية الحربة

أفترض ان الطائرة الصغيرة طائرة

سوفيتية ولم يحاول حتى التاكد من

جاء في استطلاع سريع للراي نشرته

الصحف الالمانية الغربية أن ٨٤ في المائة

أخر من هذا القبيل.

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

و البقية ص ١٧ و

طاقع ص٨ السيد احمد مطيع اضافة الى عدد من

بعد اطلحته بوزير الدفاع وقائد قوة الدفاع الجوي السوفيتيين

الألمان مُعجبُون بـ"رست" وجوربا تشوف امام خ

قال متحدث باسم سفارة المانيا الغربية في موسكو ان ممثلا للسفارة سيقلبل الشاب الالماني الغربي ماتياس رمنت الذي تحتجره السلطات السوفيتية بعد هبوطه بطائرة صغيرة بالقرب من الكرملين في الميدان الاحمر في مومنكو الاسبوع الماضي لمعرفة سبب اقدامه على هذا العمل

داخليا خاصة امام معارضي سياساته

والاتحاد السوفيتي . وقد يمكننا بصورة ما تقديم الشكر لهذا

> ومن ناحية لخرى غانه اذا قرر بجورباتشيف انزال عقاب صارم بالشاب

الصدر في الغرب حيث يحاول الظهور في صورة الزعيم المؤثر الذي يسعى الى جعل

الالماني الغربي فانه قد بيدو وضيعا ضيق

الاصلاحية .

المجتمع السوفيتي مجتمعا اكثر انسانية

يسعى الى اسقاط الحكومة الاسرائيلية

الائتلافية واجراء انتخابات عامة مبكرة

واضاف بيريز قوله في مقابلة مع

ويهدف بيريز الى تشكيل حكومة جديدة

تكون على استعداد لاجراء مفاوضات

بشأن الاراضي التي تحقلها اسرائيل في

وهناك خلاف حاد بين الرجلين حول

انتراح بيريز عقد مؤتمر سلام تشترك فيه

أسرائيل بهيث تتمكن من اجراء مفاوضات

بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين مع وقد اربني ـ فلسطيني

الشبكة التجارية للتلفزيون البريطاني انه

مورجنبوست نشر في عددها الذي صدر امس الاثنين ان المسالة لن يكون لها اثار سلبية على العلاقات بين المانيا الغربية

الشاب الذي لغت انظارنا الى اوجه القصور في نظام الدفاع الجوى المضاد . واضاف قد يمثل ماثياس روست امام

المجكمة وذلك امر طبيعي ولكنني اعتقد انه

من الالمانيين الغربيين يعجبون او يحترمون سيتمكن من رؤية اسرته واصدقائه قريبا ما قام به مواطنهم الشاب ماثياس روست ١٩ عاما الذي هبط بطائرة سياحية طراز وقسر فالين العقوبات الشددة التي سيستا في الميدان الاحمر في موسكو. تتخذها الادارة السوفيتية ضد كبار وقد اكد فالنتين فالين رئيس وكالة

وزير خارجية فرنسا يتباحث مع المسئولين الاسرائيليين

بيريز يسعى لاستاط الحكومة الانتلافية الصميونية من أجسل « الدولس »

الاسرائيلية وجان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي الذي وصل الليلة و قبل الماضية الى الكيان الاسرائيلي في زيارة تستغرق ثلاثة اياخ.

ستتمحرر حول سبل احلال سلام في الشرق الاوسط.

وأعرب عن امله في أن تسفر مذه الحابثات عن نتائج ايجابية بهذا الشأن ر



بدأت مساء امس المخادثات الرسمية بين شمعون بيريز وزير الخارجية

من جهة اخرى قال وزير الخارجية ومسرح الوزير الفرنسي عقب وصوله بأن معادثات مع المسئولين الاسرائيليين الاسرائيلي شمعون بيريز امس الاول انه

ويعنف على ايوان اذا ما اعتدت على اية قادر على وقف الحرب العراقية - الايرانية

لوقف الحرب العراقية _ الايرانية ..

من الحرب العراقية .. الايرانية وكيفية ايقافها قال ايفانوف ان مجلس الامن وحده قادر على أيقاف هذه الحرب من خلال اصدار قرار واضع بهذا الصدد .

اكد الاتحادا السوفيياتي انه سيرد سفينة او ناقلة نفط سوفيياتية في الخليج فيما قال ان لمجلس الامن الدولي وحده ولديه القوة الكفيلة بمعاقبة من يرفض

أذا اغتبت على إي مقينية موفييتية

أدار الشرق الاوسط وافريقيا العربية في وزارة الخارجية السوفيياتية الكسندر ايفانوف في حديث خاص لصحيفة الرأي العام الكويتية نشرته امس الولايات المتحدة بالعمل على تأزيم الموقف في المنطقة وقال أن واشنطن غير جادة في مساعيها

وشدد ايقانوف على ضرورة إبقاء المنطقة خالية من اية اساطيل اجنبية ووضع أتفاق ملزم لتأمين حرية الملاحة الدولية وحمايتها من اي تهديد .

وبالنسبة لمرقف الاتحاد السوفيياتي

واو استخدم عدة وسائل من بينها استخدام القرة خاصة تجاه الطرف الذي يرقض القرار ..

وأتهم رئيس قسم الخليج العربي في

كما يملك الصلاحية التي تمكنه من ذلك

من جهة أخرى نكرت صخيفة الخليج الصادرة بالشارقة امس ان السلطات ألايرانية احتجرت امس الاول باخرة البضائع كاراكورم التي تحمل حاويات للشركة الباكستانية للملاحة والشركة العربية الامريكية وهي بضائع تخص دول

وتشمل البضائع اجهزة الكثرونية وادوات كهربائية ومواد غذائية مشحونة في حاويات تخص تجار بمختلف دول الخليج وكائت هذه الباخرة التي تحمل علم بنما قادمة من الفجيرة في طريقها الى دبي حيث تقوم برحلات مكوكية في الخليج لنقل البضائع القادمة من اوروبا وامريكا

الساعة الثانية عشرة مساء يوم امس الاول في طريقها الى ديي . وعل بعد ٢٥ مَيّلا من دبي استوقفها زورق حربي ايراني وطلب من قبطانها الإلماني الجنسية التوقف وبعد ذلك تم وأكد أن لدى المجلس القوة لتنفيذ قرار توجيه الباخرة ألى بندر عباس وانقطع الاتصال بها

وغادرت هذه الباخرة ميناء الفجيرة في

واضافت الاذاعة تقول ان عددا من الإصابات وقعت اثر الانفجارات التي لم يفصل بين كل منها سوى دقائق معدودة .. الملكسة تستنكس حادث اغتيال كرامي

القاها مجهولون في منطقتي الصنائع والحمراء .

منيئة طرابلس الى بيروت ..

جــدة ـ واس ـ اعربت الملكة العربية السعودية عن اسفها لحادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لينان . واستنكرت المملكة في تصريح ادلى به مصدر مسثول هذا الحادث ووصفته بانه عمل غير مسئول وحملت الايدي الاثيمة بامن لبنان مسئولية هذا الصادث وكررت الملكة العريسة السعودية دعوتها لجميع اللبناتيين للسعى الى اعادة الامن والسلام الى

لبنان والحفاظ على وحدته الوطنية فقد ادلى مصدر مسئول لوكالة الإنباء السعونية يما يلي .. تأبعت الملكة العريمة السعودية بطق بالغ وياسف عميق نبا اغتيال بولة السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الذي ذهب ضحية الفتتة والذي عرف بوطنيته ومحاولته الحفاظ على

وحدة لبنان واستقراره. وأن الملكة العربية السعودية اذ تعرب عن استنكارها وشجيها لاغتيال السيد رشيد كرامى فانها تحمل الإيدى الاطيمة بأمن لبنان مسئولية هذا الحادث وتعتيره عملا غير مسئول .. كما تكرر المملكة دعوة جميع الإخوة اللبنانيين الى السعى لاعلاة الامن والسلام الى لبنان والحفاظ على وحدته الوطنية ..

منظمتان مجهولتان تعلنان مسئوليتهما عن اغتيال كرامي

بيروت ـ اف ب ـ أعلن شخصان مجهولان يتحدثان باسم منظمتين غير معروفتين أمس الاثنين مسئولية النظفة التي ينتمي أليها كل سهما عن اغتبال وشعد كرامي رئيس وزراء لبنان . فغي الاتصال التليفوني الاول ألذي تلفته احدى وكالات الانباء الغربية في بيروت بمجرد

اذاعة نبا الاغتيال في الإذاعات اللبنانية اعلن رجل قدم نفسه على انه ، الكابش حمود ، مسئولية جيش لبنان السري عن اغتيال كرامي وفي انصال تليفوني ثان اعلن شخص اخر يتحدث باسع منظمة الثار لشهداء الاسلام الليلة الماضية اقد نفتنا حكم الإعدام في رشيد كرامي انتقاما لشيداء منبحة باب النبانة



هل تشهد الرياض دورة خليجية

مصغرة ؟ ص ١٩

بتولى رئاسة الحكومة اللبنانية

وصدر عن قيادة الجيش اللبناني بيانا عن الحادث قالت فيه ان طائرة هليكوبتر تابعة للجيش تعرضت لانفجار فرق بلدة الهرى خَلَالَ رحلة من طرابلس الى بيروت على متنها دولة الرئيس رشيه ومعالي وزير الداخلية الدكتور عبدانه الراسي بالانسافة الى بعض الضباط وذكر بيان اصدرته دائرة المراسم في رئاسة الجمهورية اللبنانية الليلة قبل الماضية انه تقرر الصلاة على جسد الرئيس رشيد كرامى ودفن جثمانه (مدينة طرابلس عقب صلاة ظهر يوم غد. على صعيد أخر ظهر السيد عبدات الراسي وزير الداخلية الذي كان على منن الطائرة التي كانت تقل كرامي في منزله بصحة جيدة وقد السيب بحرق بسيط في

ودجهه وجرح صغير من شظية اصابت



بناء على للادة (١٤) من بظام العرف المتجارتية الصاعية ،الصادر بالمرسوم الملكى الكراير رفرم ١١ يادي ١١٤٠-١٤١٨

فيترمجنس إدارة العجنة المعارية الصناعية للنطف السرقية أن يدعوالسادة المتسيين للغرف اللجددين لعضويهم للعام المالى الزاه/٧٤١ه عضوراجماع الجمعية العومية الذي سكيفك فانتمام المتاعة السابعة من مشاء يؤم السديت ١٠ مقبوال ٢٠٠٧هم الموافق ٦ يونيه ١٩٨٧م الأمقسر العَوْمَةُ بِمُنْ إِلَا لِللَّهُ عَالَدُ بِالدَّمَامُ وَذَلِكَ المُظْرُونِينَ إِلَى ا أولاد المناولة في ففرير على الادارة عن تشاط الغرفين الداران الادارة عن تشاط الغرفين الداراد الد كَالنَّاء المَعَاوِلَة فِي الحَسَابِ الحَيَّامِي لَلْسَنَة المَالِيةَ ١٤٦٦هـ/١٤١٥ هـ ومشروع ميزانية السنة المُألِية ١٤٠٧هـ/٨٠ ١٤٤ هـ والمُوافِقة، عليهما •

والله الموف ق ك ما الموارة حضورا جتسماع الجمعت العمومب تاللغرن ننزحق شخص للمنتسب للرين ولا بجوزله النوكسي الماانشركة فلصب إنابة مدبرهك الوزسيس مجلس ادارتنصيا أوعصنوها المنندب أواخب العصاء مجلس الإدارة ا

في مجال الإسكان منح المواطنون اراضي سكنية تزيد على ملبوني قطعة طبعا من واجباننا الإسلامية ان نطور مضاريع الحج ومن اهمها منى ومكة والدينة. الاعمال التي قامت في مكة وقريبة من منى عشرون نفقا وطول بعض الانفلق الف وثلاثمانة متر وخمسة عضرة جسرا للمشاة وشبكة طرق اطوالها مانة كيلومتر وخزانات المياد سعنها ١٨٣٠ مترا مكعبا من ألماء واعمال صرف تكفى لثلاثة ملايين حاج. ازالة ما مجموعه خنسة ملايين من الصخور لتهذيب سفوح الجبال وتوسعة الجمرات والسنون البلدية والقروية بلغ عدد المشاريع المنفذة في علم ٩٥ ستمانة وواحد وخمسين

المناسبة/ من معرص اجابات خادم الحرمين الشريفين و لفائه بابنائه المبتعثين ٢٣ دي القعدة ١٤٠٤هـ

سمو النائب الثاني يزور سلاح الحدود بالشرقية وينقل

تحيات القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولى العهد كتب _ فيصل القو

تفقد صلحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعريز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش الحام مساء اول امس

سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وشرف

الحفل الذي اقيم بعناسبة عيد القطر

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

صلحب السمو الملكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعربير امير المنطقة الشرقية

وصلحب السمو الملكي الامير فيصل بن

سلطان بن عبدالعزيز وقائد سلاح

الحدود بالشرقية وكبار الضباط

وقد تشرف ضداط سلاح الحدود

بالسلام على سموه وتهنئته بعيد القطر

المبارك ثم توجه سمو النائب الثاني

والحضبور الى غرفة المعلومات

والاستماع حيث استمع ومرافقوه الى

شرح موجز عن اعمال الدوريات

ثم القى العميد معجب محمد

القعطائي قائد سلاح الحدود بالشرقية

كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه

ان هذه الزيارة ليست الاولى التي

تلتقون فيها برجالكم العيون الساهرة

على حدود بلادنا الغالبة فقد التقيتم في

قياداتهم ومراكزهم الحدودية في عدد من

مناطق معلكتنا الغالبة.

سبریت ع انبواب

اشعسر بالفارق

لدى جنرال موتورز

البحرية والبرية



واشار العميد القحطائي الى ان سلاح الحدود بالشرقية يتفرع منه عدد من الامين .. وقال سموه :. القطاعات البرية والوحدات الامنية والبحرية تقوم بحراسة منطقة حدودية طولها ثلاثة الإف كيلو متر وهنك دوریات مکثفة علی مدار ۲۶ ساعة ثم شاهد سمو الامير سلطان

سواء السبيل. الحدود .. ثم القي سمود حفظه الله كلمة قال فيها: في هذه المنطقة والمناطق التابعة لها احييكم بتحية الإسلام ونيلية عن أخى سمو وزير الداخلية الذي كلفني ان

اعجابه بما شاهده في المعرض قائلًا ان تهلمة شركة عريقة ولها مكانتها الكبيرة وقد وجدت لتبقى بعد ان اكدت اسهاماتها في مجالات متعددة ولقد اطلعت من خلال هذه الزيارة على كثير E سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز E من الجوائب والنشاطات التي تقوم بها ارحب وانقل لكم تحيات القائد الإعلى تهامة ومنها مجال النشر وهو امر يثلج الصدر وقد جاء تشريف سموه لسوق للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الكتاب بعد الزيارة التي قلم يها للمركز الرئيس لتهامة بجدة يرافقه الامير خالد انكم ايها الاخوة الساهرون على مصالح البلاد في مناطق نائية لكم منى السنيري وعبداته محمد ال الشيخ التحية والإعجاب وانتم حينما تعملون وكان في استقبال سموه محمد سعيد طيب العضو المنتب واحمد محعود فانكم تعملون من أجل أمن وراحة البلاد للدير العلم وعدد من كبار المسئولين في وعزتها وانى اسأل الله سيحانه وتعالى والحضور فيلما وثائقيا عن مطاردة مجموعة مهربين في احدى مناطق ان يوفق كل عامل والله الهادي الى شركة تهلمة حيث رحب محمد سعيد

طيب يسموه ومرافقيه في بداية اللقاء الذي تم بين سموه والسئولين في تهامة يغد ذلك غادر سعو الامير سلطان وسمو الامير محمّد بن قهد والحضور وقال ان هذه الزيارة تأتي بعبادرة كريمة من سموه للتعرف على تشاطأت مقر الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل من حفاوة وتكريم . تهلمة يصفة علمة وقطاع النشر بشكل

كتب/ مندوب اليوم:

اشأد صلحب السعو الملكي الامع

سططان بن سلمان رائد القضاء العربي

المسلم الاول بجهود تهامة لنشر وتوزيع

الكتاب السعودي داخل وخارج الملكة

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها

سموه لسوق تهامة الثاني للكتاب مساء

السيت الماضي بعركز الباروم حيث اطلع

سمود على الكتب المعروضة من

اصدارات تهامة المختلفة والكتب التي

تتولى توزيعها والتي يزيد عدد

عناوينها عن اكثر من ثلاثة الاف عنوان

بالإضافة الى الهدايا والقرطاسية

واشرطة الفيديى وقد ابدى سعوه

الرغم من الحسارة التي لحقت بقطاع خاص وتعكس هذه الريارة معانى كبيرة حدا في نفوسنا ثم شاهد سموه فيلما عن شركة تهامة ودورها في مجالات الاعلان والعلاقات العامة والتسويق داخل الملكة وخترجها لاظهار التطور الحضاري للمجتمع السعودي من خلال تطور الوسائل الإعلامية والإعلانية وشرح محمد سعيد طيب جهود تهامة في نشر وتوزيع الكتك السعودى داخل الملكة وخارجها وقل ان شبكة مكتبات تهامة داخل الملكة تجاوزت الخمسين مكتبة وهي اكبر شبكة من نوعها في العالم الثالث واوضح لسموه سياسة

تهامة في ترشيد النشر واقتصاره على الكتب المؤكد بيعها وانتشارها على

كتب/ على الحواهر:

الجمعية كل عام.

قامت جمعية الجش الخيرية

للخدمات الاجتماعية ببلدة الجش

بالقطيف خلال العام المالي الماقي

١٤٠٧/١٤٠٦ متقسم عبد من

المساعدات للمحتلجين ونلك ضمن

الخدمات والمساعدات التي تصرفها

واوضح التقرير السنوى للحمعية

المتضمن اعمالها وماليتها لعلم

٣٠٤/٧٠٤١هـ أن هذه المساعدات

شملت : المساعدات الدائمة التي كانت

عبارة عن ميلاغ نقدية استقلات منها ٣٧

اسرة وبلغت ١٦٤,٢٢٠ ريالا وقد

صرفت للاسر الاكثر حلجة بين الاسر

الستفيدة من خدمات الجمعية كما

شملت كتلك المساعدات الصحية حيث

قامت الجمعية بمتليعة حالات ألاسر

الستغيدة من خدماتها الصحية

وتبوصيل الاسر المتلجة ألى

المستشفيات الحكومية اضافة الى

مساعدة حلتين بتقبيم معونة مادية

لهما وقد بلغ مجموع ماصرف على

المجال الصحى ٣٠٦٠ ريالا والمساعدات

الطارئة وقد قدمت لتسع حالات لسداد

بيوتهم حيث وصل مجموع ماصرف

لذلك ٨٨٠٣٠٠ ريـال والمساعدات

المتنوعة التي بلغت ١٢٩,٩٩٣ ريالا

وقد تضمنت هذه المساعدات معونة

رمضان النقدية والعينية وبلغت ٥٥

الف ريطل وقدمت لـ ٥٨ حسالة

والساعدات الصيفية وكفت عبارة عن

ثلاجأت ومكيفات واشياء اخبرى

ضرورية لفصل الصيف وملابس صيفية

النشر الا أن العزاء فيما قدمته لمجتمعها ودار حديث بين سمو الامبر ومرافقيه

والمسئولين في تهامة حول قضايا النشر والتوزيع وأجاب المسئولون في تهامة على استفسارات سموه في هذا المجال.

وقال سموه عقب اللقاء انها فرصة طيبة ان التقي بالاخوان في تهامة ولقد كانت فكرة الزيارة موجودة لدي منذ فترة وقد تمث بعبادرة شخصية مئى الان ويسعدني ان التقي بالسئولين في تهامة للتعرف على نشاطاتها واتمنى أن يكون هناك مزيد من اللقاءات في

■ سمو الامح سلطان بن سلمان

ولمساعدة نساء وفتيات الطدة في ايجاد

خادل عام واحبد

مهور زوجاتهما وقد بلغت المساعدة ٢٤

مكان للخياطة النسائية فقد قامت الف ريال اضافة الى مساعدات متنوعة الجمعية خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ اخرى تمثلت في دواليب واسرة بافتتاح المشغيل القنى للخياطية والتفصيل والتطريس الذي بلغت مصاريفه ١٦,٢٧١,٥٠ اما مصاريف الجمعية الادارية والراسطاية ومصاريف السيارات فقد بلغ مجموعها YL, 1, 270, AEY, 1V وفيما يتطق بايرادات الجمعية

لنفس العام فقد اشار التقرير الى ان ايراداتها لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ جاءت على النحو التالى: اعلالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية النقسية وبلغت ١٢,٤٩٩.٩٧. اشتراكات الإعضاء اليالغ عددهم ٧١٠ مشتركين ومنتسبين وعاطين وقد بلغت الاشتراكات ٢٦٩,٨٢٩ ريالا، ايرادات الروضة وقدرها ١٦,٧٤٥ ريالا، ايرادات المشغل وينغت ٢٨١٧ ريالا. ايرادات دورة التفصيل وبلغت ١٩٥٠ ريالا، زكاة الإموال بلغت ١٠٠ الف ريال. ايراد بيع كتب ٩٢٠ ريالا، ايرادات بيع اراشي ۱۰,۵۰۰,۰۰ ريال. الجدير بقنكر ان مجلس ادارة الجمعية قد اجتمع خلال العام الماضي ٢٦ احتماعا لناقشة وتسيير اعمال

وانشطة الجمعية المختلفة وقد ضم خلال نفس العام ٨ لجان فرعية لساعدة المجلس في متابعة البرامج والاشراف عليها وهذه اللجان هي اللجنة المالية واللجنة الاجتماعية واللجنة الصحية ولحنة تحسبن المساكن والرافق العامة ولجنة الروضة ولجنة التحصيل ولجنة مشروع يورقه التغصيل والخياطة ولجنة مشغل النغصيل والخياطة

قيمتها ٧٣٧٨ ريالا. واشاف تقرير الجمعية انه في مجال تحسين السلكن فقد سعت الجمعية لتهيثة المسكن الصحي المناسب لافرأد الاسر المستحقة حيث قلمت خلال العلم المنصرم بصرف مبلغ ١٠٤,٥٩٥ ريالا كمساعدات في بناء بيوت واجراء ترميمات عامة واصلاحات كهربائية وقد استفادت من ذلك ٧ حالات. وفي مجال الخدمات العامة اشار التقرير الى أن الجمعية اهتمت بالقيام بتنفيذ عدة انشطة في هذا المجال الذي يخدم المجتمع وقد تمثل ذلك في تنظيف القدرة الشمالية والاراضى التابعة لمقتسلها وشراء دينامو ويعض المستلزمات للمغتسل وقد صرف على ذلك مبلغ ١٣٠١٠١ ريالا وفيما يخص الانشطة الإخرى للجمعية ذكر التقرير بان الجمعية قامت خلال علم ۱۱٬۷/۱۱۰۱هـ وکعلاتها في کل علم بافتتاح روضتها التي تعتبر من المشاريع الحيوية في مجتمع خدماتها وقد صرف على الروضة في نفس العلم مبلغ ۲۲۷٬۰۲۹٬۲۷ ريالا وبلغ عبد اطفالها ٢٠١ طفلا كما قامت باكمال دورة التفصيل والخياطة الثانية وقد بلغ عبد الخريجات ٩ متدربات وصرف لها مبلغ ٣٧,١٦٢.٢١ ريالا وذلك رغية من الجمعية في المحافظة على كرامة المراة

وغسالات قدمت لـ ٦ حالات وقد بلغت ورفع المستوى الاقتصادي لعبد من الاسر التي لديها الإمكاليات لاستغلالها ورغية أكفلك من الجمعية في مساعدة

الخريجات من دورة التفصيل والخياطة

بالحال المناسب الهن للعمل مؤسسة وطنيتة موسف وطيب مادع ماجه إلى موظف علاقات عام وحكوم آ تتوافرفيراً ١- خبرة كانية نن مجال العله -السروسطُ. ٢- إجادة اللغيان العربيّ والمسجّليزية. المتالَّية ؛ ٢-رخصة قيارة بشارة سارية المفعول. الانصال خيلال دوام العكمل بحانقت روسم A-Fa∨7A '~ TÃ--F7A



نائى رئيس العربير د. عبد الواحد الحميد رسيس مجلس الإدارة والمدير العام رثين التحوير حسقدالمتارك ALT-TITE C خليل المركز الرسيبي و الدمام مدب ١٦٥ الرمزالبريدي : ٢١٤٢١ تلكس ١٠١١٠٩ الفريع مدير عسام الإدارة مسراتعرير عشيقالحماس عنوان التحرير: شارع الاتفاق مستاعدالخريصي A LTIMET: J عنواز الادارة ، شايع الملك عبدالعزيز -- PTTA73A ٨٢٢١-٩١ . ت

متسلفونات الإدارة MATERIALE . 1971 . 1971/10 . 1971/194 سكرنيوالتحويد شلاهها سكرنيوالتؤجا والمعالمة الشرونداية ، ١٩٤٩ السورسيم ، ١٩٤٩ ١١ بكرات الملاه عربات المتالية الملاهات الملاهاة الشون النبارة ، ١١٣٤٣١ المقاواتيانية ، ١٨١١٧٥٨ القسم لرياضى : ١٩٩١٩٩١ اليوم والناسمت : الحلالمائة ستزال الإطرة و المحددة - المعددة - المعددة ALTETTA -ALTETT (-ALTETT - La Silvation

من ١٤٠٨/١/١ نه

يرجى منجيع السادة من زيائ وناقتلين الالنزام عاذكر اعلاه والعكمل بوجبه والله الموقت ق ك

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والأعلانات توجه إلى الادارة المامة

الإعسلانات يتنسق بشسأنها مسيعالإمارة العسامية والقسسووع يدارا الإصلافت

■ د. آل الشيخ ■

المطلة بمديثة الرياض والمدن الرئيسية

الاخرى في القريب العلجل ان شاء الله .

لعبته الشركة وشقيقاتها "شركات

الزراعية الاخرى والمزارعون عامة

ومدى ما اسهموا به في خدمة الامن

الغذائى الوطئي باعتبار ان الزراعة هي

الركيزة الاولى وهي الاساس لاقتصاد

اي دولة تتمتع بقدر من الحكمة وعمق

الرؤية وهذا ولله الحمد مادفع بقيادة

هذا الوطن وعلى راسها خلام الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي

عهده الامين الى الاهتمام والتشجيع

والدعم اللا محدود للقطاع الزراعي

حتى وصل بفضــل الله وتوفيق هذأ

الوطن الى ما وصل اليه من تطور

وتوسع فاق كل التوقعات والتصورات .

كما اشاد معاليه بالدور الكبير الذي

د. آل الشيسخ يزور الشركة

الوطنية للتنهية الزراعية

الرياض ـ واس :

قلم معالي وزير الزراعة والمياه

ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية

للتنسة الزراعية نادك المكتور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ

امس بزيارة لمقر الشركة بالرياض.

وقد اجتمع معاليه خلال الزيارة

بالسئولين في الشركة حيث اطلع على

خطة العمل التي اعبتها الشركة للبدء

في استغلال مشروعها الجديد بوادي

السرحان الذي تبلغ مسلحته ستين الف

واطلع معاليه على الخطورات

التطويرية للمشروع والتي تتمثل في

حفر بدر تجريبية للمشروع تم الانتهاء

منها وكذلبك الخطوات المستقبلية

للمشروع حيث سيتم خلال الاشهر

القريبة القادمة البدء بحفر ثلاثين بثرا

واحراء العمليات الزراعية لتتمكن

الشركة من البدء في الزراعة اعتبارا من

للوسم القادم كخطوة اولى سيليها في

المواسم القلامة التركير على الهدف

الاساسي من المشروع وهو التوسع في

تجربة الشركة النلجحة في مجال تربية

وتسمن الأغنام النجدية والتى وصل

عددها بمشروع نادك في حرض ألى اكثر

من ۱٤٠٠ رأس وسوف تكون طاقة

المرحلة الاولى بمشروع وادي السرحان

وأعرب معاني وزير الزراعة والمياه في

ختلم الزيارة عن سروره للمستوى الذي

وصلت اليه الشركة خلال عمرها القصير

وتركيزها على تنويع منتجاتها الزراعية

بمحاصيلها النباتية والحيوانية كما

اثنى معاليه على تجربة الشركة

الناجحة في افتتاحها مركز بيع اللحوم

الطازجة بالرياض حيث تعتزم الشركة

بعد مالسته من اقبال المواطنين الكبير

على هذا المركز افتتاح عدد من المراكز

٦٠٠٠ رأس من الاغتام.

هكتار والذي منح للشركة مؤخرا .

المشاريع الترفيمية

في الوقت الذي تصعى فيه الدولة

الى تخطيط وتنفيذ البراميج والشروغات التنموية مبواء التعليمية او الصحية او الزراعية او الاجتماعية او الرياضية لم تفقل او تهمل المشاريع المتعلقة براحة المواطنين ورفاهيتهم واعنى بها الشاريع السياحية والترويحية التي لا غني عنها في الحياة من حيث قيمتها في التسلية وابعاد الهم وقضاء اوقات الفراغ وايام الاعيلا والإجازات فيها. والمتأمل في حجم هذه الشروعات وما طرا عليها من تطور وتحسن يجد الفارق الكبير بين الامس واليوم.. فهاهي وزارة الشئون البلدية والقروية ممثلة في الامانات والبلديات والمجمعات القروبة قد اخذت على علاقها مسلولية تنفيذ هذه الخدمات والمرافق فقامت بانشياء الحدائق والمنتزهات العامة في مختلف المدن والقرى والمناطق. كما اهتمت بالشواطيء السياحية والمتباطق الترفيهية وهيسات فيها مختلف وسائل الراحة واللعب والترويح لينعم الجميع في هذه السلحات الجميلة التي يجد فيها الإطفال والكبار والعوائل رغبتهم.. كما ان البرامج السيلحية التي تقوم بها بعض القطاعات الحكومية والأهلية لها أيضا مردودها الايجابي ودورها الكبير في خدمة المواطنين والسواح والزوار. فعلى سبيل الثثال الغايات الطبيعية في المناطق الجنوبية من المملكة حيث موطن الجمال والراحة والطبيعة السلحرة نثلت نصيبا من الاهتمام حيث بنلت في سبيل تهنييها وتطويرها الميالغ الطائلة

والمنطقة الشرقية سعنت اخيرا بهدية عظيمة من هدايا وعطليا هذا ألبلد وحكومته السخية الا وهي انشاء منتزه الملك فهد بالدمام الذي يعد واحدا من اكبر واضخم واحنث المشاريع الترفيهية في الملكة ولاشك ان مثل هذا المُسْروع يجسد الاعتمام المتواصل الذي تسعى الى تحقيقه حكومة خادم الصرمين الشريفين ليجنى ثماره كل مواطن ومقيم على هذه الارض.

حتى حولت الى متنزهات عامة

يقصدها الإف الصطلقين والسواح

ليتمتعوا بالجو اللطيف والمناظر

الخلابة. الى جانب وجود حدائق

الحيوان في بعض الناطق وللدن

كالرياض والطائف وجدة وبعض

المناطق الجبلية المرتفعة. ووزارة

الزراعة والمياه لها ايضا دور كبير ق

انشاء المتنزهات الوطنية العامة

وتعميم المسطحات الخضواء

ليستغيد منها المواطنون كمناطق

ترفيهية وترويحية يسعدون بها

ويغسلون فيها همومهم..

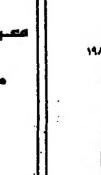
على الخواهر



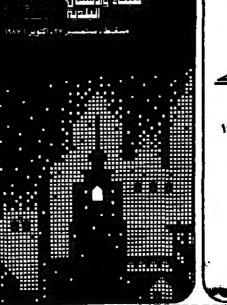
إننا نوغب الاشتواك في المعارض التانية



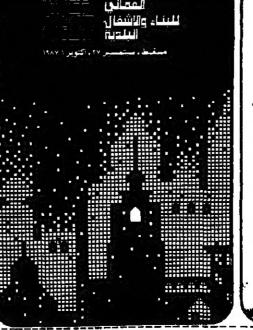
تَبَّلُ الْيَ طَبِّرِيَّةُ الْعَمَارُضُ وَالنَّجِارِةُ النَّبِينِيَّةُ ﴿ ١٤٢٥ - عَكَى ١٣٧٥ فَكَى ١٤٧٦ أَكِي ١٤٧٦ - عَكَى ١٣٧٥ فَكَى ١٤٧٦ مُعَالِّدُ وَالنَّامُ ١٤٢٥ - عَكَى ١٣٧٥ فَكَى ١٤٧٦ - عَلَى ١٤٧٠ مُعَالِّدُ النَّامُ ١٤٢٥ مِنْ ١٤٢٠ - عَلَى ١٤٧٠ مُعَالِّدُ النَّامُ ١٤٢٠ - عَلَى ١٤٧٠ مُعَالِّدُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ ١٤٢٠ - عَلَى ١٤٧٠ مُعَالِّدُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّمُ النَّامُ النَّام

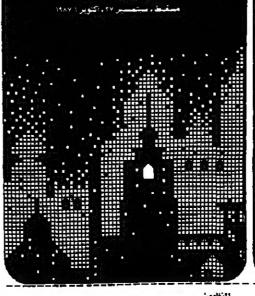


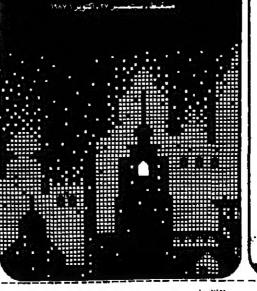


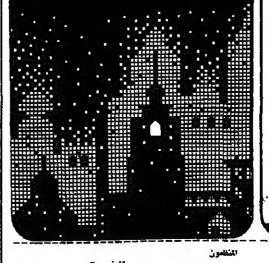


سلامطة المنتشارة لانظرم مرسلها بالمشاركة وهي للاستقسار لاغير













عبدالرحهن يشهد حفل قيادة

ځمیس مشیط۔ واس۔

الطاسان وكبار ضباط القوات للسلحة

وقور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم يديء الحفل بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك القيت قصيدة ترحيبية ثم بدأ أستعراض الفرق الشاركة من طلاب مدارس الابناء والخيالة وفرق الفنون الشعبية من منسوبي القوات

بعدها القيت بعض الاناشيد وقدمت بعض العروض ثم بدأ العرض الرياضي الطلابي فعرض الفروسية.

بعد ذلك غادر سموه مكان الحفل

مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة هذا وقد حضر الحفل امير مدينة

ضباط القوات المسلحة. بعد ذلك القى سمو الامير عبدالرحمن الكلمة التقية :

رب العللين الذي انشاناً مصلمين ويه مؤمنين وعلى دين نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم ثابتين. اخوانى منسوبي لواء المك خالد الرابع والى منسوبي القوات المسلحة من عسكريين ومدنيين اقدم لكم التهنئة يعيد الغطر المبارك باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الإعلى للقوات المسلحة وسمو وثي عهده الامين الامع عبدات بن عبدالعزيز راجين لكم وهم معكم دائما دوام الصحة والتوفيق

يكونوا في اجسن الإحوال. يسعنني إن اشارككم في هذه للناسية الدينية المفروضة على كل مصلم في عرين من املكن القوات المسلحة المجيدة ونحن جميعا نعرف الثقة التي تتمتع بها القوات للسلحة العربية السعوبية لدى خادم الحرمين الشريفين ولدي اخوانه ونعرف ثقة وطمانيتة الشعب

جزء لا يتجزا منه. تعيشون فيه الان.

ومسجد رسوله الكريم وهذه ميزة لست لدى الاخرين.

محمد عطيف البشرى: `

شهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمقتش العلم يوم امس الاول الحفل الذي اقامته قعادة النطقة الجنوبية بحضور صلحب السمو الملكي الامع فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ثائب امير منطقة عسير. وكان في استقبال سموه عند وصوله مقر الحقل بملاعب المديثة الرناضية نمستة اللك فيصل في خميس مشبط قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبداته

السلحة بالنطقة الجنوبية

وبعد أن أدى سموه والحضور

صلاة المغرب بدات العروض الشعبية التى اداها منسويو القوات المسلحة بالتطقة الجنوبية.

الخميس عبدالعزيز بن مشيط ومديرو الادارات الحكومية بمنطقة عسير وكبار

يسم الله الرحمن الرحيم.. والحمد لله وائي كل قرد منكم ولافراد عواثلكم ان

العربي السعودي الذي نحن واياكم

أننى نيابة غنُكم احيى خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده وسمو الناثب الثاني على ما أولوكم اياه من العناية والتطور الذي

ان التطور الذي تعيشونه كما اوضح قائد اللواء يمكن أن يكون موضع حسد الاخرين ولكن ميزة للملكة العربية السعودية ان علاقاتها وثيقة بالاخرين ان فلسفة تطورنا تاتى من داخلنا ومن حلجة الملكة العربية السعودية. لقد تفضل عليها رب العزّة والجلال وجعل دستوربنا القرآن الكريم الذي انزله على نبيه صلى الله عليه وسلم فعلينا ان نتحل بصفات يجب ان تكون موجودة في كل سعودي لان هذه الارض الطبية بها بيت الله اطهر بقعة في الارض

علينا أن نستغل انفسنا للشيء الإهم مدينة جامعة الإمام محمد بن سعود تكتمل بعد ثلاث سنوات

■ الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

الشاسعة ويجب على كل واحد منا ان

يتنبه للمسئوليات والواجبات الملقاة

على علقه وارجو ان يواصل كل فرد

منكم متابعة التثقيف ومعرفة جغرافية

لقد تحدثت مع عدد من المدنيين عز

وضبع القوات السلحة والقوائد

الاقتصادية التي تجليها لكل قرية اه

مدينة بللملكة العربية المعودية سواء

بالنسبة للاسواق او الحركة التجارية

فكلما تواجدت القوات المسلحة في اي

مكان ارتقع مستواه ونشطت الحركة

بلاده وحقائق الاوضاع فيها.

ودخل الفرد.

كلمة يلقيها احد منا وكما اعلم انكم بقنسبة لمستقبل بلادنا ذات المسلحة

كتب ـ على الخواهر: يجري حلياً العمل في تشييد المدينة الجامعية لجامعة الأسام محمد بن سعود الاسلامية بقرياض التى يتوقع الانتهاء منها بصورة متكاملة علم ١٤١٠ هـ . وياتي هذا المشروع العملاق لمسايرة تطور النهضة التعليمية في مراحلها الجامعية وقد اعتمد مشروع المدينة خلال الخطة الثانية وتم الإنتهاء من أعداد المخطط التعليمي للجامعة يصورة نهائية علم ١٣٩٧ أهـ ومن ثم

تتحلون بهذه الصفة الكريمة فانتم

تقرون هذه الامور خير تقدير.

أما بالنسبة التطور التقني

المعروف ان التطورات بالنسية للقوات

المسلحة والياتها متعددة وكل نوع من

الالات يحتاج ألى نوع من التطور.

ويجب علينا في المملكة العربية

السعودية بحكم سعة بلادنا ان نستغل

جميع مجالات النطور ولا نترك اي مجال

ويجب على جميع الفثات سواء

أكانت عسكرية ام مدنية ان تجد وتعمل

ليتولى ابناء هذا البلد العزيز كاقة

من تلك المجالات.

المسئوليات.

للمواصفات التعليمية . اما المخطط العام للمشروع فقد تم الانتهاء من اعداده واعتمد بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٣هـ حيث بدا بعد ذلك العمل في التصاميم ، وفي ١٤٠١/٩/٤هــ تم توقيع عقد تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع وهى الخاصة بانشاء منطقة اسكان غنير المتزوجين وذلك بمبلغ قدره ١٩٠,٧١٨,٣٦١ نولاراً امريكياً اي مليعادل ٦٢٦, ٥٥٦, ٢٢٦ ريالًا وتتكون عناصر هذه المرحلة من وه عمارة لاسكان الطلاب الغير متزوجين و٢٨ عمارة لاسكان غير المتزوجين من

للعيدين والمحاضرين و٣ عمارات

لاسكان غير المتزوجين من اعضاء هيثة

كما تضم المرحلة كذلك مسجداً ونلاياً

للطلبة ومطعماً اضافة الى شدكات

المرافق الإساسية الخاصة يهذه المنطقة

واربعة مواقف انتظار تتسع لـ ٣٦٠٠

سيارة وفي ١٤٠٢/٢/١٦هـ تم توقع

عقد تنفيذ المرحلة الثانية من المشروع

وهي الخاصة بانشاء الجزء الاول من

اصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية والمعهد العالي للقضاء والمعهد العالى

للدعوة الاسلامية الى جانب المسجد

الجامع وقاعة المحاضرات العامة ومركز

التعليم المتواصل ومبنى ادارة الجامعة

والمكتبة الركزية وقناعات الطعام

والمرافق الاساسية، لهذه المنطقة

وموقف للسيارات يتسع لـ ٦٠٠٠

١٣٠٥ ملايين ريال وتتكون عناصر هذه المرحلة من انشاء الوحدات التعليمية الأساسية القائمة فعلا وهي كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية

٣٨١،١٣٨,٨٣٠ نولاراً اي ما يعادل

• مدير جامعة الاملم •

يتماشى مع خطة التنمية الإسكانية التي تنقدها الدولة قال ان القطاع الخاص اثبت بدعم الدولة مقدرته على الساهمة الايجابية في مشاريع الاسكان موضحا

ثيوك - محمد سلامة النبياني :

نياية عن صلحب السمو الملكي الامير

ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك قام وكيل الإمارة المنتدب مقبل بن محمد

المقبل بزيارة لستشفيات مدينة تبوك

للاطمئنان على صحة المرضى الذين

اجبرتهم ظروف الرض ان يرقدوا على

الاسرة البيضاء كما هناهم بحلول عيد

الفطر السعيد وتم توزيع بأقات الزهور

والهدايا والمساعدات لللية وقد رافقه

اعضاء لجنة اصدقاء الرضى بنبوك

فدعق ينوه بمشروع تحسين الوضع العمراني حول الخسره المكي الشريف جدة ـ مكتب اليوم ـ

نوه الدكتور طارق على فدعق الاستلا المساعد بقسم التخطيط الحضري والاقيمى بجامعة الملك عيدالعزيز باهمية المشروع الاول الذي ستنفذه شركة مكة للانشآء والتعمير حول الحرم المكى والذي يهدف الى تحسين الوضع

العمراتي والمرافق في هذه المنطقة. وعن التعاون بين القطاء الخاص والدولة اوضح الدكتور فدعق ان مشروع شركة مكة يعتبر مثالا لهذا التعاون المثمر بين المواطن والحكومة ٩٩٪ من تكاليف الخدمات الإساسية وهي نسبة قل ان يوجد نظير لها على مستوى العالم وقد حان الوقت لكي يساهم المواطن وراس اثلل الخاص في مشروعات الخدمة العامة بهدف تحسن المرافق وتطوير الخدمات الي جانب تحقيق الربح العادي وهو عبدا مشروع يؤكد مكانة مكة المكرمة التجارية والاقتصادية. ويظهرها بللظهر اللاثق

فلننظر مثلا الى مدينة خميس مشيط

قبلُ ١٨ او ٢٠ عاما وننظر لها الإن

والفضل الاول في ذلك شه تعالى ثم لخادم

الحرمين الشريفين فالتهيئة التي حبثت

أوجدت هذا التطور. وكذلك مدينة الملك

عبدالعزيز العسكرية في تبوك ومدينة

الملك خالد العسكرية القريبة من حفر

الباطن كان لهما دور في التطور الذي

اننى اتحبث عن هذه الامور لانها

موضع فخر للقوات المسلحة ولكل فرد

سعودي وعلينا أن نقول الواقع ليدرك

كأقة المواطنين اهمية هذه القوات من

النلحية الاقتصادية. ان تامين امن

البلاد على الله تعالى ثم عليكم. ان

الاسلحة التي بين ايديكم ليست

للاعتداء فهي للبقاع عن حياض هذا

الوطن الغالي. ان كل ما نتمناه ان نراكم

ان شاء الله في تطور مستمر واؤكد لكم

ان المسئولين في وزارة الدفاع والطيران

يبذلون اقصى جهودهم لمسلحة الحميم

لا نستطيع ان نقول ان الإنسان

صالحة وان ياخذ بالاصلح.

ورحمة انه ويركلته.

يخطىء ولكن عليه ان تكون نيته

أن المسئولين في وزارة الدفاع في كل

لحظة وظرف معكم وامامكم ليستمعوا

لاراءكم ويقفوا على شئونكم الخاصة.

انکم تدرکون ما یشعر به کل مواطن

نحوكم. وفقكم الله والسلام عليكم

بعد ذلك قلم صاحب السمو الملكي

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بجولة

على مرافق لواء الملك خالد الرابع شعلت

مركز التدريب حيث استمع الى شرح عن

مهام المركز وما يقدمه من خدمات

لمنسوبي اللواء. كما شملت الجولة

المكتبة ومستوصف اللواء والنادي

وورشة الصيانة ثم غادر سموه مقر

حدث في تلك المناطق.

بها كقبلة للمسلمين في كل انحاء وحول ما اذا كان مشروع شركة مكة

ان قيمة الاراضى التي سيقام عليها

اللواء بمثل ما استقبل به من حفاوة

وتكريم. ومن جهة اخرى التقي صلحب

السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن

عبدالعزيز بنادى مدينة الملك فيصل

العسكرية بالمنطقة الجنوبية بضياط

وافراد وحدات الالوية والمراكز

والمدارس بالمنطقة الجنوبية لتهنئتهم

بالعيد المبارك ومشاركتهم هذه المناسبة

يعد ثلك حضر سموه حقل الغداء

الذي اقيم بمناسبة زيارة سموه. وقد

القى سموه كلمة خلال الحفل نقل فيها

تحيات خادم الحرمن الشريفين القائد

الاعلى للقوات المسلحة وسمو وفي عهده

الامين وسمو النائب الثاني لرفيس

مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام وهناهم بعيد الفطر

الميارك. وحضر الحفل قلاد المنطقة

الجنوبية اللواء عبداته الطاسان

ومساعد قائد المنطقة اللواء الركن

عبدالعزيز العيد وعدد من كبار ضياط

ومن جهة ثانية اقامت قدادة المنطقة

الحنويية الليلة قبل النافيية حقل عشباء

بمدينة الملك فيصل العسكرية يخميس

مشيط تكريما لصلحب السمو الملكي

الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب

وزير الدفاع والطيران والمقتش العلم

القوات المسلحة بالنطقة الجنوسة.

الذي يقوم بزيارة تفقيية لقطاعات

وقد حضر الحفل صلحب السمو

الملكي الامير خالد الغيصل امير منطقة

عسير وصلحب السمو الملكى الامير

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير

منطقة عسير وامير مئيتة خميس مشيط

عبدالعزيز بن سعيد بن مشيط وعدد من

المستولين من مدنيين وعسكريين.

وافراد القوات المسلحة.

المشروع الاول للشركة تقدر بمبلغ بليون ريال بينما فيمة العقارات الموجودة عليها حاليا لا تتجاوز ٥٨ مليون ريال وقيمة المبانى التي ستقام مستقبلا تقدر بحوالي ٥٠٠ مليون ريال مما يعطى مؤشرا بمدى حسن استثمار الاراضي مستقبلا وان قيام هذه الشركة يمكن ان يساهم بشكل فعال في تنمية المنطقة من خلال مبدأ نكافل الشركاء الذي اكد عليه نظامها الاساسي والنظر بعين الاعتبار للفثات ذات الداخل القليل وتعويضهم

خلال فترة اقلمة المسروع. اما عن الشكل المعماري الذي سوف يقوم عليه المشروع فلكد الدكتور فدعق على ضرورة التركيز على جوهر العمارة الأسلامية من خلال الخيارات المطروحة للمشبروع والاستقبادة من الكوادرالوطنية والمتخصصين في مجال

وف نهاية اللقاء اختتم الدكتور فدعق حديثه عن المشروع قلئلا ان قيام هذا المشروع الضخم كواحد من مشروعات التحديث الحضرى آلتى شهدتها غلبية دول العالم لاخلاف على أهميته وسيكون

ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة

وس جهة لخرى تعتزم لجنة أصدقاء

المرضى باقامة صيدلية وسيكون دخلها

لصالح اعمال اللجنة لمساعدة المرضى

وقد استنت اعمال متابعة هذا المشروع للدكتور محمد على العلاوي مدير

مستشفى الملك خالد وقد تبرع رجل

الاعمال عيداش صالح النجراني بمقر

الصيدلية مساهمة منه في انجاح هذا

المشروع الخبري.

يعلن المكتب المجبئيل للنائشيرة

عن افتناح فرعه الحديد بالنقام

تصديد السور س نصديق المعاملات من السفارات.

* تَعَاطِعُمُنُاحُ الْظُهُولِثُومِجُ ابِنَّةُ خُلُودِتُ عُوْتُعَاطِعُمُنُاحُ الْظُهُولِثُومِجُ ابِنَّةُ خُلُودِتُ

تبوك الدكتور احمد حسن امين.

الهندسة المعمارية ومن تجاربهم في هذا

المتعلقة بالتغرقة العنصرية في جنوب لهُ اثاره المستقبلية الأيجابية على مدينة مكة للكرمة واعطلاها الصورة اللاثقة

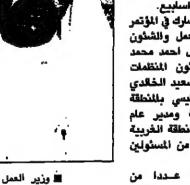
التي ستبدأ اعمالها في جنيف يوم غد الاربعاء وتستمر ثلاثة اسابيع. ويضم وفد للملكة المشارك في المؤتمر الإجتماعية لشئون العمل احمد محمد اليحيى ومدير عام شئون المنظمات الدولية بالوزارة محمد سعيد الخالدي

كلا من وكيل ورارة العمل والشئون ومدير عام المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية محمد الخليفة ومدير عام التاسئات الاجتماعية بالنطقة الغربية احمد جعفر فقيه وعددا من المسئولين

وستناقش السدورة عددا من الموضوعات من اهمها التعاون التقني لمنظمة العمل الدولية والصحة والسلامة المهنية في صناعة البناء الي جانب مناقشة عدد من الوضوعات

لحضور اجتماعات مؤتمر العمل الدولى :

غاص معاني وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستلا محمد العلى القاير جدة صباح امس متوجها الى جنيف على رأس وفد الملكة الى اجتماعات مؤتمر العمل الدولي في دورته الثالثة والسيعين



للعام القادم.

افريقيا ومشروع قرار عربي يدعو ائ انهاء الحرب العراقية الإيرانية ومناقشة ميزانية منظمة العمل الدولدة

عمة للتنوَّ المالية المنتهرَّ ق ١٧/٢١م ١٩٨م وذلك ٨/ مس لمال المدووع في مكك الفترة لذا تأمل من النتارة المنيا هماين مراجعة افزي هُيَّعِمِن فرُوعِ مِنكَ الرَّامِن وَذِلكَ اعْسَارَا مُونِي والإداران والوافق ١٥/١١/١١ واج مُفتِحُسِن معهم المُستَنَائِنَ النَّالِيةِ) الاشتهازة الأمنوم

الاستيانة المستلكة الوطانة . الا الوعالة في حالكة الوطانة . مع تميا شالالم ألمان فَعَمُ وَرَبِعَ عَسَرُورِ مِالا بَسَعِن كُلُ سَهِم بَمُ تَسْدِينِ فَسَطَهَ الْمَا فِي الك الكلجث المحلف كا بسيق يؤريع خيسترطاط ت عن كليسهم هجار مناحم من سور الفرط البال الدر المالية (۱۷۷۸) و ۱۸ مريز شراعة الفال المالية في . للاستفسارير يحى لاتصال بـ ٤٧٨٢ ٤٨٨ / ٤٠١١









الدمام _ عبداته الغشري _ قيصل القـــو ــ

شرف صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء امس الاثنين حفل العشاء وتهنئته بعيد القطر المبارك. الكبير الذي اقامه تكريما لسموه

السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء وكبار المسئولين من السمو الملكي الامير منصور بن بندر

الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الامراء وقائد القوات الجوية وقائد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء المنطقة الشرقية وكبار المسئولين ووزير الدفأع والطيران والمفتش ووجهاء واعيان المنطقة وكبار ضباط العام قد وصل قصر الامارة بالدمام القوات المسلحة والحرس الوطني في الساعة الثامنة مساء يوم امس والامن العام . وكان في استضافة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن مائدة سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عبدالعزيز.

وكبار المسئولين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اقام حفل عشاء تكريمي لاهالي المنطقة الشرقية بقصر الخالدية بالراكة والذين تشرفوا بالسلام على سموه

وحضر الاستقبال صاحب محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير السمو الملكي الامير محمد بن فهد المنطقة الشرقية وذلك بمقر الامارة بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية

وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة وقد حضر الحفل اصحاب سعم الملك، الامراء واصحاب

بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران هذا وقد كان صاحب السعو بالقاعدة واصحاب السعو الملكي وتناول الجميع طعام العشاء على









بيان بأرقام هواتف السنترالات

بالستشفيات وبعض المراكز

الصحية بصحة الشرقية

" . مستشفى الدمام المركوري

ه _ مستشفى الجبيل ٢٧٤٠٠، ٣٦١٢٧٤٠

" _ مستشفى حفر الباطن الجديد

١٢_ مركز مكافحة الاسهال

١٣ أـ المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك

12 _ مركز محجر صّعي مطار الظهران

١٥ محجس معجى ميناء الملك

١٧ _ عيادة مكافحة التنخين بالدمام

مكة الطيران

الخرطوم/جدة

جــدة لطائف/الرياض

حاثل/الرياض

پومبي الدينة ابها/الرياض

تجران/الرياض

جهة للفادرة

جَــدة لرياض/صنعاء

الرياض/حاثل

الرياض/ابها

السنة الرياض/الطائف

مىنعاء/الرياش

عبدالعزيز بالدمام ٥٩٢٢٢٧٥٨، ١٦٠ ـ المركز الاقليمي الراقية السعوم

والطومات .٤٤٢٩٤٨،

وقست الوصول

٠٠٠٠من

٦١٢٠ص

P1250

PYYY-

وقست !YELKS

10-04ء

va-720 ٠٨١٠ص

SIT.

e1110

+17. A1V110.

\$=A

EAT

AYT

114 777

TET

AZTYYYT.

.400105.

.T .YTT1270.

.XET# 177.

.PATTYF ..

بالهفوف ۲۰۲۹۲۸۰،

الدم ۲۰۰۶۶۸

تقوم وزارة الصحة منذ ثلاث سنوات بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية وكانت البداية باختيار مركز صحى في كل منطقة صحية لتطبيق المفهوم .. ويعد فترة قوم البرنامج وكائت النتائج مشجعة

مما ادى الى تطبيقه في كافة المراكز الصحية وحسب امكانية كل منطقة والكثافة السكأنية وسعة رقعتها ويهدف البرنامج المذكور الى تنظيم وتحسين الخدمة الصحية بجانب التغطية الكاملة لحميم أفراد الجتمع وخاصة المجاميع المعرضة

لاتتوافر فرص التعليم لكثير من اطفال الدول النامية .. وبمبلغ ٧٠٠ دولار يمكن توفير ١٢ مقعدا لتلامية المدارس

الابتدائية .. لذلك ينظم برنامج الخليج العربى لدعم منظمات

الامم المتحدة الانمائية حملة بيع

بطاقات البونسيف وجمع

التبسرعات .. ويمكن شسراء

البطاقات كما يمكن ارسال

تبرعات بالتقدم مباشرة الى مكتب

البرنامج في الرياض الفاخرية

جوار قصر المؤتمرات او بواسطة

البريد ص . ب ١٨٣٧١ الرياض

كتب/علي الخواهر

ورهرات الحاضراء وامل السنقبل

للخطر ومتابعة هذه الحالات حتى لو تطلب الامر متابعة الخدمة منزليا، بالاضافة الى الاستغلال الامثل للوقت والإمكانات المتاحة من مادية وبشرية وتجهيزات.

ولاكتمال تنفيذ البرامج تقدم الوزارة هذه النداءات الى الاخوة أخى المواطن :

 المسح السكاني خطوة نحو تطبيق الرعاية الصحية الاولية . ● نرجو التعاون مع موظفى

من جهاز تمريض وغيره من المركز الصحى القريب الى مسكنك. یقوم موظفو المسح السکائی من وزارة الصحة بكتابة ارقام الملفات الصحية على المنازل لسرعة الوصول اليها عند

 من اجل صحتك يتم عمل ملف صحی لکل اسرة تسجل به المعلومات الاجتماعية والاقتصادية والبيئية . ● يمكن معرفة موظفي المسح

معسيها بعيدة المدى

وأضحة كالشمس انها تتدفق نابعة

من صميم فؤاد ناصع البياض لم

يلوث بحقد او كراهية او شحناء او

غير ذلك من وسائل العداوة كم

اتمنى ان تتحقق هذه الامنيات

الحلوة الرقراقة .. ولكن المستقبل

بيد الله وكل ماهنالك هو الدعاء الى

الله ان يوفق كل عامل مخلص

يسعى لخدمة وطئه وان يطيل عمر

كل صغير ليجد ماتمناه بالامس وقد

اصبح حقيقة وراقعا بعد أن كأن

حلما وليجني ثمار تعبه ويحصد

انسانية من منطلق الواجب اتمنى

المبادىء والمثل العليا واغرس فيهم

شيء جميل ويدعو للفخر ان اكون طيارا لادود، عن وطني

والاعجاب ان تسمع بعض الكلمات واحمي سماه .. اتمنى ان اصبح

تتطلق من اقواه براعمنا الصغار مدرسا لاعلم ابناء وطنى والقنهم

ورجال الغد كلمات طموحة وجريئة حب الوطن وحب الانتماء له ..

تنم عن صدق المشاعر والاحاسيس ومنهم من يتمنى الكثير والكثير من

الوطنية المتوهجة في نفوس هؤلاء امنيات الخير الطموحة التي تدل

الصغار .. في اكثر من لقاء يجمع كامل الدلالة على صدق العاطفة

بين اطفالنا الصنغار عبر برامج والاندفاع نحو خوض غمار

الاطفال التليفزيونية تسمع كلمات المستقبل بثقة وامل .. وبكل حماس

مضيئة للغد المشرق اتمنى ان واخلاص حقا فهذه الالفاظ الرقيقة

ومستشار الإسرة الصحي.

وبطاقاتهم بجانب انهم من المركز الصحي الواقع بجوار منزلك ● المعلومات التي تزود بها العاملين في مركزك الصحى سرية تستعمل لغرض متايعة حالة

اسرتك الصحية فقط. الرعائة الصحية الأولية خدمة متكاملة علاجية ووقائية وتاهيلية وتطويرية في مكان المستشفى واحد ووقت واحد. • مهمة المركز الصحى تختلف عن مهمة المستشفى، فالركز

الصحى جـزء من المجتمع

● يتم استدعاء الاسر لاجراء الفحوصات الطبية وفتح الملفات الصحية بمواعيد محدودة معد انتهاء اللسح .

● يقوم المركز الصحى حسب نظام الرعاية الصحية بتحويل الحالات التي تحتاج الى رعاية اكثر الى المستشفيات مع وصف كامل عن حالته وتلقى تقريرا من

الاستغلال الإمثل للامكانات

• الرعاية الصحية الاولية تعنى المتاحة وتنظيم وتحسين الخدمة

● الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦ ٨٥٠ ● القطيف: صيدلية ال بطى الدخل المحدود هاتف ٢٢٤١٥٧٦ ● الاحساء . صيدلية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٧٧ه ● الاحساء: صيطية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه ● الدمام : صيدلية العكاس الجديدة شارع الظهران ● الدمام : صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦ ● الخبر: صيدلية الوطن شارع الامير عبدالله هاتف ٩٦٤٩٣٥٩

 الدمام : صيدئية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٤ ● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١

● النمام . صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ١٩٦٧٤٥٤

● رحيمة : صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٧٢٨ ● الجبيل. صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١١٠٩٦ ● الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ١٦٤٧٦١٨ ● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٢٢٠٥٢٢ ● القطيف: صيدلية الحرمين شارع الامام على هاتف ١٩٦٠ه٨ ● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر ● حفر الباطن : صيدلية الرشيدي شارع الامارة هاتف ٧٢٢٠٥١٩ ● الاحساء: صيطية الفتح المزروعية هاتف ١٣٧٤٨٥ البرز: صيدلية الإيمان شارع النجدة.

[مياه ومجاري الشرقية]

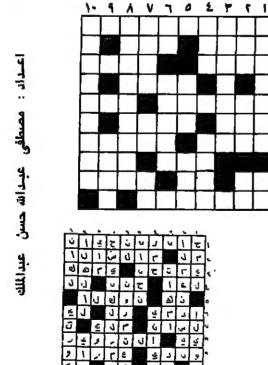
الدمام ۸۲۲۲۱۹۳، الخير ۲۹۳۰،۸۲۹ פראיזרא דדדדזף וצבשום TYPECAS - MATETAS - TETETAS . رحيعة ٦١١٦٠٦ ، ابقيق ٦١١١٠٠ -٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف 100000 171700A. mg +50 ٢٣٦٠٠٨٦ الفلجسي

الدمام ۸۳۲۲۲٤٤ ، الخبر ۸۳٤۲۰۵۰ القطيف ١٤٢٤مه. تاروت ٨٠٤٠٠١٠. صفوى ١٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٦٥ ، ۲۲۸۲۲۲ ملوی ۲۷۷۲۶۲۰ ايقيق ١١٠١٨ه ، الإحساء ٢١١٠١٨ه

اعطال الكهرباء

			271						TIOY	
1 6	K	-		الد	٢	بيد	Š	موا		
		عنساء	مغسرب	عصرا	فلهسر	اشراق	فجسر	الـــزمن		
*		4.5.	V	TiTe	17.15	AT. B	15	امه د د		
7		1.7.	17	ALTS	9,7.	11.75	9.30	É		
1112		A.17	4.14	T-21	17.14	*.77	1	المبنح		
_							4			

The second second		معسرب		-	اسراق		-
	A.T.	¥	Tite	17.15	AT.	14	
	1.7.	17	ALTS	***	1 7%	4.3.	
3112	A.17	44	4.51	17.14	*.17	1	المينة
1. 1.	1.71	14	A.TD	0,17	11.77	A. 51	2
1	A, 19	1174	f. 17	11,01	01.1		والارسان
	1,7.	17,	ATT	9,12	314	A.#1	
7777	V.84	3.75	T2	11.17	1-14	7.17	الاست أذا
a H	1,7.	17	A.T3	8,15	10.19	A. II	
11.17	ALTE	3.06	7.79	177	4.11	TATE	يرسية ك
12 10	1.5	17	A-TY	8,1.	115	A. EE	è
	AA	Y. TA	11	17,77	4,77	TIOS	اعبوه الفا
	1.8.	17	ALTA	41-7	10.11	ALTT	ė ·
	A113	¥,12	TesT	17.16	0.17	7.71	مرسرانا
	1,70	57	ALTA	0,	9,44	A. 14	1
	A.15	7.27	TITA	ATL-A	9,177	2. · Y	است اذا
	1.5.	17	A. \$7	0.77	101	4.70	2
(* Para 1	A.11	7.41	T.74	174	2.74	1.1.	جـــازان الخ
	117-	17	A. 4.	0.19	1-,03	414.1	Įė.



MI 114 TTT EYY 270 117 AVS OTY 117 173 111 109 714 TET

١ ـ صحفي وكاتب عربي ساخر

٣ _ تامل _ اجل واخر ٤ _ من الشهور القبطية

٢ _ اصقل _ يحب

۲ _ رحل - متشابهات _ سقاية ٣ ـ ديوان شعر لايليا ابوماضي ٤ ـ دوى • مبعثرة ، ـ كرا

٦ _ تخصني _ حيوانات زاحفة ٧ _ صوت النور _مناص _ لفظة الم ۸ ـ شاعر سودائی راحل ٩ ـ عاصمة بيرو

ہ _ ائحراف _ عمر

١٠ ـ شاعر سوري معاصر

للقطارات اللبي تفادر الدمام للرياطي

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الأربعاء والجمعة : يفاتر الدعام ٢,٤٠ مساء يصل الجين ٢,٣٤ يفاتر فبقيق ٣ 1.07 يتأثر المترف 1.14 يصل الرياض ٢.07 € قطار البخيائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض هذا يوم الجمعة : يغادر الذمام ٢٠,٥ مساء يصل البليق ١٩,١٦ يصل المقوف ٧٠٥١ يصل حريض ١١.١٠ يصل الحرج ٢٠١ ويتهي للرياض ١٠.١ صياحا ● قطار البضائع رقم (١١٩) يومياً من النعام للرياض هذا يوم الجدمة : يغادر اللدام ٢٠. ٢ سناء يصل ابليق ٨.٣١ يصل المفوف ١٠٠٦ يصل حرض ١٠٢٠ يصل اخرج ٥٠٢١ ديتهي فلرياض ٧٠٣٠ صياحا.

القطارات التي تفادر الرياض للدمام

● قطائر الركاب رقع (٢) إيام طبيت والاست والاتين والتلائلة . يغلو طرياض ٢٠٠٥ صباحًا يصل المقوف ٢٠٠٧ بعامر المفوف ١٠٠٣١ يصل ابقيل ١١,١٥ يفادر ابقيل ١١,١٧ يصل اللمام ١٢,١٠ • قطار الركاب رقم (1) ليومي الأربداء والجمعة . يفادر الرياض ٢٠٦٠ مساه بصل المعرف ١٠.١ م ينامر أِقِيق ١٠٣٠ كِلَادِ أَبْقِينَ ١٠٣٧ وَيَصَلَ الْمَعَام ٧٠٢٥ مساد. ● قطار البضائم رقم (١١٨) يوميا من الرياض للنمام هذا يوم الحديثة يعادر الرياض ١٠١٥ صناء يصل الخرج ، 4.44 بصل أطعرك ١٢.٩ بصل أبليل ١٠.١ بصل النعام ٢.2٩ صباحا ● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا مَنْ الرياص للنمام هذه يوم اطعمة يعادر الرباض ٣٠.٥ مسا ١١٠٧ يصل الففوت ٢٠٣٠ يصل أبقيق ٤٠١٠ يصل المعام ٢٠٣٠ صباحا ● يقيل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موحد

جنول مواعيد رحلات الحقلات واعبد الرحلات للغارة من السلم مواعيد الرحلات النفارة من النفاة مِسن والسي البحريسن إلى النعام والخبر خلال شهر رمضان

> Y.۲۰ مساءاً ٩٠٣٠ ليلا ۹۰۳۰ ليلا

● عزيزي المواطن: المخدرات .. ملاك للصحة البدنية والنفسية والعقلية وتؤدي ألى الضعف والخمول والعزلة والكابة وضياع المستقبل .

احذر .. سلمك الله ..

ه _ طير اباد أهل الفيل _ اختلس ● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والأحاد والاكتين والثلاثاء : يفادر النعام ٧٠٣٠ صياحا. يصل لبليل ٨٠١٩ يقادر ابليل ٢٠١٠، ٦ ـ مـرض صندري ـ اطبواد ، معكوسة ، ٧ _ قيده _ الثناء ، معكوسة ، ٨ ـ يابس ـ للسؤال عن المكان ۹ _ عير _ سام _ ضرير ١٠ ـ لقب لخالد بن الوليد ١ _ بطلة فرنسية خلدها التاريخ _

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة للخدرات ..

في رابع ليالي العيد .. هدية جديدة لإهالي الشرقية

سروبتول : شكرًا لله على أن مكننامذ



سمو النائب الثاني وامع الشرقية يستمعان لفقرات الحفل





• اعيان المنطقة الشرقية في امسية المنتزه

سمو امير الشرقية له « الدوم »

تغطية فيصل القو عبدالله الغشري:

المنطقة الشرقية ليلة لياليها الجميلة بعيد المبارك حيث هدية حكومتنا الـرشيدة لاهـالي الشرقيـة وزائريها بمناسية العيد المبارك واحنة خضراء .. ومروج غناء .. والعاب بريئة .. ومناظر خلابة .. وخدمات متعيزة تجمعت في منتزه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

مساء اول امس .. تجمع الاطفال مع امهاتهم واخواتهم وابنائهم في منتزه الملك فهد في رابع ليائي العيد السعيد وسط انفأم العرضة السعودية والاناشيد الوطنية وبين جنبات الزهور والاشجار وشلالات المياه وملاعب الاطفال ينتظرون افتتاح هدية خادم الحرمين الشريفين لأهالي الساحل الشرقي من بلادنا العزيزة .

مساء اول امس .. كان لاهالي الشرقية مع سمو النائب الثاني لرئيس مجلس السوزراء ووزيس السدفاع والطيران والمفتش العام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي



• ثلاث باقات زهور .. تحية اطفال الشرقية

جاء للشرقية ليشارك ابناء الشرقية من مدنيين وعسكريين فرحتهم بالعيد

مساء اول امس .. ازاح سمو النائب الثاني الستار عن اكبر مجمع ترفيهي بالمنطقة ، منتزه الملك فهد ، قائلا :

اشكر الله سبحانه وتعالى ان مكن هذه البلادبقيادة خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله

وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على تحقيق

هذه الانجازات التي تهيأ لخدمة المواطن في كل مجالات

وقال سموه : ادعو الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار اللذين تنعم بهما بلادنا وهما مطلبان من مطالب

[رجل الانجاز . . المتتزه هدية الملك لأهالي الشرقيــة]

اما الرجل الذي تابع هذا

الانجاز وزاره اكثر من مرة .. صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فقد عير عن سعادته بافتتاح هذا الانجاز الترفيهي الذي يعتبر احدى هدايا خادم الحرمين الشريفين لمواطني المنطقة.

الشرقية وليبرز هذا المنتزه

عنصرين هامين اولهما حرص دولتنا الرشيدة على اعداد

منتزهات تتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا ووثانيهما ابراز ما وصلت اليه بلادنا من تنمية شاملة مدعومة بالامن

والاستقرار والتطور في عهد الخير والنماء في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ..

[لوحة شعبية شارك فيها الجميع]

مساء اول امس افتتح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز منتزه الملك فهد في لوحة شعبية كبيرة تعانق المسئول والمواطن من اجل هذا الوطن ورفاهية ابنائه ..

● وشارك الفن الشعبي في ليلة افتتاح المنتزه

هذه اللوحة الشعبية الكبيرة التي جاءت ضمن احتفالات المنطقة الشرقية

في الاحتفال بهذه اللوحة الشعيية الرائعة في امسية الشرقية الكبيرة م [برامج الاحتفال . .]

اتيحت لهم فرصة المشاركة

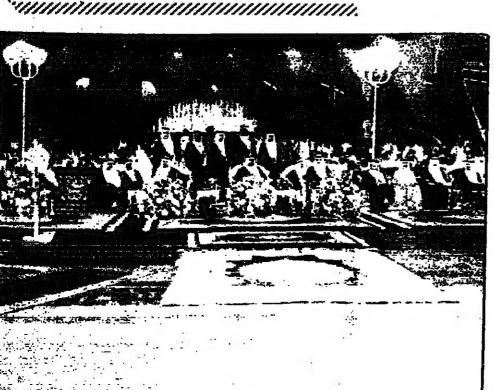
هذا وتضمن برنامج الاحتفال عدة كلمات لأمين مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبى (نشسرت بعسد امس) وللمهندس محمد الحميضي مدير المساريع بامانة الدمام والاستاذ خالد علمدار رئيس مجلس ادارة الشركة السعبودية لمراكز الترفيه تحدثوا فيها عن هذا الانجاز التنموي الكبير وما مقدمه من خدمات للاهائي بالمنطقة وزوارها .

وكان ثلاثة اطفال قد قدموا لمنمو الامير سلطان باقلت من الزهور باسم اطفال الشرقية تقديرا وحيا لسموه لشاركتهم احتفالهم في افتتاح المنتزه.

[درعان لسمو النائب الثاني ولامير الشرقية] يعد ذلك قدم سمو امير الشرقية درعا تذكاريا لسمو النائب الثانى بهذه المناسبة وقدم امين مدينة الدمام درعا تذكاريا لسمو امير الشرقية بعد ثلك استمع مسوه لشرح موجِرُ عن مراحل انشاء المسروع ومرافقة المختلفة.



• سمو النانب الثاني يستمع لشرح عن المنتزه .



بعيد الفطر السعيد حضرها

صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن فهد بن عبدالعزيز

امىر المنطقة الشرقيه وصاحب

السمو الملكي الامير تركي بن

ناصر بن عبدالعزير وعدد من

اصحاب السمو الامراء وكبار

المسئولين وجمهور غفير من

المواطنين بأسرهم واطفالهم

والذين تناثروا في صورة

رائعة على ارض مساحتها

۰۰۰ و ۱٫۳۵۰ متر مربع حیث

چاعوا . في اهتقاح المنتزه

مواطن لبنائي آخر يموت !!

مواطن لبناني آخر يموت متأثراً بجراحه !!

تلك هي الحكاية اليومية المتكررة في لبنان!! بعضهم بموت معانقاً التراب اللبناني، وبعضهم تحصده زوارق العدف ليموت في المياه اللبنانية ،

والبعض الاخر يموت مشرئيا حيث تغطى مقاتلات

رشيد كرامى كان المواطن اللبناني الاخير الذي

قبل رشید کرامی ، مات کمال جنبلاط ، ومات طونی فرنجيه ، ومات بشير الجميل ، وغيرهم من الذين

احتلوا الواجهة السياسية .. وفي كل مرة : كانت

صورهم واسماؤهم تحتل الصفحات الاولى من

وفرنجيه والجميل يبقون جزءا صغيرا جدا من ماساة المواطن اللبناني العادى الذي يستقبل بالصدر

العاري والقدم الحافية والبطن الخاوي كل الوان

الجبل ، لبنان جبران خليل جبران ، ولبنان دور النشر

ماذا يقى من لبنان الأمس؟ لبنان الأرز ، لبنان

كل ذلك توارى .. ولم يعد هناك سوى رائحة

وبيروت التي كانت في يوم ما العاصمة المصرفية للعرب لم يبق من بنوكها سوى اطلال تحتضن الليرة التى لم يعد لها قيمة تذكر في سوق الصرف. والمخيمات التي إحتضنت اللاجيء الفلسطيني حين هام على وجهه يطارده العدو المعتصب اصبحت معتقلا كبيرا للنساء والاطفال تحاصرها بنادق

والجنوب اللبناني الذي كان جبهة الوطن في

لاشيء سوى عصابات تطارد عصابات اخرى .. وفي

كل يوم تبث اداعات العالم خبراً جديداً قديماً عن

مواجهة العدو الاسرائيلي تحول الي حزام أمني للكيان

البغيض .. وصار مرتعا لعصابات انطوان لحد

البارود والدم .. وملايين الاشالاء المتناثرة!!

لكن الحقيقة المؤلمة هي ان كرامي وجنبلاط

يموت بشحنة ناسفة ، لكنه لن يكون آخر لبناني

العدو السماء الكينانية !!

العذاب اليومي !!

والمكتبات الكبرى؟

، الأشقاء ، العرب !!

واذاعات التيشير النصراني !!

مواطن لبناني اخر يموت !!

ماذا نقى من لينان الأمس؟

تحصده الحرب الاهلية اللبنانية!

(لاأريد للإنسان ان يضيف جييد؛ الى واقعه انه مطالب اولا ان يعليج ماضيه من العي والخرس ليتمكن مناعة مستقبل لا يضطر فيه الى استعمال الحناجس البلاستيك والمعيدون الجانبية والاذان

لعربى الذي شهد الدعوة الى رحدته السياسية والاقتصادية بل يصل في يوم من ايام تاريخه المعاصر الى سُرجة من اصبحت معه دعاوي الوحدة الشاملة التي كانث تلهب خيال الشعب العربي في الخمسينات والستينات تبدو الان وكانها



مصرحيث الخمسين مليون عربي !؟ ه .

الطويلة عن التجربة التنموية السعودية فيصف خطة تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي، والمجمعات الصناعية، والعمارات الحديثة الضخمة، والكباري والجسور، والمطارات الكبيرة المتدة على احدث الاجهزة الاليكترونية ومبانى الجامعات المذهلة، والطرق العريضة التي تشابه م الاوتوستراد ، في اوروبا والولايات المتحدة، والبناء التحتى كالتليقون والتلغراف

والمياه والصرف الصحي . يلخص عبدالستار الطويلة ذلك كله بقوله ان « هذا الذي يجرى من تقدم في السعودية شيء عظيم!! ۽ ، ثم يضيف : «لكن مايقفز الى الـذهن مباشرة بعد هذا التقدم العمراني الضخم .. وذاك التقدم الانتاجى الذي لاشك فيه سؤال محدد: أين الإنسان في هذا كله ؟ أين مكان الانسان السعودي في تلك الحضنارة المادية

الضخمة ؟ هذا السؤال الهام لايطرحه عبدالستار الطويلة فقط .. كما ان السؤال لايشير، بالضرورة، باصابع الاتهام الى أحد .. فالتقدم المادي، كما هو

معروف، يمكن صنعه والتحكم فيه من خلال الاستخدام إلامثل لموارد المجتمع وذلك في فترة قصيرة نسبيا .. اما تقدم الانسان قيدخل فيه عنصر الزمن كمتغير رئيسي مهما بلغت مثالية الانموذج المطبق لتحقيق التقدم .. وقد علمنا التاريخ أن التغيير القسرى للانماط الاجتماعية السائدة

حين يفرض في قترات زمنية

في القاهرة تجري استعدادات كبيرة لافتتاح معرض الملكة كوارث اجتماعية . بين الامس واليوم .. وكما علق الصحفى المصري المعروف عبدالستار الطويله فان واختيار القاهرة لم يأت عبثاً ، فأين يعرض اي عارض

ويتحدث عبدالستار الاجتماعية .. الخ ،

مصدر الرزق له .. وتحديد والتدريب مع احتياجات سوق مكافأته وفقا لعمله .

محدودة غالبا ماينتهى الى

● تنمية القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة

وبالرجوع الى وثائق خطط عرضها ورفع كفاءتها لتخدم التنمية في المملكة وبالذات الى جميع القطاعات . استراتجياتها نجد انها نصت ● دفع الحركة الثقافية الى على ان الانسان السعودي هو المستوى الذى يجعلها تساير هدف التنمية وهو ألتها · التطور الذي تعيشه الملكة . ربي بضاعته أن لم يكن في الرئيسية .. ومن أجل تحقيق كذلك فأن وثيقة الخطة ذلك الهدف فقد تم رصد الرابعة تشير الى انه: والاول الاموال الطائلة في قطاعات مرة منذ الخطة الأولى عندما التعليم والصحة والرعاية بدأت مرحلة التنمية السريعة

ستنخفض الحصة النسبية فلو نظرنا الى اهداف خطة والعدد المطلق للعمال الاجانب التنمية الرابعة، وهي أخر من مجمل القوى العاملة، الخطط التنموية في المملكة بينما سيستوعب الاقتصاد حتى الآن، فاننا نجد أن الوطنى المزيد من العمالة الهدف الثالث والسرابع السعودية .. ولتحقيق هذا والخامس هي على التوالي: الهدف لابد من تحقيق زيادة ■ تكوين المواطن العامل في الانتاجية، وإن تكون المنتج بتوفير الروافد التى الدوافع عالية لدى السعوديين، توصله لتلك المرحلة وايجاد وان تتجاوب انظمة التعليم

توفيقالحمد

يقله الدكتور: عبدالواحد الحميد

مفهوما عمليا على كافة المستويات .

ومن المؤكد ان السنوات المنصرمة شهدت تقدما واضحا في مجال التطوير البشرى بدليل تزايد اعداد الخريجين والخريجات من المدارس والمعاهد والجامعات .. فهل تجيب هذه الاعداد المتزايدة على تساؤل عبدالستار الطويلة ؟ هـل

، البقية ص ١٧ ،

التسلط القبادى بالأدارة

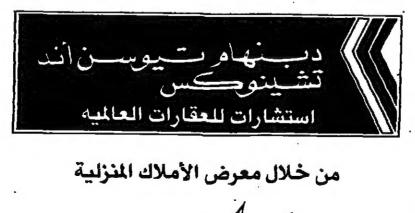
بقلم _ احمد على الريعان

يخطىء البعض حين يعتقد أو يخيل اليه أن مهمة الادارة عملية بسيطة يستطيع اي فرد الاضطلاع بمستولياتها .. ويبدأ الخطأ المركب .. حين يعهد الى الفرد بالادارة من خلال مميزات ليس لها علاقة بكفاءة هذا الفرد .. وتزداد الهوة اتساعا حين يبدأ هذا الاداري بالتخبط في اتخاذ القرارات واقامة السدود بين الادارة العليا او مرؤسيه من جهة وبينه وبينهم من جهة اخرى .. فتبدأ مهمة الادارة وكأنها معتقل دون اسوار ظاهرة .. وان كانت اشد منها قوة .. الا وهي تحطيم المعنويات النفسية للمرؤسين .. وذلك بنظري أشد أنواع العذاب النفسي .. فحين تخلع ادمية الانسان وتحوله الى مجرد آلة صماء .. يعمل متى شئت .. وبَقَف متى شئت .. وتبدلها متى هرمت .. بل ومتى ماطرحت السوق التجارية آلة احسن منها .. تكون في هذه الحالة قد الغيت مهمة العقل الانساني ومايحتويه من مشاعر واحاسيس وعواطف .. الخ .. وقد لااتجنى في القول ان قلت ان هذا الادارى قد اخطأ مرتين ملرة الاولى بتقلده منصبا اداريا لايستحقه .. والمرة الثانية ممارساته الخاطئة في تطبيق اساليب الادارة مع مرؤوسيه .. فهو يجنح في الغالب الى ارضاء رؤسائه حتى ولو كان ذلك يسبب حنق مرؤوسيه عليه .. او يضر بالانتاج العملي .. أن نماذج القيادة الادارية من هذا النوع هي كثيرة مع الأسف في الدول النامية .. ولن اتطرق الى الاسباب التي ادت الى ذلك فذاك موضوع آخر، وهذه

١ ـ القيادة المستبدة و التسلطية و: وهي اعلى مراحل التسلط الاداري وفيها يكون اتخاذ القرارات حكرا على تلك القيادة .. فهذا الادارى تتركز بين يديه جميع السلطات بل انه لايثق بمرؤوسيه ولذا يحجم عن تفويض السلطات الى غيره .. فأذا تواجد في المؤسسة .. انتظم عقدها من وجهة نظره، وإذا تخلف انفرط العقد .. ولتلك النوعية تقسيمات تتراوح في مفهوم التطبيق وان كانت تتفق في المبدأ العام الا وهو التسلط.

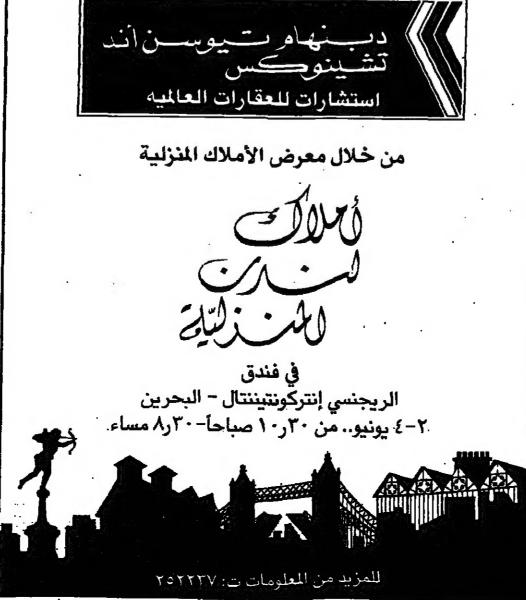
أ_ المستبذ العنيف .. وهذا النوع يستخدم كثيرا من ادارته التأثيرات السلبية بدرجة كبيرة، فهو يطبق ميدا العقاب الصارم والتخويف والتهديد لمن اخطأ دون معرفة ، البقية ص ١٧ ،

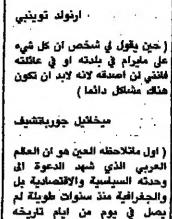
> المرجع/الجوانب السلوكية في الادارة د. زکی محمود هاشم



العمل، وان تعطى السعودة







وصل الى ذلك اليوم الى حد ان سيحات شاذة لامعنى لها)

يكثر الحديث عن الارهاب باعتباره من أبشم ما أفرزته حضارة القرن العشرين ، وباعتباره وسيلة عدوانية تبرز ما في النفس البشرية من بقايا حياة الغاب ، وتصم الانسانية بالسقوط في عمق البدائية والرجوع الى قرون خلت لم يمارس فيها الانسان انسانيته بعد .

والجدور التاريخية للارهاب تمتد عبر التاريخ ، وتبرز بصور شتى من خلال قصص الاستبداد والطغيان وسيطرة الأمم القوية على الشعوب الضعيفة ، والابادة الجماعية التي تمارسها العصابات عندما تعتدي على غيرها ، فالارهاب يأخذ اكثر من شكل ، ويبرز بأكثر من صورة ، لأن نوازع الشر مازالت باقية ، ولأن النفوس لم يحمها الوازع الديني والاخلاقي عن ارتكاب مثل هذه

والارهاب لا يعنى فقط التصفية الجسدية، أو تدمير المنشآت ، أو الابتزاز والتهديد والقرصنة ، لكنه مع ذلك يعني أيضا مصادرة الفكر ، وتقنين الوعي ، وتسريب الاهْكار الهدامة ، وزرع انعدام الثقة .. ثقة الناس بحاضرهم ومستقبلهم ، وثقتهم بانتمائهم السيني والوطئي ، وتقتهم بالخير والسلام .

هذا النوع من الارهاب الخفي هو الاخطر على مستقبل

الشعوب ، لان الارماب الظامر الواضح يندرج تحت قائمة الجرائم التي يفرض القانون العقاب على من يرتكبها ، لكن مادًا عن الارهاب الحقى .. الفكر المسموم .. الدعايات المضللة .. المصادرة لكل براعم البناء والابداع والتطور .. تسميم الافكار بالمبادىء الهدامة ؟!

الارهاب الخفي هو الأخطر ، لان تأثيره يمتد الى أجيال قادمة ، فيكون ضرره على المدى البعيد ، اشد فتكا بالمجتمعات والشعوب والأمم .

ان ادانة الارهاب بكل صوره هي مستولية المجتمع الدولي بأسره، لان الحضارة لا معنى لها مالم تحم الانسان من نوازع الشر والعدوان ، والرغبات الجنونية في سفك الدماء والتخريب . لكن ادانة الارهاب الخفي هي مستولية المجتمعات المستهدفة في مقدراتها وقدراتها وطموحات ابنائها في الخروج من ربقة الاستغلال الإجنبي ،، فالدول الكبرى تحرص أن تدخل من هذا الباب الى ألدول النامية ، بعد ان خرجت من باب الاستعمار العسكري المنبوذ ، وهي لذلك لا تلجأ الى القوة بعد ان البيئت القوة دوليا ، بل تلجأ الى هذا النوع من الارهاب الذي لا يطاله القانون .

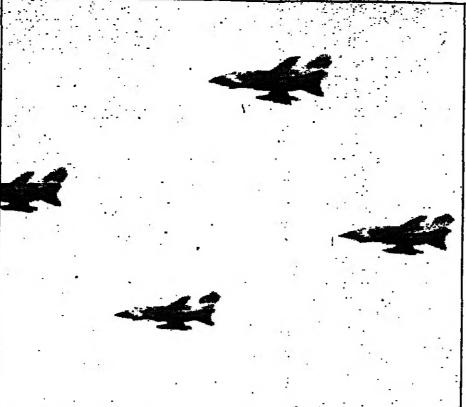
فألفكر السنموم . 🧓 والدعايات المصللة .

والتشكيك في قدرات الشعوب على بناء حاضرها ومستقبلها .

وزعزعة ايمان هذه الشعوب بانتمائها التاريخي والفكري والانساني ومصادرة الابداع والرغبة في البناء لدى ابناء مده

كل ذلك ارماب لا يجب ان يغيب عن البال ، حتى وان كان ارهابا خفيا .















كتب ـ فالح الصغير ـ عبدات الغشري امام صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن . الطائف، حيث القي كلمة من على عبدالعزيز التائب الثاني لرئيس مجلس البوزراء ووزير المدفاع والطيران والمفتش العلم وبمتابعته شخصيا قدم الطيارون المنعوديون مساء امس وعلى مدى اكثر من ٤٠ دقيقة عرضا جويا من خلال التشكيلات الجوية المختلفة التي تضمنت ملاحقة بين طائرة ف١٥٠

> وتشكيلات اخرى لطائرات تتزود بالوقود تتبعها طائرة اواكس. كما استخدمت الطائرات العمودية وهبوط وتوقف سنريع لطائرة

وكذلك قيلم طائرات النقل التكتيكي سي ١٣٠ بتشكيل الصندوق المغلق كما قيمت تشكيلات من على ارتفاع

وهذا كله اوضح تقوق وقدرة الطيار

وكان لمسو الامع سلطان الدور الكبير فيما وصلت اليه قواتنا من تطور وتقنية فبصمات سموه واضحة على القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها الامر الذي اعطى لتلك القوات بعدا قويا في مواقعها المُختلفة .

سعوه يتفقد الطائرات بعد العرض الجوي تققد سمو الامير سلطان بعض طائرات القوات الجوية واستمع سموه الى شرح عن مهام هذه الطائرات وكان منعوه يشرح ليضا للضيوف بشكل دقيق ومركز .

مسن العسرض • صافح سموه الطيارين المشاركين في العرض فردا فردا وهناهم على المستوى الذي وصلوا اليه .

عبداته مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران الدنى حضر برققه سعو الامير خلال العرض.

● صاحب السمو الامير قهدين

• عدد من كبار المسئولين في المنطقة حضروا لشاهدة العرض. • حيا مسود عدد من ابناء الطيارين النين وجدوا من سموه الابوه الحاتية والحرص عليهم ودعاهم ليكونوا طيارين كأبائهم

● صلحب السمو الملكى العقيد ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية حرص على المتابعة الشخصية منذ وقت مبكر وتلقى التهاني بعد نجاح العرض. وفي اطار جولته التفقيية على

القطاعات للختلفة بالقوات المطحة قام بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية يقچبيل .. ووصل سموه الى مطار القاعدة في الساعة الحلاية عشرة صبلحا وبمعيته صلحب السمو تللكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير

المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء وقائد المنطقة الشرقية العسكرية اللواء ركن ناصرين فراج القحطاني وكان في استقباله الععيد بحري ركن الامير فهد بن عبداته بن محمد بللب قائد القوات البحرية والعميد بحري ركن بدر الصالح قائد القاعدة والعميد بحري ركن سالم باريان قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل. وعدد من كبار الضياط بالقاعدة .

وفور وصول سموه عزفت الموسيقى السلام لللكي ثم استقل سعوه ومراققوه

السيارة الخاصة التي اعدت لهم وتوجه الى سفيتة خادم الحرمين الشريفين ظهرها الى ضباط القاعدة وكلية الملك

قهد البحرية فيما يلي نصها يسم انة الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين ايها الزملاء منسوبق قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية لحييكم تحية الإسلام وانقل لكم تهنثة وتحية واعتزاز خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين الامير عيدات بن عيدالعزيز كما انقل لكم تحية واعتزاز قواتكم المطحة وهم في جميع بقاع المملكة العربية السعونية

أنكم اليوم في هذا المكان العزيز على

انفسنا تمارسون اعمالا مجيدة اعمالا تخدم السلم والسلام اعمالا تؤكد مكانة المملكة العربية والاسلامية أن البحرية القتية والتي تتطور يوما بعد يوم بخطى ثابتة لنجدها اليوم على سواحلنا وشواطئنا تقوم باعمال مجيدة تؤكد حرص المملكة العربية السعونية على الدفاع عن نفسها وفي نفس الوقت حسن الجوار .. لذلك اجدني اليوم سعيدا جدا بلقائكم واكون ممتنا جدا في كل يوم القي فيه فرد من افراد القوات المسلحة التي هي لي بمثابة جزء لايتحزا من نفس واملتة حملت بها من قائدنا الإعلى لقواتنا السلحة وولي عهده وشعبنا

ان القوات المسلحة بقطاعاتها الإربع لتقوم دائما وابدا بالتعاون مع القطاعات العسكرية الاخرى في الملكة العربية السعودية وتقوم بالتعاون للثمر مع اخواننا واشقائنا في دول مجلس التعاون الخليجي ثم انها ملتزمة بقرارات جامعة الدول العربية للدفاع الشيرك عندما يؤكد قرار حاسم من القمة العربية المنتظر قريبا ان شاء الله انعقادها ايها الزملاء لكم منا التحية والاعتزاز وأنه يرعانا ويرعاكم جميعا .. واسال الله ان يجعل عيدكم دائما عيدا سعيدا واياما مشرقة ..

السعودي للسلم الكريم.

عسرض بحسري يعد ذلك شاهد صلحب السمو الملكي الامير سلطان ومرافقوه عرضا بحريا للقوآت البحرية شاركت فيه سفن خلام الحرمين الشريفين العاملة بالقاعدة والزوارق البحرية وكاسحات الالغام .. وامتمع سعوه الى شرح مفصل حول كيفية اسلوب عملها في الدخول الى البحر وتثطيف ومراقبة شواطئنا على خليجنا العربي وما بها من اجهزة اتصالات ومعدات للاغاثة والصيانة والتموين وانها تستطيع العمل داخل التليج لدة عدة اياد واسابيع حسب

كلمة بدر الصالح وكان العميد ركن بدر الصالح قائد القاعدة قد القي كلمةترحيبية بمناسبة زيارة صلحب السعو الملكي الامير سلطان للقاعدة قال فيها :

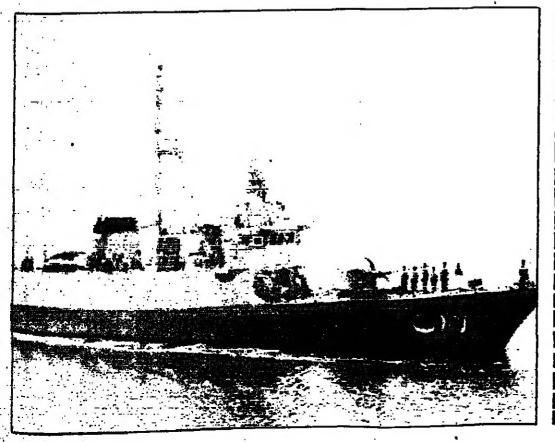
المهمة المكلفة بها.

لقد سعدتا ياسمو الامير بهذه الزيارة الكريمة التي نعتز بها واشكر سموكم نيلية عن منسوبي القاعدة لهذه الزيارة .

وتعاهدكم باذن انه ان تظل القوات البحرية مستمرة في تطورها بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده الامين وسموكم الكريم وان ما ترونه اليوم هو ثمار توجيهاتكم ورعليتكم الدائمة لاينائكم وقواتكم السلحة التي هي دائما في خدمة الإسلام والليك والوطن .. وشرف سموه حقل الغداء الذي اقيم على شرقه بنادي ضباط القاعدة والذي حضره كبأر الصّياط والمستولون ومرافقوه ..









الحجار من الكويت الى الملكة

عناسبة احتفالات غيد الفطر السعيد يتواجد حاليا بالكويت المطرب على . الحجار لاحياء عدد من الحفلات هناك وسوف يقوم الحجار بعد انتهاء هله الحفلات بزيارة للمملكة لاداء

داغل العدد

يوسف شاهين: هل تخشي جيل باباً طاهر : يترك الادب والفن والحياة ◄ حسون فريد : الجمهور المسرحي لا يؤمن بالانتاج المبتذل .



الثلاثاء ٦ شـوال ١٤٠٧هـ ٢ يونيو ١٩٨٧م العـدد ١٠٠٥

يستعد المطرب الصاعد خالد السيف خلال الشهر القادم لطرح شريطه خمس اغان جديدة .

الغناثي الثاني والذي يحتوي على الجدير ذكره إن الفنان صبحي السيف وهو شقيق لخالد قرر الدخول في تجربة التلحين من خلال لحنين اعدهما لشقيقه ضمن الشريط كملحن بعد ان نجح ويتفوق

الثاني ياترى هل ينجح صبحي ● خالد السيف ﴿ كعازف للأورج من الدرجة الأولى .



زنت لوف اتم - لأنني أحيم وكفي - إا

فنان العرب لـ« اليوم الفني »:

نقديمه للراحل الكبير . . كما طلب عير الفنان محمد عبده . . عن حزنه العميق لرحيل الاديب الكبير طاهر زمخشري الذي انتقل الى رحمة الله ثاني أيام عيد الفطر المبارك . . وقال فنان العرب ان بابا طاهر . . له فضل كبير عليه وسيظل يذكر افضاله وماقدمه له مدى الحياة . . مضيفا انه سبق ان شارکت فی مناسبة تكريم هذا الرائد الكبير . . عند حصوله على جائزة الدولة التقديرية للأدب.. وشارك معى بعض الزملاء . . واذا كنت صاحب الفكرة والمبادرة فهذا اقل ماكان يجب

محمد عبده . . من المولى العلى القدير ان يتغمد الفقيد ويسكنه فسيح جناته . . ودعا لاهله ومن حولهم بالصبر والسلوان . . هذا والمعروف ان فنان العرب غني من كلمات الاديب الراحل بابا طاهر مجموعة أغان . . ابرزها اغنية د خاصمت عینی من سنین ، واغنیة وياأعذب الحب، وقد لقيت جميع الأغاني التي اداها هذا المطرب من كلمات بابآ طاهر نجاحا طيبا لدى

ومدير شرطة الطائف العميد عبداته

ابن معيض العبيدي ورثيس بلدية

الطائف الدكتور حسن حجرة وكان

اختتام الحفل الفنى الساهر في الطائف

اختتم مساء امس الاول على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية مهرجان اهالى منطقة الطائف بمناسبة عيد الفطر المبارك حيث اقيم حفل فني ساهر اقامته جمعية الثقافة والفنون بالطائف شارك فيه نخبة من الفنانين السعوديين . وقد حضر الحفل وكيل امارة

المهرجان قد افتتح امس وقدمت خلاله عدد من القصائد الشعرية كما اشتمل على الوان من الفنون والرقصات الشعبية قدمتها الفرق التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالطائف . الطائف عبدانة بن ماضى الربيعان

عهر كدرس يلحن لوردة وعفاف راضي

● عمر کدرس ● قال الملحن عمر كدرس انه يحتفظ بمجموعة من الالحان لعدد من الاصوات السعودية والعربية . . ومن بين هذه الاصوات من المملكة . . عمد عبده وطلال مداح وعبدالجيد عبدالله وغيرهم . كما يوجد الحان لاصوات عربية ابرزها الفنانة وردة الجزائرية والفنانة عفاف راضي ويتوقع عمر كدرس ان تظهر هذه الاعمال للجمهور في غضون الآيام القليلة القادمة . . اما عن اغنية ووهم ، والتي احدث نسليمها من قبل الملحن لمطرب الاسماع العربية محمد عبده ضجة كبيرة .. ذكر ملحنها عمر كدرس ان ماكتب عن هذِه الأغنية لايحتاج

جلة/جميل محسن:

في الوقت الذي عاد من القاهرة

فنان اليمن محمد سعد عبدالله حاملا

في حقيبته مجموعة من الاغاني الجديدة والاخرى التي عمل على

تجديدها وتوزيعها موسيقيا عبر

احدث الفرق الموسيقية رحل الفنان عبدالرحمن الحداد بمرافقة الشاعر

راشد الجابري الى القاهرة لتسجيل مجموعة جديدة من اغانيه والجديد في

اغاني الحداد العمل الموسيقي الاول

والمشترك بينه وبين الفنان الاكاديمي

أحمد بن أحمد قاسم حيث قلم

الاخير عملا غنائيا من كلمات

عبدالله أحمد قاسم للحداد باسم لو

واحده لغيرك والاغنية ذات ايقاع

خفيف ومن المحتمل أن تسجآ

خطوة للامام للفنان الحداد خاصة

وانها تأتي كأول عمل مشترك بينه

وبين أخمد قاسم والاعمال الاخرى

التي سيحتويها الشريط زمان

العجايب وأنت السبب كلمات

والحان راشد الجابري ومحلى لقانا

كتب كلماتها ولحنها جعان

قام الفنان التشكيلي السعودي عمد موسى السليم بعرض لوحاته الفنية بمقر السفارة السعودية بواشنطن . وقد تجول صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة

● عبدالرحمن الحداد

وقريبا سينزل شريط غنائي جديد

للفنان محمد سعد عبدالله وهو

الشريط الثالث له بعد مشوار بدأ به

الفنان ابن سعد بعد سنوات طويلة

هجر فيها الغناء والطرب والشريط

الجديد مجمل اسم جوال ويضم

مجموعة من الاغاني الجديدة التي

كتب كلماتها شاعر الاغنية اليمنية

بامريكا على اللوحات وابدى اعجابه امريكا وكندا وفرنسا ومصر .

للفنان

بها وعددها ٣٢ لوحة عكست الفنون التشكيلية الجميلة ويقوم الفنان التشكيلي محمد السليم حاليا بجولة لبعض عواصم الذول العالمية والعربية لعرض أوحاته الفنية تشمل

● محمد سعد عبدالله جوال ●

أحمد الجابري الذى قدم للمرة

الاولى هذه المجموعة للفنان محمد

سعد عبدالله كأول تعاون فني بينهم

والاغاني سنستعرض كلماتها في عدد

قادم كها قام الفنان بن سعد بتجديد

اغاني فلكلورية وبعض من اغانيه

القديمة والتي تعد خطوة جريئة من

ابي مشتاق في تقديم قديمه الجديد

باسلوب وتوزيع موسيقي حديث .

شريطه الاول:

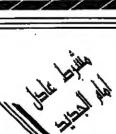
الشريف للوقوف مرة اخرى امام الكاميرا خلال الاسابيع القادمة لتمثيل دوره في فيلم و قلَّب الليل ا عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ سيناريو وحوار محسن زايد الجَدير بالذكر ان الفنان عمر العربية قبل هذا الفيلم من خلال الفيلم التلفزيون وأيوب والذي شاركه البطولة فيه نخبة ممتازة من



● عمر الشريف ●

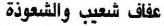
يعود الفنان المصري العالمي عمر

واخراج هاني لاشين . الشريف سبق له العودة الى الشاشة النجوم مثل مديحة يسري وفؤاد المهندس وآثار الحكيم وكان الفيلم من اخراج الفنان هاني لاشين



عن نوازعه الذاتية وتخيلاته .

بعد أن انتهى الفنان عادل امام من تصوير فيلم ، الثعلب ، تقرر ان يبدأ خلال الاسبوع القادم تصوير فيلمه الجديد ، المشرط ، يشاركه في البطولة الفنانة يسرا وتدور احداث الفيلم الجديد حول عصابات النشل الفيلم من اخراج احمد السبعاوي قصة وسيناريو وحوار سمير عبدالعظيم .



الاغنية واذن الستمع

مازالت الاغنية السائدة المعروفة في عالمنا العربي

تتحكم في ذوق بعض المستمعين كلمة ولحنا واداء منذ انَ قام بتطويرها محمد عبدالوهاب ورياض

السنياطي ، كشيء جاهز اعتادته الاذن والعاطفة الطيبة للِّي أغلبُ المستمعين ، فهي تمارس دورها

في اطر وقوالب لا تقبل اي تحريف أو تغيير في

نوعيتها الا فيها يدخل في مكوناتها الثلاثة . وهذا ما

جعلها في ترديد مستمر لصدى كلمات مستهلكة وخيال خصب لنوعية شعريه ليس لها اي نبع

حقیقی . مثل حبیبی راح وخلانی ، او اسکت ولا

كلمة . او وين بتروح الحيل في ايدي وآلاف

الكلمات التي جعلت المرأة هاجرة خائنة . امام

المطرب ذي الرجاحة والشيمة والمبادر الى تركها .

مثل خلاص من حبكم يازين عزلنا . حتى اصبحت

الكلمة الجادة مرفوضة من قبل اذن ذلك المستمع

ظنا منه بان الغناء جاء ليكون في هذا الخير الكمي بعد ان اثرت خياله هذه الكلمات الحالمة التي الأ يجدها في واقعه وانما يكفيه تخيلها وهذا يكفى احسن

بما يسأل نفسه بضعة اسئلة او سؤالا واحدا . هل استطاع احد مطربينا او موسيقيينا الى ما وصل اليه بتهوفنُ او موزارت اليس في الامكان افضل عما كان . اليست حاسة الاستماع حاسة يمكن الأرتفاع بذوقها الا يمكن للعقل آلانساني ان يطور او يتطور بفعل الثقافة والعلم ودخول التقنيات الجديدة في الموسيقي ان هذه الاسئلة والاف مثلها

بالموسيقي العربية والعالمية . والمنتديات الموسيقية واليونسكو ولكنها الان لم تجد الاعلام الكافي الذي

يستطيع الاجابة الكافية امام مد عاطفي . حزن

حتى في حالة الفرح او العيد . بكاثيات حتى في

حالة الزواج . اغنية سائدة ربطت المستمع الطيب

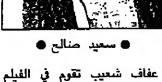
في فلكها . امام محاولات جادة ومخلصة في ايجاد

الاغنية المعبرة . عن الانسان ومجتمعه عن نجاحه .

واسفاره عن وطنه . عن اشجاره التي يزرعها . لا



يدأت الفنانة عفاف شعيب تصوير فيلمها الجديد ، الأونطجية ،، يشاركها في البطولة سعيد صالح وصابرين سيناريو وحوار أبراهيم الجرداني .



• عادل امام •

احداث الفيلم حول الشعوذة

بدور الشعوذة ، فرحانة ، كما تدور

القاهرة _ مكتب اليوم _ حسين

🖪 تصویر 🗕 سمیر عبدالراضی

مغامرة التحاور مع المخرج الكبير يوسف شاهين، تشبه الى حد بعيد مغامرة الدخول لمشاهدة فيلم له.. لا تعرف من ابن ستيدا هذه المفامرة.. ولا تعرف الى أين

ولكنك _ في كل الاحوال _ تظل متاكدا من انك سوف تكون في قلب حرارة الاتون الحي : ستكون امام (طلاقة) خاصة، وافكار جادة مقتحمة. وزوايا للنظر واكتشافات جديدة يمكن ان تثير حولها الكثير من الجدل، ومشارط تنكأ الجراح وتعالجها بحسزم الاطباء وموضوعيتهم الصارمة.. وقبل كل ذلك. وخلاله، ويعده، سوف تكون اسام رؤى جمالية، وخاصة

أتوقعها ولم أكن أريدها! على الهاتف طلبت موعدا ، فقال لى: (الان.. اذا مسافر بعد غد.. تعال الان!) وفي (التاكسي) الذي يقطع المسافة بين مكتب جريدة (اليوم)

السهل _ الى كل ماهو سطحى

كل شيء تم بسرعة لم أكن

بالقاهرة وبين مكتب يوسف شاهين في نفس المدينة .. وجدت نفسي أسخل بسرعة الصاروخ في الايقاع اللاهث، كالعادة ليوسف شاهين : اقلب في رأسى الاسطة المتلاحقة السؤال تلو السؤال، وأفكر في أيها يمكن ان ينجح في اقتناص اجابات عن اهم ما يشغل المخرج الكبير الان، ويتعلق بالاوضاع السينمائية

وتسقط ورقة خضراء ..!!

اقف ضعيفا.. مهلهلا.. وانا اقرأ نبأ وفاة أديب وفنان عظيم.. انجبته هذه الارض اكاد أنثر دموعى امام المارة .. (بأه) دمعة متمردة سقطت معبرة بصدق عن (هول) الالم الذي حل بي ... حقا انه الم قاس.. وهاآنذا اصل الى نهاية خبر مؤلم أرفع رأسي الى الاعلى قليلا. استغفر الله العظيم وانا لله وانا اليه راجعون، أضبع يدى المرتعشة على جبين يتصبب عرقا.. مرة اخرى.. لتسقط دمعة حزينة هذا الملم صفحات جريدتي كيفما أتفق.. وأعود بذاكرتي الى الوراء قليلا.. الى ايام خلت.. اتذكر بابا طاهر (السهى) الذي حل بيننا. ذلك الرجل الطيب (الذي رحل الى عالم اخر) كنت قد زرته لأول واخر مرة عندما احتضنه سرير ابيض في احد مستشفيات الرياض قبل فترة بسيطة .. ثم غادر الى تونس (متوهما الصحة) والى الملكة يعود مرة اخرى في حالة صحية متدهورة.. واخيرا يعلن الوداع.. وتسقط ورقة خضراء.. ما زلنا نحتاج لجمالها وظلالها..!! رحمك الله يا أبانا الكبير..

هذه رحلتك الى الموت.. تحين.. بل ابن عودتك الى الحياة.. بالك من رجل.. بارع.. وني.. ناقع ورائع.. خدم مليكه ووطنه بكل ما يملكه من صفاء وعطاء.. انها رحلة الموت الحقيقية.. بدون عودة الى

وفي خضم الفرح والليالي الملاح.. أرغمنا رحيك أن نقول (الأه) ونتلوى الما وحزنا لفقدك ..!!

ابن انت بابا طاهر، اراك اسما لامعا في سماء الثقافة والأدب... اجدك علما شامخا في صروح وطنية شتى.. رحمك الله يا أبا فؤاد .. وأسكنك الجنة الخضراء وماذا تريد منى.. ان اقول بعد رحيلك.. اذكرك ابا جليلا.. او شاعر عظيما.. اكتب عنك عضوا نافعا وملحنا وفنانا صادقا.. انك اكثر من هذا او اكبر من كل الكلمات.. فلك الرحمة ان شاء الله.

حتى في رمضان يفلطون..!!

اعتدنا التوقف عن الكتابة خلال شهر رمضان المبارك واعتقد ان احتجاب الزاوية في مثل هذه المناسبة العظيمة لا يعنى ان ما نكتبه هنا اساءة وسباب للآخرين..

ويتعارض مع روحانية الشهر الكريم. كلا.. وان كان البعض يتصورون ذلك.. فهذا تصور خاطىء .. ونحن في (اليوم الفني) سلكنا منهجا صحيا.. لم نحاول نروغ عنه يمنة او يسرة.. نحن لا نكتب لصالح او ايذاء احد. عندما ننشر أراءنا المتواضعة جدا.. ننسد الاصلاح .. الاصلاح فقط .. حتى وان ظهرت كتاباتنا احيانا صريحة وقاسية فهذا لا يعنى اننا نسىء او نتعمد اثارة الغير.. احببت أن أقول هذا ردا على ما كتبه وتصوره بعض (الصغار) هداهم الله واصلح افكارهم.. وماذا نقول لهم غير هذا ؟ 🖪 بأطرق .. للمرة الأخيرة..!!

خالد باطرفي .. لا غيره..

كسب الجولة .. او لم يكسبها .. دعوا الرهان في جانب أخر ..!! قرأت ما كتبه زميلنا (الفلتة) عن كل من يعمل بالصحافة الفنية .. شرقا وغربا ووسطا ..!!

انه يهاجم جميعا.. يرفض الاعتذار لهم لأنه يمشى صح ..!! كما

الباطري هاجم وأساء للجميع من زملاء الحرف و(السندباد) احدهم.. من خلال حروفه قرأت (جنون الباطرفي) وجدت (مرض) الظهور ينخر في كل تصرفاته..!! ماذا يريد اكثر مما حدث..!!

همسة صادقة أوجهها لزميلنا (الفلتة) أن يظل واقعيا.. ويحترم كل من يتحدث عنهم.. حتى وان اختلفوا في الراي.. ولعله يكتفي بما حدث.. وأظنه كثير وكثير جدا.. ولا ايش راي (النجم) !! ■ هــم.، الوهـــم...

كانت هناك (حرب نجوم) من نوع اخر بطلها بلا منازع ليس خالد باطرفي بل كان انسانا كبيرا واسم نحبه جميعا.. لا ادري لماذا

انه عمر كدرس الملحن المبدع واحد من الاسماء اللامعة في تأريخ الاغنية السعودية اخذها (الهم) الاول والاخير.. لما تعرضت له اغنية ، البقية ص ١٧ ،

وصعبة.. لا تستسلم للنظرة ماذا يمكن ان تقدمه ححقا ـ اية السائدة، ولا تلجأ _ بحجة الوصول محاولة للتعريف بيوسف شاهين، أو

التقديم ؟! انه _ قحسب _ المخرج العربي الكبير (يوسف شاهين) الذي اجرينا هذا الحوار معه..

لتقديم حوار معه.. وقد أصبح غنيا

عن أية محاولة التعريف أو

أطالب من يشاهدون افلامي بشيء من التركيز..) هذا ما يقوله يوسف شاهين عن مشاهدي افلامه .. وريما نقول نفس الشيء لن يطالعون الحوار..

_ ماذا عن الحركة السيثمائية

247. مسئولية الجيل القديم

الراهنة في مصر.. ماذا عن التغيرات التى تحكم العلاقة بين السينمائيين (الكبار) والسينمائيين الجدد ؟ لو كان هذاك ادعاء من الجيل القديم، بأن الجيل الجديد ليس متفاهما او غربيا فهذا فهم خاطىء ومعناه ان هناك تخشيا، وإن الكبار قد توقفوا عند فترة معينة وقبعوا ليحللوا كيف كانوا اصحاب انجازات عظيمة.. الخ.. علميا هذا خاطىء.. وعندما يقول البعض أن هناك (صراعا بين الاجيال) .. فالمستولية لا تقع على جيل الشبان بل تقع المستولية _ أساسا _ على ابناء الجيل القديم الذي يجب عليهم ان يعرفوا كيف يينون (الكياري) بينهم وبين اولادهم... وعدم معرقة كيفية بناء هذه الكباري تؤدي الى وجود نوع من (التخشب) ثم (التعصب).

لقد حدثت اشكال متعددة من التقدم التكتولوجي وقد اخذ بها جيل الشبان، ولا يمكن (للكبار) ان يرجعوا بالشبان الى أطر قديمة اهيم انتهي اداؤها.. وانت تعرف ان کل شیء یتطور، او یجب ان يتطور، بما في ذلك القوانين... هناك، في الخارج، لجان تقوم بشكل دائم بتطوير القوانين جسب الاحتياجات السياسية والاجتماعية والاقتصادية .. الخ، بحيث تكون هذه القوانين قادرة على (ضبط) الحياة اليومية للناس، حتى لا تعود هذه الحياة للوراء .

نحن ننادى بهذا الان، ونحاول ان يقتنع الكثيرون بهذه المفاهيم الصحيحة، وما يتعبنا هو ان تركيبة هيكل صناعة السينما قد تم استهلاكه .. صناعة السينما في مصر قد اصبحت الان مستنزفة، البعض مصوا دماءها.. لم تعد هناك ماكينة تعمل بشكل جيد، او معمل حقيقي .. والا يكون لدينا -الان _ معمل فذلك يعنى انك (تسد فمى) فلا استطيع الكلام: اريد ان اقول شيئا ينفرض علي ان أقول شيئًا اخر.. ليس هذا مرتبطًا بالمعمل فقط بل ايضا ليس لدينا (مركز صوت).. اذن فالصوت ردىء والصورة رديئة .. ماذا يتبقى

اذن ؟! لقد كان الامر يحتاج الى تشريعات خطيرة جدا.. وللأسف اذا نظرت جيدا فسوف تجد ان المستولين عن اسباب ازمة الصناعة ٠ السينمائية في مصر هم انقسهم (الجالسون على عرش صناعة السينما)..

وللأسف نحن لا نستطيع أن نعمل بمفردثا.. والمفروض ان تتدخل الحكومة.. ولكنها _ حتى الان _ لم تتدخل بل تنظر الى السينما كتسلية فحسب. انك لا تستطيع ان تصنع فنا

أين التقنية ؟ أين البنطاع للمام ؟!

مستهانا في هذا البلد.

حقيقيا في بلد ما اذا كان الفن

_ تحقيق مجلة (اليوم السابع) عن افضل عشرة افلام عربية اشار الى ان اخر فيلمين مصريين كبيرين قد انتجا عام ۱۹۷۰ (الارض

والمومياء) والى أن ٩٠٪ من الافلام العشرة العربية (الكبيرة) قد ليس المهم فقط ان يكون هناك. انتجها (القطاع العام).. قطاع عام فقط.. بل مهم ايضا الان، بعد تراجع دور القطاع نوعية المسئول عن هذا القطاع

العام.. لا بد لهذا المسئول أن يرى

ان (الخدمة العامة) اهم من

(الارض والمومياء) ، تقريبا، قد

انجزا بمجهود شخصي.. ولم يرتبطا

فقط بوجود القطاع العام.. وألان

ورغم كل شيء، فأنا لست

متشائما والسبب في تفاؤلي هو وجود

(معهد السينما) الذي يعطى فرصة

اكبر للمعرفة.. ولكن يظّل من

الاساس لاستعرار السينما الجادة

وجود الفئان الذي يستهدف

الربح ولكن يقاتل من اجل توصيل

موقفه رغم الظروف الصعبة.. من

الضروري حب المهنة وحب الناس..

ومن الغريب أن يدخل بعض الناس

الى عالم الفن لمجرد أن يكسبوا...

1417 as is

سنوات، قلت ان هزيمة ١٩٦٧

كانت علامة فارقة او نقطة تحول في

رؤاك للواقع وللفن على حد سواء ..

تجربتك قبل ١٩٦٧ ويعدها ؟

الآن، كيف ترى اهم الملامع في

قبل ۱۹۱۷ کنت (اشتراکیا

كان (الاخرون) يهمونني .. ولم

تلقائيا) وبعيدا عن المعنى

یحدث ان قمت بأی قعل یرتبط

بفكرة أن الشطارة هي ذبح الغير..

كنت تلقائيا في حب الخير للناس..

ولكي تستطيع ان تفعل الخير للناس

فلا بد أن يكون المناخ صحيا وأن

تكون الامور تسير في الطريق

الصحيح.. وفي تلك الفترة تصورت

ان المناخ صحي وان الامور تسير

بشكل مضبوط.. لقد اعطاني

عبدالناصر املا كثيرة كنت

أتمناها: كنت اتمنى جلاء

الاتجليز، فتم اجلاؤهم وكان السد

العائي حلما ومشروعا كبيرا وقد

ق اسلوب معمم للحدالـة

الاجتماعية.

- في احدى الندوات، قبل عشر

فهذه كارثة !

وجود (موقف الفنان) نفسه..

(المعلمة الشخصية)

العام في مصر، ضمن تراجعات فترة السبعينيات والان، بعدما أشرت انت في مقال بمجلة (المضور) عن معالم انهيار وشيك في صناعة المرثيات المصرية كيف ترى، وسط هذا الانهيار، امكانية استمرار السينما الجادة ؟

 لقد أدركنا الإن أمرا هاما، ان مفهوم (العساكر) لما هو قطاع عام كان اساس الكثير من المصائب.. أن القطاع العام بعد بدایات تطبیقه، سرعان ما تم انساده.. وكان (الكبار) كلما ضاقوا بواحد منهم يقولون: (فلنجعله مسئولا عن السينما!) وكانوا يضعون _ بذلك _ اشخاصا كمستولين عن السينما وهم بدون اية خبرات في هذا المجال!

ان بضع احدا في القطاع العام فيجب ان يكون له مستواه الاخسلاقي، ومفهسومه لمعنى (الانسانية)، ولمعنى (الواجب) -فضلا عن مفهومه لمعنى (القن) !... كما يجب لمن يتولى مسئولية في هذه الناحية ان يشعر بعمله (كخدمة) ولِيس كمكسب شخصي. ج فجأة، القطاع العام تحول ألى

قطاع خاص.. وذلك بعد حوالي اربع سنوات .. والان الموجودون بالقطاع الخاص هم انفسهم كانوا بالقطاع العام من قبل وتركوه بعد أن امتصوه تماما.. لم يتركوا لنا (صامولة) واحدة !

للأسف، ألان، مناك تمييع لاشياء كثيرة.. وحتى بعض النقاد يشاركون في ذلك عندما يكتقون بالحديث عن (فنية) الفيلم ولا يتعرضون (لتقنية) الفيلم.. اذا كانت التقنية ناقصة فكيف يمكن الحديث عن أية نواحي فنية ؟!

مؤخرا، كثّت في لجنة تحكيم بايطاليا، في مهرجان الفيلم الممري العربى، والجميع لم يحدثوني عن تمثيل او اخراج فيلم.. كلهم كان يسأل: (كيف تعرضون مستوى تقثيا ردينًا لهذه الدرجة ؟!) لقد جعلني هذا أشفق على مخرجينا الشبان المشاركين في هذا المهرجان.. فقد كان كثيرون بينهم يريدون فعلا أن يقولوا شيئا جادا من خلال افلامهم، وبعضهم يقولون ذلك بالفعل.. ولكن كيف يتحقق ذلك في ظل الامكانيات التقنية الرديئة ؟ . . لا تقل لى ان (الشاطر يغزل بساق او برجل حمار).. والا فسوف أسالك : أي شاطر ؟ ثم من قال لك اننا لم نكن شطارا ؟!

علمى، و(الميكانيزمات) وكيف يمكن ان تنجح او تفشل.. وكان ايضا ادراكي للمستولية الفعلية في الفن، بحيث لم يعد امتلاك (الفكرة الجيدة) كافيا بل اصبحت هناك ضرورة لمعرفة وادراك كل الابعاد المتصلة بهذه الفكرة.. وقد بدأ اسلوبي من ١٩٦٧ يتغير تماما..

_ وعلى مستوى الفن ؟ طبعا تغير اسلوبي على مستوى الفن بشكل اساسي.. عندما كان عمری ۲۲ سنة كنت قد تعلمت كيف أتكلم سينمائيا.. ولكن ليس من المهم للمخرج أن يمثلك القدرة على الكلام بلغة السينما فقط.. بل الاهم (ماذا يقول بهذه اللغة السينمائية) لقد كان تطور (ماذا السؤال.. حول ماذا يقول الخرج السينمائي، هو ما يواجه كل المخرجين الشبان الان .. وهو رغم ان فرصتهم اكبر من فرصتي، اذ يقوم المعهد بتدريس علوم

أقول) بطيئا بالنسبة لي.. ونفس هذا وخريجي (معهد السينما) في مصر..

عندما انتهیث من دراستی فی امريكا صمعت على العودة لمصر.. واصررت على هذا رغم انهم حاولوا اغرائى بأن اقوم بالتدريس بالمعهد مناك.. كان بمكن لن أكون استاذا وعمرى ٢٢ عاما وان تستغرقني حياة أخرى.. ولكنى استجبت لذلك النداء بالعودة الى مصر.. وأشكر ربى أنى قد عدت.. لقد اكتشفت ضرورة أن يكون الانسان مرتبطا بشيء، واكتشفت ان السعادة هي ان يعطى الانسان للآخرين وليس ان يفكر فيما يمكن ان يمتلكه من

بمجرد (الطبية) الرومانسية .. ولكن هناك فرقا بين ان تكون فنأنا رومانسيا وبين ان تكون قائدا رومانسيا مستولاً عن بلد...

بالنسبة للفنان يمكن ان تنحصر المسألة في درجة فن زيادة او اقل، ولكن بالنسبة للقائد تصبح السألة مسألة حياة أو موت.. حياة أو موت شعب بأكمله..

من هنا بعد ١٩٦٧ كان ادراكي لأهمية الاساليب الاقتصادية يشكل

لاحظته بوضنوح لدى طلاب

ولكن ١٩٦٧ كشفت لي عبدالناصر كان مثلى.. تلقائيا.. وكان يتصور ان الأمور يمكن ان تسير ببساطة وبدون فضليط اضنافنية مرتبطة سالعلسوم علمى.. ولكن هذا اذا كان من الاجتماعية.. المكن احتماله بالنسبة لفنان، فليس من الطبيعي أن يرتبط بقائد .. بل حتى انا عندما أقوم بعمل فيلم تظل هنا الحاجة آلى هذا المجهود فانني أخطط له وأدرسه قبل ان اعمله.. لقد اوضحت لي ١٩٦٧ انهم قد دخلوا في تجربة اشتراكية بدون ان يفهموها وجسدت.. ١٩٦٧ قلة الفهم العلمي للاساليب التي حاول النظام ان يسير عليها.. افهمتني ١٩٦٧ انني كنت ساذجا.. وكانت هذه السذاجة مرتبطة بقدر من الرومانسية .. كنت

اتصور ان الامور يمكن ان تسير

كيف كانت

هزيمت ١٩٧٧

نقطة

تحول في

حیاتی ؟



الاخرين واحيانا كنت أبيع مكتبي وأرفض ان يعطيني البعض مليونين من الجنيهات لكي يحاولوا شرائي.. هذا هو المفهوم الاساسي الذي تغير بالنسبة لي بعد ١٩٦٧.. الاحاسيس التلقائية دخلت في طور التفكير العلمي، وكان هذا يعنى -على المستوى الفنى - ان اقوم بدراسة كل تقصيلة في الفيلم.. اصبحت أدرك، بدرجة اكبـر، مستولية ان يقول المضرج السينمائي كلمة للناس .. خصوصا اذا كان مؤلاء الناس يمنحون ثقتهم لهذا المخرج ، أدركت أن من حق الناس علي أن

الجرأة.. وفي الافلام التي أخرجتها بعد ۱۹۲۷ هناك من يركز على (الارض) ولكن ابن (اسكندرية ليه ؟ مثلا ؟؟ ولعله ليس غرورا ان اشير الى ان اول فيلم ، في تاريخ السينما العالمية، يجرق على أن يقول: (أنا)، وعلى أن يقضح هذه الأنا، وعلى أن يستكشف الاخرين بصدق من

اوصل لهم كل شيء أعرقه وأن هذا

الحق يجعلني أقوم بهذا بشيء من

خلال هذه الأنا.. هو هذا الفيلم.. حتى فيلليني لم يفعل هذا.. كان هذا مرتبطا .. في جانب من جوانبه _ باحساسي بالمستولية الذي تزاید بعد ۱۹٦٧ ویما یرتبط بهذه المستولية من الصدق مع الناس الذين أتوجه اليهم ألى أقصى حد.

الجدل الطبيعي

_ لا يمر فيلم من أفلامك _ الاخبرة خصوصا ـ دون أن يثير جدلا واسعا حوله .. جدلا يصل الى حد التضارب والتناقض. كيف تنظر _ انت _ لما يثار من

جدل حول أفلامك ؟ • في بعض الاحيان يحزنني هذا !!.. فلكي أصل ألى تجسيد فيلم ما، اكون قد مررت وتوقفت طويلا امام تحليلات كثيرة، في مراحل ما قبل البدء في الفيلم (مراحل الاعداد له) ثم في مراحل التصوير وحتى مرحلة الانتهاء من الغيلم كله .. اكون قد أخذت كل المعطيات الموجودة، واكون قد تساطت، وسألت.. ورجعت لمراجع كثيرة، ففي رأيي أن كل تفصيلة صغيرة في الفيلم، كل (فاصلة) او (واو) صغيرة، يمكن ان تقلب الفيلم

يكامله.. ولكن احيانا، ايضا، الثقي ببعض الذين فهموا غيلمي يشكل كامل وهذا - بالطبع - يرضيني.. ولعله من الطبيعي أن يوجد ذلك الجدل الذي يثار حول يعض افلامي.. هذا صحى تماما.. وانا لا اهتم أذا كان عدد الذين قد فهموا فيلمي عددا ششلا.

لا أنتظر من كل الناس أن يصلوا لكل التحليلات التي يقوم عليها فيلمي.. ولا اريد ان (يطبطب) أو يربت على أحد، كذلك لا اتعجل في وصنول ما اقدمه خلال فترة قصيرة.. واعرف أن الناس منهمكون ومستنزفون في مشاكل يومية كثيرة.. ولا ألوم احدا.. كل هذا قائم، وكل هذا اعرفه، ولكن اعتقد انه لم يحدث ان قام اجماع على تجاهل فيلم من افلامي، او النظر الى فيلم على انتى قد عملته باستسهال اي بدون جهد حقيقي وبدون مرقف جاد.. انتي لم امارس (الخيانة) _ فضلا عن الاستهال _ في اي فيلم من افلامي.. ما الذي جعل الغرنسيين

يتشنجون حول (وداعا بونابرت) تشنجا كاد أن يصل بهم الى هد التشابك بالايدي في مهرجان (کان) ۱۹ -وما الذي يمكن ان يجعلني

أتراجع في موقفي ؟ مل يمكن أن تغريني.

البحث فيه كل هذه الاوضاع السيئة

التي أشرت اليها.، الكلمة

الاساسية التي وصلت اليها، حتى

الان، في هذه الفيلم الجديد هي

التساؤل حول كيفية ان نتحقق نحن

بعيدا عن الاستعمار الغربي

الجديد ان نصل الى (الاكتفاء

الذاتي)، والى الاعتماد على

نحن في مرحلة حافلة على

المستوى العالمي.. ومنهكة على

مستوانا المحلي.. ومفجرة لذلك

التساؤل الهام : (ماذا سوف نفعل

نحن ؟) فيلمى الجديد يحاول ان

يتعرض لاوضاع مترتبة على كل

مده العلاقات، ولكن من خلال ا

مناخى وامكانياتي إنا .. ورغم أن

هناك ضغوطا متعددة لكى نقول

مستسلمين: (لا فائدة).. فهذا

الاحساس ليس عندي، وبالتالي لن

صحيح اننى لم اعرف بعد

ماهى هذه (الفائدة) بالضبط، ولكن

لا بد ان أعرفها او اعرف _ على

الاقل _ اولى الخطوات للوصول

يكون قائما في فيلمى الجديد!

امكانياتنا نحن.

المعالم سهل التلقى إذا كان يضع رأيا عادا وعرسًا؟

أبالله لا فحمه الناس بعد ٢٠ سنة .. حل شلوت لأجد؟ ا

تغريني عندما كنت صغيرا جدأ، ومحتاجا لها بدرجة ما !!.. فكيف يمكن أن تغريني الان، وأنا ليست باختصار، الجدل حول افلامي شيء صحى في تقديري.. وطالما هناك جدل، فهناك شيء حقيقي يثير

مثلا ؟! لقد كان من المكن ان

طالمًا هناك جدل، فهذا معناه أنك حنى.. وإن هناك البعض قد فهموا ما قدمت.. وانا لست متعجلا على اقدم ـ بصدق ـ ما يجب في تصوري

المهنما والرواية الأدبية ــ في لقاء مع واحد من المخرجين الجادين الشبان.. وبسؤاله عن

العوائق التي حالت دون ظهور سينما عربية متمايزة ذات لفة خامية.. قال ان اعتماد السينما العربية _ منذ العشرينيات _ على (الروايات الأدبية) كان من اهم هذه

كيف ننظر لهذه القضية ؟ • اللغة السينمائية شيء والمضمون شيء أخر.. عندما أخذ ای مضمون فلا بد ان اعرف کیف أترجمه إلى اللغة السينمائية التي تمر ـ قبل مرحلة التصوير ـ بالوهدة الدرامية السماة بالسيناريو.. والسيناريو مكتوب خصيصا، للتصوير السينمائي، وإو كان شيكسبير كان موجودا الان، وكتب اي عمل من اعماله، وهو يعزف ان ما يكثبهُ سُرف يستخدم مخْتَلَقة.. التقكير في الكتابة للمسرح يعنى أن (الكلمة) تظل هي المسيطرة، والتفكير في الكتابة للسينما يعنى ان الحركة المتنوعة التي يمكن رؤيتها تصبح هي السيطرة. ولكن يظِّل مناكَّ مضمون يريد الكاتب توصيله.. ويمكن لهذا المضمون أن يتجسد فنيا باكثر من وسيط أدائي. عبدالرحمن الشرقاوي كتب (الارش) و(الارش) ككتاب غمل له وجوده الخاص الهأم جداء

عبدالرحمن الشرقاوي كتب رواية (الارض) فأعجبني الكتاب.. لماذا أعجبني الكتاب ؟.. لا بد أن موقفي السياسي، الاجتماعي، النفساني.. الخ قريبا من موقف ذلك، فأعتقد اني قد نجحت في أن الشرقاري لكي يتم هذا الاعجاب... ومن ثم يمكن ان أخذ (مضمون)

● تلفزيون ابوظبي ●.

٠٠ر٩ الافتتاح بالقرآن

الكريم، ٢٥ر٩ رسوم متحركة،

٠٤٠ تحكايات عالمية للاطفال،

١٠/١٠ منوعات غنائية،

٢٠ر١٠ مسلسل عربي المعلمة

والاستاد. ٥ ر١٢ مسلسل عربي

٣٫٠٠ الإفنتاح بالقران

الكريم، ٢٩ر٣ مسلسل للاطفال

السيدة ملعقة وافلام كرتون،

٣٠ر٤ تعليم اللغة الانجليزية،

موعد مع الغابب .

• الفترة المسائية

• الفترة الصياحية

و(الارض) كفيلم شيء أخسر

مختلف.. وعبدالرحمن الشرقاوي

نفسه يقول: (ان الكتاب لي والفيلم

ليوسف شاهين)،

خلالي أنا ومن خلال (فن) اخر هو فن (اللغة المرثية).. وبذلك يصبح المضمون قد تم ادخاله في وسيط لدي اية مطامح مادية شخصية ؟! ادائي Mediuen اخر، مختلف. أن يتحول المخرج السينمائي الي مجرد ناقل للعمل الأدبي فهذا يغفل جوهر السينما كفن.. بل ان المفروض أن يقوم الممثل بأعادة خلق الشخصية.. اذا أعطيه الكلمة المكتوبة ويقوم هو باعطائها نبضة ودمه.. والمُجْرِج الجيد هو الذي نتائج سريعة .. كل مادفي الامر اننى يستطيع ان يدرك كيف تكتسب الكلمة، بتفاعلها مع الممثل، (لوبنا معينا)، ثم كيف يكون هذا اللون المعين هو ما يريده المخرج، ثم كيف يتفاعل هذا (اللون) مع (الالوان الاخرى) لكي يؤدي كل هذا الى وجود (المعنى الكبير).. او الى وجود (الفيلم) كعمل سينمائى مكتمل

هذا العمل الذي أعجبني واقدمه

ليس من عمل المخرج ان يترجم مضمونا ما، بل هو يعيد خلق المضمون.. واذا كان البعض في السينما المصرية والعربية لم يتنبهوا لهذا.. فهذه وأحدة من المشكلات التي عانتها هذه السينما

. معوبة التلتي

_ أفلامك الاخيرة تواجه ، من قبل البعض، بالقول بأنها افلام (تقيلة) أو (صعبة) التلقى.. ايا كانت درجة الصحة في هذا النزعم. كيف تنظير لمدى مصد اقيته .. وماهو تعليقك بعلى بلقي افلامك بشكل عام؟

● ق هذا القول تكاسل.. وفي تمنوری ان کل مضمون جدید، نابع من (موقف) مختلف، لابد ان يخلق وسائل تلقى خاصة مغايرة للتلقى السهل..

وهناك عادة ذهنية اصبحت. قائمة لدى قطاعات عريضة من الجمهور.. عندما تشاهد في التليفزيون (رواية) او (مسلسلة) بلهاء، قيها الكثير جدا من المط ستقوم الى (الحمام) او لعمل كوب شاى ثم ترجع الى نفس (الرواية) او (المسلسلة) ولا يفوتك شيء - !! -فيمكن لبعض قطاعات الجمهور ان يتصور أن (سنة السينما) هكذا .. !! وإن (يعتاد) على هذا المط والتطويل. بحيث انك عندما تطلب منه _ كما اطلب أنا _ شيئًا من التركيز، يقول لك : أنا تعبت ١١

لكن، من ناحية اخرى ورغم يكون لي جمهور ولم يكن من المكن

ان أعيش لر لم يكن لي جمهور ..

٣٠ره رسالة الهدى، ٠٠٠ر٦

جريدة اليوم، ٢٠٦٠ برنامج

نقاط على الحروف، ٢٠٨

النشرة العربية، ٤٠٠م مسلسل

ابن حران حلقة اخيرة، ٤٠ ار٩

برنامج عن الاعلام مسابقات ..

● تلفريون قطــر ●

٠٠٠٦ الافتتاح. بالقدان

الكـريــم، ٢٥٥م مسلســل

للاطفال، ٤٦ر٣ رسوم متحركة،

٧ر٤ احلى الكلام، ٢٥ر٤

مسلسل على الزئيق، ١٥ر٥ غناء

شعبى، ٠٠ر٦ الانباء المطية،

٢٢ر٦ رحلة استكشافية، ٥ر٧

ويعض المثقفين الذبن يتحدثون كأوصياء على الجمهور العادي، ويتهمون بعض الاعمال بتهمة التعقيد وعدم القدرة على الوصول الى الناس.. هم مخطئون في هذا بلاشك.. تماما كموقف من قال ان الفلاح ليس له إحاسيس لأنه يعمل طول النهار _ ! _ لقد أثارت هذه المقولة غضبى وضيقي وفجرت عددا من افلامي مثل (ابن النيل)

و(الارض). لقد حاولت ان اتغلب على عادات التلقى السيئة، لقد طالبت من يشاهدون افلامي يشيء من التركيز فقطً.. واعتقد انى مع هذا الطلب، وجدت جمهورا حقيقيا..

المطالبة بأن تكون الافلام سهلة لا تتسق ومحاولة بتقديم شيء جديد ق هذه الافلام.. ان فيلم (باب الحديد) قد تم فهمه بعد ان أخرجته بعشرين سنة.. مِل شكوت

. حتى في اوروبا فهموه بعد عشرين سنة وادخلوه ضمن احسن الافلام في تاريخ السينما بالعالم.. والتطويل، وقيها افتراض انك مانا لما أشتك. ولكن هناك اشياء كثيرة أتجرأ في عملها، ولا أطلب سوى قدر من الصبر في التعامل معها، وعدم التسرع في الحكم

تجاوز الموروث

ـ هل تسلم بما يراه البعض من ان (ثقبل موروث) المضرجين السينمائيين الكبار ـ وأنت من أهمهم بالطبع - يجعل السينمائيين الشبان يواجهون مشكلة في تجاوز هذا الموروث الضخم، أذ يحتاجون لوقت وامكانيات لنمثل انجازات هذا

الموروث والاضافة اليه ؟ ● في تقديري ان الوقت متاح لهؤلاء المخرجين الشبان.. فعندما یکون بینی وبین من یأتی ورائی ثلاث سنوات مثلا، فهذا وقت كاف جدا.. بجانب ان کل مخرج یمکن يقدم شيئا جديدا اذا انتبه لخصائمه.. هو هناك سمات تميز تجربة كل فره عن تجربة الاخر.. ويجب ان يتنبه كل واحد لهذه

السمات.. ويجب على كل مخرج شاب يريد ان يضيف لتجربتي ان يعمل بنفس القدر الذي اعمل به او اكتر.. هذه بديهيات.. دائما تتغير الهموم الاكثر الحاجاء او تأخذ اشكالا متعددة..

لقد اخرجت فيلمى (عودة الابن الضال) في أواثل أيام الانفتاح، وفي وجود المسئول عن سياسة الانفتاح والذي كان يتعامل بشكل فيه قدر كبير جدا من الطغيان وقال الفيلم ان الانفتاح لا بد وان تنتهى نتائجه الى انهيارات متعددة ولذلك فأنا أخذ على كثيرين من المخرجين الشبان أن يأخذوا ، بعد ذلك بقترة، جزءا من هذه التجربة ويقومون باعادة تناولها في افلام عديدة، دون ان يتنبهوا لأشياء اخرى اصبحت اكثر اهمية في الواقع واصبح من

المكن تناولها !!. لا احد يمكن ان يقدم تحليلا مطابقا لتحليل الاخر.. خصوصا في الفن دائما هناك شيء يمكن ان يضاف ودائما هنأك زوايا جديدة للرؤية والفن دائما يتضمن موقفا

بل انه حتى في تناول التاريخ يمكن أن نجد هذا الموقف الخاص... الفيلم التاريخي، من ثم، لا بد ان

● الوقت عنصر في صالح المخرجين العرب الشبان يتضمن هذا الموقف.. ان يقدم (رأياً خاصا) وليس هناك فيلم يمكن ان يصور اماكن خالية !.. عندما قمت

تماما، ولكنى وانا أقرأ أخذ وجهة نظر او اكون رأيا وموقفا.. حتى التاريخ لا يعني موضوعية ما قدمه مؤرخ واحد بل تاريخ فترة ما لا بد وأن يرتبط بالحقائق التي یمکن ان یقدمها کل من کتب حول تلك الفترة.. لقد تعرفت على كل هذا لا لكي الصل الى الحقيقة او اي تكوين رأي خاص فحسب، بل ايضا لأربط كل هذا بموقفي

_ مثلا _ بالتجهيز لـ (وداعا

بونابرت) قرأت عشرات المراجع

التاريخية كالمتخصص في التاريخ

يحدث الان. أريد ان اقول ان المخرجين الشبان يجب أن يرتبطوا _ أكثر _ بخصائصهم الميزة وان يعطوا موضوعاتهم ما تستحق من اهتمام وان يحددوا مواقفهم ايضا.. واعتقد أن الزمن، دائما عامل

ايجابي بالنسبة لهم. مينط الثبلب

ـ إذن ماهو تقييمك لسينما الشباب في الوطن العربي، ولا اشير هنا الى (السينما الشابة) ـ التي اعتقد أن أفلامك تنتمي اليها ـ بل اقصد السينما التي تقدمها الاسماء الجديدة في المقل السينمائي العربي ؟ .

● هذا التحديد في السؤال يجعله علميا .. ليس عيبا في تصوري ان أبنى على ما بناه مبدعون من قبلى.. وللأسف هناك فكرة خاطئة عند بعض المخرجين (وهم قلة والحمد شه) اذ يتصورون انهم سوف يهدمون من سبقهم.. لقد

الاستعمار الغربى الجديد كانت هذه نقطة خلاف مع (تريغو) الذى تصور _ مع الاحترام لتجربته يدفعنا ، اكثر فأكثر الى ان نبتعد عن الاعتماد على انفسنا.. هم _ ان طريقه لا يمكن ان يتحقق يحاولون ان يجعلونا نعتمد عليهم في بدون هدم (كارميه) مثلاً.. وهو الحصول حتى على غذائنا الاسأسي طيعا لم يقعل ذلك. وبذلك يسيطرون علينا.. ومن ناحية اخرى يعملون على أن تسير

الشيان، فضلا عن الفرصة التي اتيحت لهم في دخول الحقل مصالحهم على حساب حياتنا نحن . السينمائي بعد أن قطعت السينما انظر الى وطننا العربي لنرى كيف شوطا اكبر باتجاه النضج.. فأيضا فرصتهم اكبر واسهل في الحصول وصلت التعزقات بنا الى اي حد .!! على المعلومات المتعلقة بما حدث

نوشك على الانفجار يتدخلون ـ مثلاً كثيرون من المخرجين الشبان في _ بالقاء كمية من الدولارات.. هم الوطن العربى عندهم مواقف خاصة، قد تبدو متخبطة احيانا والتمزق.. هي لعبة اخشى انها قد ولكنها قائمة بشكل ما.. وربما كان هناك احتياج لدى بعضهم لامتلاك تطول زمنيا الى حد ما .. اساليبهم السينمائية بدرجة اكبر.. لا يمكن للفنان _ اذا ارتبط بموقفه ارتباطا فعليا كاملا ـ ان يقلد الغير.. ان لكل مضمون يتطلب اسلوبا خاصا على مستوى اللغة

> السينمائية. ولكن، مع هذا، فهناك بعض هؤلاء المخرجين العرب قد تملكوا مع مواقفهم _ الاساليب التي يعبروا بها عن هذه المواقف. وهؤلاء المخرجؤن. العرب _ في تقدیری _ یقدمون سینما جادة

رحقيقية . من قتل ياسين ؟!

 ماذا بعد الكلمة التى قلتها في فيلمك (اليوم السادس) اذا كل فيلم لك يبحث في قضايا وجماليات متجددة وهامة .. عم تبحث في فيلمك القادم ؟

● بعد (الكلمة) التي قلتها في (اليوم السادس) هناك فيلم جديد يناقش ، فيما يناقش، ذلك (التخشب) الذي اراه في جيل لا بريد أن يقهم الجيل الثالي له.. وأذا لم تتم محاولة الفهم هذه فسوف تتسم الثغرة بين هذه الاجيال.. متى تتسع هذه الثغرة ؟ وماهو شكل وابعاد الفترةالتاريخية الخاصة بها؟ وماهى المسالح العالمية التي تعمل على أن نعانى ــ

كعرب _ هذه الاوضاع التي

الخطورة انهم لا يتركوننا حتى

لكي ننفجر !! وعندما يشعرون بأننا

ييقون علينا في حالة الاعياء

نحن واقعون تحت احتلال

اقتصادی وفکری، فضلا عن

المشاكل شديدة الوضوح والتي

تتمثل _ مثلا _ في اني ارى اخي

مضبطرا في لينأن لأكل لَحم البشر...

فيلمى الجديد اسمه : (خبريني

عتى الني قتل ياسين).. ابحث فيه

عمن قتل باسون، عمن قتلنا !!

■ اولا لكل الأحباء والاعزاء امنيات العيد وكلمة جميلة تعبيرا عن حلاوة هذه الايام وليس هناك بطبيعة الجال اجمل من عيد سعيد وكل عام وانتم بخير..

ثانيا تبريرا لهذه العودة السريعة للحديث عن جمعية ثقافة وفنون جدة اقول ان هناك امرا لا يمكن تجاهله وسوف اتناوله في اوقات اخرى بعد ان تتضح الصورة اكثر وتظهر الحقيقة التي ما زالت تعانى منها الجمعية كما تعانى من صراحة القول في ادلاء

الرأي ببعض المحسوبين على الجمعية لا المحسوبين لها. فالزميل الاستاذ جلال ابوزيد رئيس لجنة النشر الاعلام بفرع الجمعية بجدة حدثني عقب نزول موضوع تغطية مهرجان السوق الشعبى في حى جدة القديمة والذي كان عبارة عن توجيه نقد ولوم في نفس الوقت على مسمى النشاطات التي قام بها الفرع اضافة الى بعض جوانب السلبيات التي واكبت العمل كان من حيث تأجيل موعد اقامة النشاطات ام من حيث الاعداد والاستعدادات وفي حديثه الصريح قال الزميل الاستاذ جلال كلاماكثيراً بالطبع ما تحدث به عبر عنه بصفته مسؤولا بالفرع لا بصفته الزميل وما ذكره يغنى عن كثير مما نسمعه من البعض بل كان جرينا في حديثه حيث وجه العتب الى الاشخاص المحسوبين على الجمعية بذكر الاسماء لا كما يفعل البعض حين يتحفظ على ذكر الاسماء وما قاله الزميل الاستاذ جلال أن النشاطات الثقافية التي أقامتها الجمعية في الايام الاخيرة من شهر رمضان كانت بعيدة جدا عن مهام اللجنة والمسئولين عنها والمقصود بذلك لجنة التقافة باستثناء دور الاستاذ نائب رئيس اللجنة الذي قام بمجهودات يشكر عليها كما أن القسم الموسيقي وقد سماه الزميل جلال بالاسم أيضا يعتبر من الاقسام المتجمدة ق اعمالها وبالنسبة لمسئول النشاطات ومساعديه الاخرين كانا ايضًا بعيدين عن مهامهما واعمالهما المفترض ان يقوما بها في مثل

كما ذكر جلال ابوزيد الكثير مما يعانيه مدير الفرع وبقية الاقسام العاملة بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وتسامل بمرارة اين دور كل مسئول في الفرع واين هي النشاطات بل اين أعمال اللجان الثقافية والفنية والموسيقية انه وكما ذكر جلال ابوزيد من الصعب جدا ان تترك الامور هكذا دون حسيب او رقيب وطالب بفضح الامور والعمل على ابرازها بالشكل الذي يجعلها باينه امام الملأحتى يدرك الناس من يعمل ومن لا يعمل في فرع الجمعية بجدة.

ونحن هنا ايضا نطالب بأن يعمل الزملاء المحررين بالصفحات الفنية على مناقشة اوضاع الجمعية من رؤية ثاقبة وهادفة وان يسهم كل من ناحيته في كشف العيوب والممارسات التي تحسب على الجمعية وتسيء اليها وتعمل على تقليل واجباتها واسهاماتها تجاه المجتمع وبالانتص من له علاقة بالجمعية.

ركن البادية، ٠٤ر٧ مسلسل سنبل بعد المليون، ٢٠ر٨ الأخبار، ٢٤ر٩ المسارعة الحرة، ٢٦ر١٠ سهرةمن الوطن العربي ء من السودان ء ت.

● تلفزيون البحرين ● ٠٠٠؟ الافتتاح بالقران الكريم، ٢٥ر٤ رسوم متحركة، و ره مسلسل زهور من نور، ۲۰ره افتح یاسمسم، ۲۰ر۶ سلامتك، ۲۰ر٦ رحلة عبر النظام الشمسي، ٥ر٧ مسلسل سنبل بعد المليون، ٠٠٠٠ الاخبار، ٢٥ر٨ العالم من حولنا «شكل الاشياء»، ٤٠٩٠ مسلسل اشراقة القمر، ٢٠ر١٠ السهرة العربية من القمر الصناعي ، من السودان ، ..

 ♦ القناة 55 ٠٠ره القرأن الكريم، ^{دره} رسوم متجركة، ٢٠ر٥ مسلسل السلاطفال، ١٠٠٦ قطار



الحيوانات، ٣٠ر٦ مسلسل وداعـا سيد كنت، ۲۰۰ الاخبار، ٢٥٠ر٧ برنامج وثائقي المظليون، ٥٥ر٧ مسلسل رقاع المدينة، ٠٠٠ مسلسل فالكون كرست، ٥٠ مسلسل فولتي تاور، ۲۰ر۱۰ برنامج وثائقي ٠٠ ٠ تلفزيون دبي ●





٣٠٠٠ القرآن الكريم، ٢٠٠٠

منوعات غنائية، ١٤٥٩ مسلسل سنبل بعد المليون، ٠٠٠٥ فيلم تسجيلي، ۲۰ره مسلسل وبيقي

الانباء، ١٢ر١٢ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ..

عاما في الاسر، ٤٠٧ الاحاديث الموضوعة، ٠٠ر٨ مسلسل فوتغرافيا، ٠٠ر٩ الاخبار. ≣ ٣٠ر٩ سهرة مع تمثيلية 🇮 ● تلفزيون الكويت ● ٢٠٠٦ القرآن الكريم، ٢٦٠٠ 🗮 اعادة العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٢٠ر٤ رسوم متحركة، ٤٠٤٠ مسلسل اسألوا 🗮 لبيبة، ٢٠ر٥ السيرك العالمي، ەر٦ مسلسل ئور الاسلام، 🗮

> حدیث دیني، ۳٫۲۰ رسوم متحركة. ٠٠ر٤ مسلسل علاء وصفاء والاصدقاء ح١، ٣٠ر٤ . الاسلام الامل، ١٥ر٦ صحتك بين يديك، ٠٠ر٧ النشرة المحلية، ٧ر٧ برنامج القدس ٢٠

٠٠ر٧ اهم الانباء، ٢٠ر٧ 🗮

منوعات غنائية، ٢٥ر٧ افاق ≣

عالمية، ٠٠ر٨ حديث الشيخ

الجسار، ٣٠ر٨ مساء الخير،

٠٠ر٩ الاخبار العربية، ١٠ر٠٠

مسلسل وكسينا القضية، در١١ 🖮

اغانى الافلام، ٥ر١٢ اهم



من المسرح العراقي

• يروي بدري حسون فريد شيثا

من درس تلقاه من الاستاذ الفنان

ابراهیم جلال کال سببا مباشرا

ودافعا قويا في ان يصل الفنان بدري

الى قمة نجاحه واثبات حضوره في

المسرخ العراقي، وهو كيا يرويه

الفنان بدري وان استادي الفنان

ابراهیم جلال هو فنان حریص:

ومدرس مجتهد فعدما كنا ندرس

على يديه في معهد الفنون الحميلة

علمنا دروسا قاسية منها . . كيف

نتحدى ونقف على اقدامنا ونواصل

المسيرة بجهد وتمرين مستمر هذا

هذا التحدي الكبر حيث قال لي في

الدرس وانك لن تصبح عمثلا

من اعمال جديدة في المستقيل؟

لأي عمل مسرحي . . ادا لم اكن

مقتنعا جدا منه وقد عرض علي اكثر

من نص مسرحي مع اغراءات مادية

ومعنوية لم اقتنع بها ـ لان النجاح

الأول هو للمسرحيه وليس للمخرج

وحده . حقا يستطيع ال يقود

المسرحيين في الخبرة والاختيار الجيد

لكن حتماً وبلاشك في الموسم القادم

في ذهني اكثر من مسرحية عالمية خيرة

وانسائيَّة قد نجد نعسها على المسرح

العراقي ولاباس ان اخرج مسرحيّة

عراقية وباللهجة الشعبية اذا كان

متوفرا فيها انتص الجيد وكذلك اي

عمل عربي تنطابق مادته مع نظرتي

وفكرتي في تقديم اي عمل مسرحي

اساسه حدمة المجتمع ويقدم فكرا

نيرا للاسانية والحب والسلام

وهنالك نية او محاولة للتعاون بيني

وبين الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد

ـ الحقيقة اني نحس جدا في الاختيار وناجح .

ان الجمهور الذي حضر كان يجمع

بين النخبة او الذين يذهبون

للمسرح بين فترة واخرى وبين

جهور جديد وبين جمهور انقطع منذ

فترة عن حضوره لاي عمل مسرحي

عراقي بعد الهبوط والابتذال بما يقدم

الى ألجمهور الذي لايؤمن بالانتاج

المبتذل وكان مرحسن الحظ رّد

الفعل المسرحي عند الجمهور رائع

والذي تابع العمل على مدى الساعة

وربع حيث كان الصمت هو الغالب

اى الصمت الهادىء وهذا كان يشبه

الخشوع وكان التصفيق من قبل

الجمهور بعد نهاية العرض يعكس

اعجابهم للانتاج ككل، والمسرحية

كلاسيكية ورمزية، ومقبولة لدى

الجمهور الدي يعتقد البعض عكس

انسي نصس ۽

● بعد هذا العمل الرائع ماذا تحمل

لقاء ذكريات محمد حسن: وسماخته وطيبته مع وداعته اشعرني بالخجل وتأنيب النفس . . لاننا دائها المظهر ألعام . . من السطح وليس

يعد الفنان بدري حسون فريد من ابرز الفنائين العراقيين الذين بدأوا بخطوات متأنية في المسرح... والذين رفدوا المسرح بأعمال كثيرة جادة مازلت تذكر . . حتى ان اغلب الجوائز كانت تسحب من اعماله المتميزة نتيجة الغيرة . . لكنه يعمل بصمت وبدقة وتفان .

في التلفزيون له اعمال مهمة ابدع فيها مثل والذئب وعيون المدينة والنسر وعيمون المدينة،

وبعد انقطاع دام اكثر من سبع سنوات عن المسرح عثقة الدائم . . عاد هذا الفنان القدير فريد بعمل كلاسيكي جاد من القرن السابع . . و هوراس و للكاتب كورني . . وقد اعتبر بعض النقاد انها مغامرة .

لكن الفنان استطاع ان يأتي بنتائج جيدة جدا في عمله هذا وكها عرفة جمهور المسرح ممثلا ومخرجا مبدعا . . استطاع بعمله هذا ان يستقطب جمهورا تآه بين المسرحيات الكوميدية الشعبية التي لامعني لها ولاهدف . . سوى المتعَّة المبتذلة . . عن العمل الراقي الجاد الرفيع. خلال فترة العرض الذي استمر ثمانية ايام بسبب انشغال المسارح بعروض مسرحية عديدة طيلة فترة العرض كان الجمهور منشدا الى العمل . . وحقيقة اقول ان الصمت الذي كان في القاعة اشبه بارض خلت من البشر . . حتى عندما يتحرك شخص ما على كرسيه تؤنبه لفتات الاخرين ان التزم الهدوء . في اكاديمية الفنون التقينا مع الفنان الاستاذ بدري حسون فريد

عام ١٩٧٩ الى الآن ماذا يعنى لك عمل هوراس بعد العودة ؟ _ بلاشك هنائك مقولة ارددها دائرا وانا مؤمن بها والمسرح بالنسبة لي عشق دائم ، ولذلك فأتاً عندما اريد ان اقوم بتقديم عمل مسوحي جديد هنالك ثلاثة جوانب يجب أن تتوفر الانتاج المسرحي احترمه . . وهذه الامورَ الثلاثة هي النص . . ويجب

ـ الكادر الفني ويجب ان يكونوا بنفس المستوى من التوهيج والايمان

واعني به الصرف المالي على المترفة . . وانما هي متطلبات اساسيا ان الشروط الثلاثة في انتاج هوراس

جيد بالرغم من أني أقوم منذ أكثر من وقدراتهم

متفاوتة : ١ ـ جيل الرواد، ٢ ـ جيل بعد

المبدعة سهير اياد وغيرهم . وكانت مهمة الاخراج صغبة جدا اذا لم تمكنا من التخلص من التكرار اللفظي وكسره وعمل التوليف والمونتاج لها . . اذا لو بقيت على حالها كانت قد تطول الى اكثر من اربع ساعات على خشبة المسرح . . ومسلسل والضمان الاخيره وكثير وبالأشك لايتحمل ايقاع السرح العراقي الآن لهذا التوقيَّت . اضافة الى استعمال التكنيك

واندماج كلي . الفعاليات على العمل؟

بالسرح . ـ دعم مطلوب للانتاج المسرحي . .

استطعت ان التقط وينفس صافية وبدون محاباة مجموعة من المثلين اللين يؤدون ادوراهم بشفافية واداء

التقيت به اثناء عرض مسرحية شهر بمعالجة الكلمة المنطوقة بصفتي عوراس ٤. اضطرني موقف ما أأن مدرسا لمادة الصوت والالقاء في استنجد به . . لفرط تواضعـه اكاديمية الفنون الجميلة ـ جامعة مانحكم على الاخرين من خلال اقصى ماعندهم حسب امكاناتهم

ادخال عامل الفلم التوثيقي وخيال الظل . وعلى العموم ان الثمانية ايام التي استغرق عرض عمل هوراس علمتي الدرس الكبير والجديد في الوقت نفسه الا وهو ان الجمهور الذي يلتهم وجبة دسمة تقدم على طبق ذهبي شهي يستطيع ان يتلقى المادة وغيرها بشوق ورغبة

وخيال الظل فيا جدوى وتأثير هذه ـ الفعالية السينمائية او التلفزيون او خيال الظل او اي شيء يخدم النص الفنون تداخلت فيها بينها وتأثم والانتطفل عليه واغا تندميم معه

🖜 عدت بعد غياب مسرحي منذ

الديكور . . والملابس والوسائل غير في نتاج المسرح . . ومن حسن الحظ كانت متوفرة هذه الشروط ومقبولة فهوراس هي تجربة المسرح الكلاسيكي . . تعثمد على الكلمة المنطوقة والَّثي هي اساسا كنبت شعرا وشعرا جيلا ومعيرا وتحمل مضامين وافكار تغني في كل زمان ومكان لان فيها الغذاء من اجل الوطن وتفضيل العام على الخاص . . وتعلن عن الارادة الصلبة ضد الطغاة الطامعين بالاضافة الى انها صرخة تلعن الحرب ومسبيها لانها مسرحية تدعو الى السلام .

فالكادر الفني من المبتلين

٣ ـ الشباب الواعد . . مثل الممثلة

الممثلين والجمهور ومن خلال

لكن الجمهور الاصيل الذواق يبحث فعاليات فنية منها التوثيق العلمي لنرفع الستار عن انقطاعه الذي دام طويلا . وعن بدايات حبه

> لي . . لأن المسرح او المسرحية، او ان يكون كلمة صادقة وجريئة في

عثسق دائيسم

مرحلة ما .

يغداد _ وكذلك مدرسا لمادة التمثيل والاخراج . . لقد بذل المثلون والمثلون ينتمون الى ثلاثة اجيال

التوتين .. الظل .. في المرع ادخلت في عملك الجديد عدة

يستخدم في المسرحية . . ولأن المسرح في السينها عميق، وهنالك جمع وتعاون في تحقيق عمل مايين التَلْفُرْيُونُ والمسرح والسينها . . ولكن هذه الادوار آذا ادخلت في عمل مسرحي يجب ان لاتخلق شرخاً في جدار النص المسرحي اي ويكون ضمن النسيج العضوي وان ادخال هذه الادوات الفنية اي اقصد اللقطات السينمائية وخيال الظل لم اقصد اعطاء المتعة فقط وانما لغرض فكرة خارج هذا القصد فعندما اتحاث عن اشتباك بين معسكرين . . معسكو روما ومعسكر الب وتحدث بين هذين المعسكرين اشتباك دموى لا استطيع ان اعطى فكرة واضحة ومقنعة بين هذا التلاحم والاشتباك . . بينها عندما استعملت التوثيق العلمى ليكون مقربا ومقنعا لدى الجمهور اما عن الرقصة التي حدثت في القصر فهي ايضًا جزء مكمل من الحوار المسرحي او المسرحية حيث يقول و كرياس ، وهو احد ابطال المسرحية ه انا الآن حر طليق فرح مستمتع

الدقيقة والنصف. اما بالنسبة الى خيال الظل فقد جاء من النص حيث كان سرديا في النص، وحوابته الى مشاهد درامية يشاهدها الجمهور وتدخل في اعماقه ويستطيع ان يهضمها.

بالهدنة ريثها يتم الاختيار، وقد

جاءت الرقصة وهي لاتتجاوز

امثل عين الجمفور

• هل لمست ان الجمهور يقبل على مثل هذا العمل في المسرح؟ _ الحقيقة ان من شاهد مسرحية هوراس قد دهش بالعرض المسرحي، وقد توقعت هذا . ـ لانني كمخرج دامثل عين

الجمهور ، وادرك مسبقا كيف ينبغي ان نقلم له المسرحية بشكل مربح ومثىر وحميل ومدهش والحقيقة كها قلت في دليل المسرحية ان المتفرج الذي لم يشاهد المسرح اطلاقا سوف يتقبل هذا العمل . .. ولهذا السبب

نحب ان ندعوه دائما ، باباً طاهر ، فالفقيد ليس مجرد اديب رحل عن عالمنا ولكنه رجل اعطى بالقدر الذي تعطى به الرجال وافنى في مجاله فناء حسد علمه وظل ذلك النهر المتدفق حتى اخر لحظات حياته . اردت ان ابدا من غزارة انتلجه ومن قدرته على الابداع ووجدت في أن دواوينه تكفي عن كل كتابة وحضوره

يغنى اي كاتب عن وصف شخصيته . وادًا بدات من اسهاماته الّغنية والاعلامية فذاك مجال يسبح فيه رفاقه من كتاب الحرف والتعبير فجيل كبير من الإذاعيين السعوديين تتلمذ على يديه وبرامج عديدة تختزنها مكتبة الاذاعة السعودية ومجلة سعودية سجلت الريادة في مجلات الاطفال ، الروضة ، . من ابن ابدا في كتابة مااود قوله وهو الرجل الذي التقيته عقب تكريمه بجائزة الدولة التقديرية في الانب من يد خادم الحرمين الشريفين واجريت معه حديثًا مطولًا عن ذكرياته بل شمل الحديث اقراد عائلته أن ، بأيا طاهر ، اول ماسمع اليوم كجريدة ابتسم وقال لى . جميل أن النقى اليوم مع الإحباء في المنطقة الشرقية فلي في هذه المنطقة نكريات لاتنسى ، .

الاديب الراحل طاهر زمخشري او كما

لقُد رحل ، بليا طاهر ، بعد صراع مع المرض استمر سنوات ظللت اثابعه وهو يتنقل من جدة الى تونس فلار ياض فحدة فتونس مرة اخرى فعودة الى جدة ولكن هذه المرة ليس لداره وانما لمستشفى الشاطىء بجدة حيث هناك اسلعت روحه ليارئها وانتقل جثمانه فيما بعد الى مكة المكرمة وتوارى في مقابر المعلاة حيث كان امله وامنيته ان يدفن هناك .

بابا طاهر .. الأوداع

سنأتها عز فؤدي بين موضعه مستشفى اللك فيصل التخصصي فاته ضاع بنى عند بسراها قالت لنبنا قلوب جمة جمعت فايها قت تعنى ظت اشفاها السعودية وقال مئذ لحظة وصبهتي كلمات استعرتها من كلامه عندما



شكوت الى الحبيبة سوء حظى

فقالت ان حظك مثل عبني

فقت نعم ولكنز و السواد

أذن هنا نورد المعنى الذي اراد أن يصل

يه بايا طاهر الى تقوس الحضور قسواد

العيون كما هو معروف جميل بل وجميل

حداً ولكنه في الحظ اسوا من السوء

الاسود الذي القي به في جحيم من

الشقاء واي شقاء كان يعنيه بلبا طاهر .

مِن نعم الله

اصابته بهبوط في الكلي ثم مضاعفات

ذلك ريما تكون بداية مشوار الإلم

الطويلة التي عاشها بابا طاهر متنقلا

بين جدة وتونس والرياض ولكن كانت

ارادة انه هي الفاصلة بعد هذا المشوار

الطويل مع المعاناة. في احدى

الاتصالات التي كنت اجريها معه في

بالرياض سرد لي سر ذلك التدفق الكبير

من الحب والتقبير التي تكنه له الإسرة

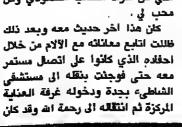
القي محاضرته ، العين بحر ، بنادي المستشفى والتلفون كما ترى لايهدا بل الاتحاد السعودي بجدة وربما كان نلك في علم ١٣٨٩هـ هذه الكلمات اريد ان أُحْرِج بِهَا الى ذَلِكَ اللَّيْلِ الْمُظَّلِّمِ الذِّي وَاهَ ، بابا طاهر، وهو يتحدث من خُلال النثر والشعر عن محاضرته قال عاما وماقاميت من الم البعاد

أن زيارات الاحبة والإصدقاء قد كشفت في عن مدى الترابط القائم بين الإسرة السعوبية الواحدة ومدى مليوجد لي في قلب كل سعودي من حب وهذه واحدة من نعم انه على اذا ربى انعم على ينعم سأظل احمده واشكره عليها مدى ملحييت ان المرض يابني شيء لايستطيع المرء أن يصفه فصحة الإنسان غالبة ولايدرك قيعتها الامن اصليه الله يبعض

وأملم هذا الحب المتدفق والذي يادر به خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز الذي امر بعلاجي مهما كلف

ودعني اصارحك أن الأمل من زراعة كلى لى مفقود الامل فيها ولكنه ليس مفقودا من انه الذي بيده الامر. انما ماارید ان اعبره لك ان سعادتی لاتوصف ابدا بهذا الحب الابوى والرعابة من خادم الحرمين الشريفين والسؤال المتواصل من ولي عهده الامن والاتصالات لمحاولة تخفيف المعاناة عنى من افراد الشعب السعودي وكل

> الامر والذي ظل يرعاني بعنايته لا تفسه قفعلا ما الذي حر عليه هذا الحظ يسعني الا انني احمد اف على نعمه







الاستاذ المرحوم وقاسم محمد نوره الملقب وبالفنان و هذا الرجل جعلني وانا طفل صغير في الثالث الابتدائي ان اعشق المسرح واحبه هو بالذَّات وله فضل كبير على . والشخص الثاني الذي استفدت

ان اول شخص تتلمذت على يله

من خلال مسرحية قام بتمثيلها

واخراجها في مدرسة الفيصلية في

كربلاء عام ١٩٣٥ - ١٩٣٦ هو

منه وعملت معه هو المرحوم الفنان و مهدي جاسم ۽ من کربلاء ۽ حيث عملت في ألمتوسطة مسرحية وشمعدان الاسقف، بدور اخت القسيس وعملت كللك و وامعتصماه ، تأليف على أحمد باكثير دور المرأة العربية التي تستنجد بالمعتصم، وان اكثر ادواري في تلك الفترة هي ادوار نسائية حيث لأيوجد آنذاك عنصر نسائي وان قبولي لمثل هذه الادوار في تلك الفترة عرضني لمشاكل عائلية لاتعد ولاتحصى . هذا الرجل المرحوم مهدي جاسم کان له دوق فنی عال وله فضل کبیر

اما الرجل الثالث الذي شجعني في السنة الاخيرة من دراستي الثانويّة

مع حقي الشبلي وعندما اتيت الى بغداد لدراسة

فهو د. عبدالجبار المطلبي والذي تخرج حديثا في دار المعلمين العالية ليدرسنا في الثانوية . وفي وقته اضبحت رئيسا للجنة الخطابة

الفنون الجميلة ودرسني استاذي الكبير الراحل حقى الشبلي كان خير استاذ لجيلنا وللاجيال التي سبقتنا والتي جاءت بعدنا . . انه رجل يعشق المسرح يحب التدريس انه كان والتمثيل في الثانوية .

ولايزال الزيت . . الذي اضاء لنا حب المسرح وتقاليده .

الحقوق في الكلية والتمثيل في معهد

الفنون الجميلة كان الاستاذ الراحل

حقى الشبلي قد سهل لي دخول

المعهد كمستمع حيث بدأ باعداد

دورة جديدة للمعهد حيث كانت

العادة انذاك ان تفتح دورة لصف

يستمر هذا الصف الى حين تخرج

الطلبة بعد ٥٥، سنوات ثم تفتح

دورة جديدة . وفي هذه الفترة كنت

قد تعرفت على استاذي الكبير جعفر

السعدي من خلال مشاهدي

لمسرحيتين في جمعية بيوت الامة في

منطقة الكاظمية في الهواء الطلق

وهي مسرحية اجتماعية، توجيهية

وباللغة العربية الفصحي عنوانها

و القبلة القاتلة ، وبعد اسبوعين

شاهدت مسرحية اخرى لنفس

المجموعة هي وتحت الرماد، وهي

مسرحية سيأسية ولاول مرة وجدت

نفسى منساقا لهاتين المسرحيتين

ووضعت قدمي في حب المسرح

الجاد ووجدت فعلا ان هاتين

المسرحيتين مدرسة للشعب وكان

ذلك في عام ١٩٤٧/٤٦ ومنذ ذلك

اليوم فقد اصبح هذا الرجل استادى

في ألفن والحيآة احترمه كثيرا فقد

تعلمت منه الشيء الكبير واتمني له

العمر الطويل، أثم دخلت معهد

بابا طاهر يترك الفن والادب والحياة ويرحل

اخر، فقلت له دسوف اخرج

ولكنني سوف اصبح ممثلا مهمآ

وسىوف نلتقى معا بعـد عشر

سنوات ٤ وبالفعل التقينا معا بعد

١٠ بسنوات في امريكا وانا اقدم

باللغة الانجليزية شخصية

و سميرنوف ع في مسرحية الدب

ونجحت في اداء ذلك الدور نجاحا

كبيرا بحيث انه جاء وراء الستار وهو

يبكي بدموع الفرح وقال الحمدلله

انكُ مشيت في الطريق . . كان

لاستاني فضل كبير علي في دراستي

في امريكا ، وعندما رجعت الى

الوطن اخترته كممثل في المسرحية

التي قمت باخراجها وهي

و الحصار ۽ لعادل کاظم، ونجح في

دوره الوحيد على المسرح منذ رجوعه

الادوار النعائية

عن بدایته الفنیة یقول ؟

الدرس القاسي لولاه لما كنت اتحداه وحتى الان وفرحت بذلك كثيرا .

وعبع الذكريات ورياعيات صبا نجد جـدة/ جميل محسن: ولبيك والافق الاخضر ونافذة على القس من ابن ابدا . اول سؤال بتبادر الي وتوئس الخضراء لهنى عندما بدات في محاولة الكتابة عن



وقع الخبر صدمة في لما اكنه لهذا الرجل الثري العطاء الذي ظل نهرا متدفقا حتى أخر لحظة من عمرد . بل أنني مازات أتنكر ذلك الموقف المهيب الذي اصر من خلاله ميليا طاهر، أن يلقى قصيدته ، ياأعذب الحب أمالي قد التسمت

ق موطن رقصت في جوه النعم ، ، املم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بنفسه دون الاعتماد على مذيع الحقل او شخص اخر يلقي عنه القمىيدة لقد اراد بابا طاهر ان يَعْفُ منفضه ليقول لخادم الحرمين الشريفين شكرا على تقديرك ورعليتك للادباء والبك قصينتي القيها عليك بنفسى فقد يكون لوقوي امامك شيء من الجميل ارده عن نفسى وان كان الجميل لايقدر بثمن ومقدمته تشعبك وبلدك يوازي حب الدنيا كله .

ليس هنا مجال لسرد اعمال واغاني بايا طاهر فمكتبته ترخر بمنات الاعمال ولكن مرورا سريعا على اصداراته سوف نجد ان المكتبة العربية تحظى باكثر من

عشرين اصدارا . المهرجان واحلام الربيع وانفاس الربيع وهمسات واغاريد الصحراء وعلى الضغاف وعودة الغربب والحان مغترب ومن الخيام .. وحبيبتي على القمر واصداء الرابية والشراع الرفاف وحقيبة الذكريات ومعازف الاشجان

وأسرع من النوينج ورسقة خلي . عليهة بوخريش غنت عيفاء وأنغيرة وعليدة شاهين غنت سمراه والفنانة سلامة كانت هي الاخرى تجسد معاني الحب لبابا طاهر عن خلال سلم على الورد وأثا والسهر والحيرة أسرتا الفن والصحافة تحيطان بيانا طاهر • طلال مداح شدا هو الاخر باسمر حليوه وعمر كدرس لو تسالوني ومحمد عبده خاصت عيني من سنين و ويغلطني ولخر اغنية غناهله من

الحأن عمر كعرس بااعذب الحب لقد كان ينيا طاهر ينوي اعتدار كتاب ، صداقات لانموت ، ولاأعلم ابن وقف بابا طاهر في هذا الكتاب الذي أراد أن يتحدث من خلاله عن الصداقات التي تربطه بالبعض وهي صداقات كمأ وصفها لاتموت واتمثني اذا كان بابا طاهر قد أكمل أعملا في طرح الإفكار الاولية لهذا الكتاب ان تقوم الجمعية

ومن أغانيه المشهورة رباه غناها

سعيد ابوخشبة والبارحة عند الغروب

تخلفا حسن الذهب والمروتين طارق

عبدالحكيم وارحم يازين عمر الطيب

ومظلوم غنتها هيلم يونس كما غنت

ايتسام لطفى وهناء الصاق جسر المبير

السعودية للثقافة والفثون بجمعه وطباعته حتى يتحقق لبايا طاهر ملكان يريده ولعل هناك افكار اخرى ايشا مازالت حبيسة الادراج وكما نعلم ان هناك قصائد لم تجمع ولم تنشر ومن سيفيد الجهات المعنية بذلك هم افراد اسرته خاصة ولده الدكتور أبؤاد وحفيداته سوزان وصغية البلاتي يحفظن الكلع من قصائده ونكرياته والفرصة الآن مهياة اكثر ويجب ان يدرك المستولون ان بلبا طاهر لم يكن ذلك الشخص العادي بل هو الابيت والدرسة التي تخرج منها الفناقين والموسيقيون والصيطالان والاعتمام باعماله واجب كبير يجب الايهال أو يؤخر وختاما كل ماصلك قوله الان هو طلب المغفرة لهذا الرجل الذي غال شامخا حتى أخر لحظة من عبره والانلاء وهذه مشكلة نواجهها حيث

طغت اللهجات العامية المليئة

بكثمات اجنبية من انجليزية

وغيرها، والمشكلة الحقيقية ان

هناك طلابا يتخرجون من المدارس

الثانوية ويتجهون الى الجامعات وهم

ضعفاء في اللغة تحويا واملائيا وانا

اركز مناعلى خريجى الثانوية لانهم

في مرحلة يجب ان يلموا فيها باللغة

العربية عند تخرجهم منها حيث

انهم درسوا في الابتدائي والمتوسط

والتأنوي بما فيه الكفاية من اللغة

العربية ولكن عندما يتجهون ألى

الجامعات حيث التخصصات التي

على عبدالله المطيويع

الدمام

سسألتك باش ان ترجعي

سالتك باش لا

ولا تخجلي

أما أن الأصبح ان ينجلي

أقدم قرياني المستضار

سلوك الانسان

سألتك باش

وأن تخبريني وان توضحي

فقد طال ليل الضني الاكلح

بداية مشوارنا الستكين

وكيف أرتايني بأن تكدبين

سعيد العصقور

ملجد علوى الجراش

وكذلك غريزة الجنس فهي اخطر

وان تنصفيني ولا تدعيي

فأني الجنديس بكل الهموم

اللذي بيننا لمباذا ومباذا

بأنك لي رغم أنف السنين

مواثيقنا

إذا سوف أمنحك الاختيار

وسوف أقاوم فيك القبرار

وسيوف اغض عن الترمات

واني على دربك المستطيل

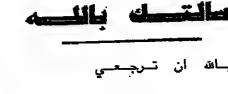
التوبي ۔ القطيف

صورة وفضله على جميع الخلق بما من عليه من العقل والتفكير بعكس المخلوقات الاخرى فالحيوان عنده الغريزة هي التي تحركه وكذلك الملك الذي اعطاه اشت جل جلاله العقل دون الغريزة- وبهذا يتفوق الانسان بامتلاكه الى الغريزة والعقل ولكن هذا التغضيل لن يتجاوز المرحلة الشكلية له الى الواقعية الا اذا طبق الانسان سلوکه علی هیئة تدل علی انه یتمشی مع خلقته فلنأتى الى ابراز الموضوع في حيرُ الواقعيةُ فالانسان أذا التزم استخدام العقل وتحكيمه للغرائز التى اعطاه اياه سبحانه وتعالى وجعل اهم غرائزه تمشى او بالاصح تسير في صورتها الطبيعية فمثلا غريزة الاكل المفروض انها لا تجعل الانسان مجرد ان يعيش ليأكل إو يشغل تفكيره في اصناف الاكل ومحتواها اكثر من الشكل الطبيعي لأضابالتالي سوف تصرف الانسان عن التفكير في امور أهم وأجل

الم تحلفي حسين كسان اللقاء

الاحتصبار

اكثر منه الطابع الجسدي، فاذاً الإنسان بحيث جعله في احسن الانسان ترك غريزته هذه الخطيزة تسير على حالها دون تحكيم او تصريف فاته سوف يصبح اي الانسان عبدا للشهوة وبالتالي نعود الى محاكمة هذا السلوك فنجد ان الانسان اذا جعل العقل حكيمه وقائده فانه بالتالي سوف يجمع الغريزة ويجعلها في مسارها الصحيع وبالتالي هو الانسان يصبح افضل من الملك لماذا ؟ لأن الملك لم يعط غرائز حتى يقاومها ولكنه اعطى العقل واعطى اياه لكي يعبد أته وحده وللمهام التي قدر له الله أن يعملها أما الحكم الآخر أي لو أن الانسان كما جاء أصبح عبدا للشهوة فانه يكون انذل قدرا من الحيوان لماذا؟ لان الله اعطاه العقل ليفكر به ولم يعط الحيوان هذا العقل ولكن اعطى الغريزة وبهذا الكلام نستطيع ان نقول بان بامكان الانسان ان يمسع افضل من الملك وكذلك بالامكان ان يصبح انزل قدرا من الحيوان.



واني البوحيد بسرغم الجسروح

اما أن للفجسر ان يستفيــق

لماذا الجفاء فدتك النفوس

فقولي وضاوحا ولا تعجلي

سائتك باله هل تذكرين

وادهى لانها تاخذ الطايع الاخلاقي أن أنه سيحانه وتعالى كرم

الأصالة والجذور

لقد سافر خصيصا الى البلدة التي يقيم بها والده لكي يقول له (ابتى هيا تعال معى لتعيش وتقيم معنا ولو من اجل الاولاد الذين أريدهم بأن ينشأوا ويترعرعوا في حضن جدهم.. لكي يحدثهم عن الماضى وعن جذور انتمائهم للارض والبلد الذين يعيشون ف تهأ.. كما اريد بان يشعروا بدفء عاطفة الاهل التي لا يعرفونها وحرموا

كل هذه الكلمات.. واكثر منها ضمن حوار فلم امريكي اجتماعي يحكي قصة جد فقد زوجته وراح ليقيم في مدينة اخرى حيث يقيم

فلقد دارت الدنيا بي وضربت كفا على كف وانا اتابع حوادث الفيلم الذي يحكى قصة من قصص الجذور والارض والعائلة فتساطت في نفسي، وقلت كم هناك اليوم من فقدوا الارض والوطن

سواء راضين أو مرغمين بحيث ينشأ أولادهم في بلاد الغربة دون شعور بالانتماء للارض التي يقيمون فوقها.. يا هل ترى هل يسرد الآباء والامهات في هذه الايام ما يكفى لتنشأة اولادهم على حب الارش والوطن ؟.. ام ان.تيار الحياة وهمومها والركض وراء لقمة العيش للوصول الى المستوى الاحسن سواء في المنزل او السيارة او العمل يمنعهم او يلهيهم عن وقفة تأمل بين الحين والاخر ولكي ينشأ الاولاد على حب العائلة والارض

اين الافلام او المسلسلات اليومية الطبيعية التي يسرد وتعالج مثل هذه الامور بين جدران بيوتنا اليوم في العالم العربي؟.. الفيلم او المسلسل الذي يشعرك وانت تشاهده بأصالة التاريخ والارض التي ننتمي اليها نحن العرب في جميع ارجائها..

الابناء للخيول الاصيلة والارض المزروعة الحقول والبيت القديم ذي المروحة الهوائية التي تدفع الماء من البئر الى الارض.. لقد كان كل مشهد وكل كلمة في الفيلم يقطر أصالة وانتماء.. هل يشاهد مخرجونا ومنتجونا مثل هذه الافلام المعبرة والتي تستحق بأن تعرض مرة أخرى ومرأت ليس فقط عبر القناة الثانية

بل يمسر لها عمل دوبلاج باللغة العربية لكى ترسخ الكثير في

ففي الفيلم الذكور اعلاه كان المخرج ذكيا يشكل اظهر فيه حب

عبدالرحمن شرقاوي



أيمًا العيد.. كم تثير شجوني!

اقرأوا هذه المقاطع (يأتي العيد الكلمات الانسانية غيرها من فتنشرح له النفوس وتسر له الاناشيد.. وحيث كانت الذاكرة القلوب. ويزور الناس بعضهم بعضا شابة وليست مبرمجة في ساعات فرحين مستبشرين.، ويلبس المعصم كما هو اليوم! الاطفال ثيابهم الجميلة .. ويذهبون لا ادرى لماذا اخترت الرجوع الى الحقول والجداول ..) انتهى .. الى الماضى ونحن نشهد هذه الايام نلك كانت مقاطع ما تزال مختزنة اطلالة ألعيد السعيد بعد شهر غمرنا بالامن والاطمئنان والعبادة رغم مرور ما يقارب العشرين عاما.. تصور عشرين عاما او اقل قليلا! والامان شهر رمضان الكريم.. ربنا

والمقاطع مختارة من كتاب المطالعة

في المرحلة الابتدائية.. وانا واثق ان

الكثير من القراء بتذكرون تماما تلك

صديقي القارىء ..

نصيحتي لك هي ان تبتعد دائما

واذا حدث ووقعت في خطأ ما..

أهلاً تضعف لثلا يجعلك ضعفك

تتمادى في خطنك.، حاول قدر امكانك التراجع ومحاسبة نفسك

والعودة ألى الصواب وتذكر دائما

ان الخطأ ليس غيبا.. ولكن العيب

في أن تغمض أعيننا عنه.. وأن نسنع

يه حتى النهاية دون ان نراجع

نحن بشر ولكنا خطاؤون. وجل

عبدالعزيز بن فهد الدعيج

العزيزيسية

انفسنا ونحاسبها..

من لا يخطىء ..

عن مواطن الخطأ اي خطأ كان..

معدومة ولا طعم لِها. لان الماضي اجمل من الحاضر في جوانبه المعنوية وعلاقاته الاجتماعية بين الناس في جميع المناسيات.. الافسراح منها والاتراح.. العيد كان في طفولتي ومن هم في مثل سنى لحظات لا تنمي من الفرح

والبراءة والمتعة كنا نذهب مبكرين وبعد افطار سريع لزيارة العمات والخالات والاقارب بصحبة الاب او بدونه وكنا ننتظر بأحر من الشوق والليفة لحظة استلام ذلك (الريال) الذى سيغير وجه العالم ويرفع درجة السيولة في الاسواق!! وكنا نجمع بضعة ريالات لا تزيد ربما على العشرين لكنها كانت كافية لشراء المسدسيات والمفرقعيات

الطفولية والحلويات والكاميرا المائية.. واحيانا كنا نذهب بمعية (ابوعزيز) سائق الاتوبيس الى

مديئة الالعاب بالدمام وابو عزيز امتاز بسرعته البطيئة التي تشبه

السلحفاة لكته كان باش الوجه او

سياقة أمنة.. وربما لم يسجل في

وليس على الشفاة الجامدة! رُكي عبدالله الشيخ حسين الإخرى علمية كانت او ادبية فانه

الكثير منا اصبحوا يقضون اوقاتهم على طريقة العائلة الواحدة سواء في الحدائق او الشواطيء او بالسفر الى البلدان المجاورة بينما الرحلات الجماعية والجلسات العائلية المشتركة هي التي تبعث وشائج الحب والسعادة في القلوب

حياته حادث اصطدام فقط..

اليوم اصبح الكثيرون ينامون

وحتى ساعة متأخرة من صباح

العيد .. وربما لا يبدأون بالخروج

ألا بعد الظهر.. وعندما نخرج

نشعر ان المدينة ميتة وان سكانها

قد هاجروا منها والاسواق العامرة

بالالعاب والحركة والنشاط في

الحارات الشعبية تكاد ان تكون

التمارين مهمة لانها ترسخ حروف وكلمات اللغة وكذلك المعانى وطريقة الكتابة في ذهن الطالب ، واعتقد أن السبب الرئيسي لضعف الطلاب في اللغة الانجليزية هو أن الطلاب يدرسون اللغة الانجليزية وكأنها مادة عادية مثل المواد الاخرى اي يتغير المنهج كل سنة وليس له صلة بالسنة التي قبلها وهذا خطأ ، بينما هي لغة متصلة المناهج وتعلمها

حيث انه لا يساعد نفسه على التعلم

اما بعدم الانتباه للشرح او عدم

الاهتمام بها كمادة ضرورية

ستنفعه مستقيلا او عدم تنفيذ

طلبات المدرس له بالمراجعة وحل

التمارين الخاصة بالمادة حيث أن

التطبيق والمعارسة وايضا الطلاب دائما تنتهى عندهم المواد الدراسية بانتهاء العام الدراسى وتطير المطومات في مهب الريح وتتسى ومع ان هذا شيء طبيعي الا انه لايجب ان ينطبق على اللَّغة الانجليزية ، فاللغة الانجليزية ستبقى مع

الطالب طوال حياته بينما المواد

يختلف عن المواد الإخرى من حيث

والاهم وهى اللغة العربية الفصحي لغة القرآن الكريم.

بالإضافة إلى اعبائها.

تحتاج الى تركيـز اكثر ماذاً الكتب التي تسهل وتشرح هذه سيقطون وهم لم يجيدوا لغتهم التي يتحدثون ويكتبون بها ، هؤلاء ولكن السؤال الذي يطرح نفسه الطلاب كيف يتعلمون لغة مثل هذا هو كيف نطالب الطلاب أن الانجليزية او اي لغة اخرى وهم لم يتعلموا اللغة الانجليزية وفيهم من يحتاج الى أن يتعلم اللغة الاساسية يجيدوا لغتهم الاساسية .

فهناك طلاب ضعفاء في النحو

i initi

خلق الله سبحانه وتعالى الانسان في اجمل خلق واخرجه في احسن صورة قال تعالى (لقدخلقنا الانسان في احسن تقويم) وقد انعم الله علينا بنعم كثيرة لا تعد ولا تحصى ومن هذه النعم الكثيرة نعمة النسيان هذ الهبة الريانية العظيمة التي بها نتمكن من نسيان وطي ما يحل علينا من كوارث ومصائب كموت قريب او صديق عزيز او حادثة نقع لنا مز حوادث الزمان المفجعة والمحزنة التي بلاشك سيكون لها اثر بالغ على انفسنا لكن ومع تدرج الايام وبهذه الهبة الربانية فاننا سننسى ما جرى وتبقى فقط ذكرى عابرة نسترجعها اذا نبشنا جروح

الماضي وعند انشىغالنا ننسي.. فلولا هذه النعمة الجليلة لظللنا في دوامة ابدية اصبحنا اسرى الحزن والفكر. في ذلك الحدث لا يبرح مخيلتنا ولا حول لنا ولا قوة على نسيانه واصبح يلازمنا طوال ايلم الحياة

جابر محمد البارقي



الحكومة السابقة والمهام الحيوية

التي سنلقى على عانق الحكومة

وامسدر رئيس الحكسوسة

السودانية الصادق المهدى قرارا في

١٢ مايو الماضي بحل الحكومة بعد

مضى عام واحد من تشكيلها بعد

بحث تقرير عن الاداء الحكومي

اعدته لجنة خاصة مكونة من

ممتلين عن الحزبين الاتحادي

وانتقد التقرير المذكور الحكومة

السودانية بسبب اخفاقها في

تخفيف تكاليف المعيشة المرتفعة

وعدم قدرتها على ازالة أثار العهد

البائد لنظام جعفر نميري .

۽ الرئيس صيوف

وقد عقدت امس جـولـة من

المبلحثات، الرسمية بين سمو الشيخ

جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة

الكويت والرئيس السنفاق عبده

وتركزت المبلحثات على العلاقات

الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في

مختلف المجالات بالإضافة الى تطورات

الحرب العراقية الابرانية والقضايا

موضع الاهتمام المشترك

القدارات الفلسطينية

ضعوف .

الديمقراطي والامة .

إستمرارته هوراؤضاع اللاجئين الفلسطينين وشزابيد عمق الصراع العنربي الاسرائيلى

يوافق يوم الجنعة الخامس من يونيو الذكرى الغشرون لحرب الايلم الستة لعام ١٩٦١ بين اسرائيل ومصر وسوريا والاردر

الذكرى بيانا أستعرضت فيه أوضاع الطسطينيين في الإراضي العربية المحتلة والدول العربية المجاورة وذكرت الوكالة لن حرب ١٩٦٧ شردت اكثر بن ١٤٥ الف لاجيء فلسطيني مسجلين في لوانح الوكالة للمرة الثانية من اراضيهم خلال ١٩

واصدرت وكالة غوث وتشغسل

الفلسطينيين في الشرق الابنى في هذه

واقامت وكالنة غوث وتشغيل اللاجنين الفلسطينيين في عام ١٩٦٧ وعقب حرب الإيام السنة والني اسفرت عر أحتلال الكيار الصهيوني لاراضي تلاث دول عربية شي مصر والاردن وسوريا عشرة مخيمات طارنة للاجنين الفلسطينيين المشردين في الضفة الشرقية لنهر الإردن

وتشيد هذه المخسات الصفيحية القانمة حتى الإن على عمق الصراع العربي الاسرائيل ومعاناة التبعب الفلسطيني المسلوخ عز ارشيه وانبارت الوكالة الدولية الى انه رغم تاقلم الفلسطينيين في المجتمعات التي

ولي العهد الاردني يغادر الى كندا

عمان ـ واس فلك مصادر رسمية في عمان امس ان الامير حسن ولي عهد الاردن قد توجه اليوم الى كندا في زيارة رسمية تستغرق

واضافت تلك المصادرر ان مبلحثات الامير حسن مع المستولين الكنديين تستهدف تعزيز العلاقات القائمة بأن الاردن وكندا في المجالات الثقافية والاقتصائية والعلمية ويذكر ان الامير حسن يتواجد في بريطانيا منذ حوالي عشرة ايام في زَيارة خاصة

الاستيطانية الاسرائيلية ف الضفة بلغ في نهاية العام الماضي ١١٨ مستعمرة

● الاوضاع الماساوية لمخيمات اللاجئين الطسطينيين

نزحوا اليها وبنائهم لحياة جديدة في ٧٠ الف فلسطينى فيما ييلغ مجموع اللاجنسين الفلسطينيين محتمعات مختلفة الا ان القلق حول المُسجِلينَ في قواتُم الوَّكالَة الدوليَّة ١رُّ٢ُ المستقبل هو العامل المشترك بين ضحايا حربی ۱۹۹۷ و ۱۹۴۸ . مليون لاجيء .

وقَال البيان انه في الوقت توهم فيه

العالم الخارجي بأن حدة الصراع العربي الاسرائيلي قد هدات قامت الحكومة الاسرائيلية بناء على اقتراح من وزير الحرب الاسرائيلي انذاك موشيه ديان بشن هجوم عسكري ضد ما وصفه ديان في مذكراته في وقت الاحق قوات القيادة ألعربية الموحدة التي كانت تخطط للهجوم على اسرائيل . وق التقرير السنوى الصادر عن المفوض المام للوكالة عقب حرب ١٩٦٧ اشار المستول الدولي الى حالة الصدمة والفزع التى تعم سكان المناطق التي أحتلتها اسرائيل

واشار الى انه رغم الجهود الدولية لانقاذ المشردين الفلسطينيين واقامة العديد من المستوصفات ومراكز الاسعاف والإغاثة فقد باعت هذه الجهود بالفشل وانتشرت الإوبلة والاسراض بين السكان المسردين وخاصة الامراض المعدية والديرانتاريا وشلل الاطفال بسب الاوضناع المعيشية الصعبة في هذه التجمعات الصفيحية . واوضحت الوكالية ان مجموع اللاجنين الفلسطينيين في مخيمات الفلسطينيين العشرة في الأردن والتي

تحولت الى قرى قائمة بداتها تبلغ الأن

ادیس ابایا ۔ ۱ ف ب : غادر عيدي عمرو سكرتير عام منظمة الوحدة الافريقية اديس ابابا الليلة قبل

وفي الجزائر يلتقي عمرو ووزراء

وليبيا مشكلة قطاع اورو . وكانت اللجنة الخاصة المشثقة عن منظمة الوحدة الافريقية حول النزاع

يقومون بها. .

بلغ عدد المستوطنين اليهود النين تقيمون بصفة دائمة في المستعمرات

٦٠ الف مستوطن صميوني

كانت عليه في العام الماضي. الغربية وغور الاردن في نهاية العام الملقى ٥٠٠ر٦٠ مستوطن . وأوضحت الانباء الواردة هنإ اليوم ان فرضت عددا من القيود على الزيارات من الوطن المحتل, استنادا الى تقرير دائرة الاستبطان في الهستدروت تصاريح الزيارة بنسبة كبيرة . الصهيونية العللية أن عدد الستعمرات الإسرائيلية في الضفة الغربية والغور

> و ٢١ نقطة اي أن المجموع بلغ ١٣٩ مركزا استيطائيا وجاء في هذا التقرير ان المستعمرات الكبيرة في الضفة الغربية هي ارئيل وعدد سكانها ١٦٥٠٠ مستوطن مهودى ومعلليه ادوميم وفيها ١٣٤٠٠ مستوطن وتبعات زئيف التى تضم ٢٩٠٠ مستوطن وكريات اربع وعدد سكانها

> من نلحیة اخری بدأ امس موسم الزيارات الصيفية الى الضفة الغربية وقطاع غزة للمواطنين المقيمين خارج

بكرتير عام منظمة الوهدة الافريقية يزور الجزائر

الماضية في طريقه الى الجزائر ثم النيجر

خارجية الجزائر والكونغو والجابون لمناقشة النزاع على الحدود بين تشأد

عند الحدود التشادية الليبية والتى اجتمعت في ليبرفيل في نهاية شهر ابريل الماضي قد كلفت عمرو ووزراء الخارجية الثلاثة بمواصلة جهود الوساطة التي

ومن المقرر ان تتوجه البعثة الى طرابلس ونجامينا لم تشترك ليبيا في اجتماع ليبرفيل على عكس تشاد وتقديم تقرير عن مباحثاتها للجنة التي سترفع

بدورها تقريرا عن هذه المشكلة اثناء انعقاد قمة المنظمة الافريقية من ٢٧ الى ٢٩ يوليو القادم في اديس ابايا . وبعد الجزائر بزور مدبئة نيامى حيث بشترك في ندوة حول التنمية الريفية تحت اشراف النيجر ثم سيتوجه

الى ابوجا وفي العاصمة النيجيرية الجديدة سنحضر من يوم ١٥ الى ١٩ يونيو الحالي اعمال المؤتمر الدولي الذي تنظمه اللجنة الإقتصادية لأفريقنا ومنظمة الوحدة الإفريقية ليخث اعداد اصلاحات اقتصادية في القارة والتي نادى بها برنامج العمل الطارىء للامم المتحدة في

تدهور الخرسانة

وافلات اثباء من الارض المحتلة امس

أن سلطات ما يسمى الإدارة المدنية في

الضفة الغربية أصدرت تصاريح

بالزيارات الصيفية باعداد تزيد عما

ويذكر ان سلطات الاحتلال سبق لها

الصيفية ودخول الزوار كما رفعت رسوم

الخرطوم _ كونا :

للحكومة الجديدة.

الفعالية للسيامنية .

الكويت _ الوكالات :

ذكر في الخرطوم امس ان

الاعلان عن تشكيل الحكومة

السودانية الجديدة بات وشيكا وإن

زعيم حزب الامة الصادق المهدى

ورعيم الحرب الاتصادى

الديمقراطي محمد الميرغني انتهيا

من استعراض الاسماء الرشحة

ونسبت اذاعة وادى النيل

المصرية السودانية الى السيد

المهدى قوله أنه تم أجراء مشاورات

مكثفة بين الاحزاب المختلفة ذات

صحفيا اليوم على اقصى تقدير يعلن

فيه اسماء اعضاء الوزارة الجديدة

وينتظر أن يعقد المهدى مؤتمرا

وتأتى زيارة الرئيس ضيوف للكويت

وصرح وزير الدولة المصري للشثون

الخارجية الدكتور بطرس غالى انه

بالرغم من قصر زيارة الرئيس ديوف

لممر الا انها شهدت محادثات مكثفة

بینه وبین الرئیس مبارك اذ عقبت

خلالها ثلاث جلسات عمل بينهما اتنتان

بالامس والثالثة صباح اليوم بالاضافة

وقال الدكتور غائي ان هذه المحادثات

التي دارت على مستوى القمة كانت

ايجلبية للغاية وتم خلالها تبادل

وجهات النظر بشان العلاقات الثنائية

بين مصر والسنغال . وهي علاقات

الى عشياء عمل مسياء امس .

بعد زيارة قصيرة لمصر ضعن جولة

سريعة لعدد من النول العربية:

المنامة ـ واخ : يعقد في المنامة في الفترة من ١١ الي ١٢ اكثوبر القادم المؤتمر العللي الثاني حول تدهور ومعالجة المنشات الخرسانية في الخليج العربى والذي تنظمه جمعية المهندسين البحريتية بالتعاون مع اتحاد البحوث والمعلومات للصناعة الإنشائية وسيرياء

وسيتم خلال المؤتمر تقديم ٥٠ ورقة عمل حول المنشات الحديثة والقييمة والمواد المستعملة في حماية ومعقجة الخرسانة المسلحة والطرق الحديثة في ثلك أضافة الى المواصفات والمقاييس والنظرة الستقبلية للمباني

ويشارك في المؤتمر محاضرون من المملكة والعراق والبحرين ومصر وبعض دول اورويا الغربية واستراليا وامريكا واليابان .

زيد الرقاعي بيدا زيارته الرسمية لاثينا

عمان ـ واخ : غادر زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاربنى عمان امس متوجها الى اثينا في زيارة رسعية لليونان تستغرق ثلاثة ايام من اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني . وذكرت مصادر اردنية ان سلحثات

الرفاعي مع نظيره اليوناني والمسئولين في الحكومة اليونانية ستتناول العلاقات التنائية بالاضافة الى تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لاحلال سلام عادل ودائم وشامل في المنطقة من خلال المؤتمر

وصل الرئيس السنغالي عبده ضيوف الى الكويت قلدما من القَّاهرة في زيارة للقضايا العربية والإسلامية ويجري الرئيس السنغالي خلال

المهدى يعان السيوم اس

الحكومة السودانية الجدبدة

وذكر ان اهم الموضوعات التي تم مناقشتها موضوع مؤتمر القمة الافريقي القلام الذي سيعقد في العاصمة الاثيوبية اديس بابا في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ يوليو القلام والذي يسبقه مؤتمر وزاري في الفترة من ٢٠ الى ٢٠ من

الافريقية . رئيس اللجنة التنغينية لمنظمة التحرير

الفلسطينية الكويت صباح امس بعد زيارة قمىيرة لها . » وقد التقى عرفات الذي وصل الى

البلدين ليس فقط بالنسبة للقضايا الإفريقية المتعددة ولكنها بالنسبة

الشاورات التي جرت خلال الفترة

وكان الحزبان الحاكمان وهما

الامة والدبمقراطي قد شكلا لجنة

وسياستها ويكشف عن تقاصيل رئيسية لدراسة أوجه القصور في

للأعداد لهذا المؤتمر على المستوى الوزاري ومستوى القارة .

زيارته مبلحثات مع سمو الشيخ جابر الأحمد امير دولة الكويت تتركز على تطورات الاوضاع العربية والافريقية أضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في شتى المجالات :

وقال الدكتور غالي انه اجرى مباحثات مع وزير خارجية السنغال

واكد أن هناك تنسيقا تاما بين مصر والسنغال فيما يتعلق بالإعداد لهذا

من جهة اخرى غلار ياسر عرفات

الكويت الليلة قبل الماضية بعدد من

المؤتمر وبتقوية منظمة الوحدة

الرنيس ضيوف يصل الكويت في اطار جولته العربية وقال ان هناك تشاورا مستمرا بين

□ يسر مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي أن يعلن للمساهمين الحاليين أنه بناء على قرار الجمعية العامة غير العادية لمساهمي البنك والمنعقدة بتاريخ ١١ محرم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ م والذي تم بموجبه الموافقة على زيادة رأس مال البنك من

٠٠٠ ر ٠٠٠ ريال (مائة وخمسون مليون ريال) ٠٠٠ ر ٠٠٠ ر ٥٠٠ (ريال ثلاثمائة مليون ريال) باصدار عدد ٠٠٠ ر ١٠٥٠ سهم (مليون وخمسمائة الف) سهم نقدي

وبناء على أحكام نظام الشركات والنظام الأساسي للبنك وموافقة معالي وزير التجارة ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي على قصر أولوية الاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال على المساهمين الحاليين للبنك

وفقالنص المادة ١٣٦ من نظام الشركات وبناء على موافقة وزارة الصناعة والكهرباء وفقا لنظام استثمار المال الأجنبي . فان مجلس ادارة البنك يدعو المساهمين الحاليين في البنك للاكتتاب في الأسهم المطروحة لزيادة رأس المال وقدرها · ٠٠٠، ١٥٥، (مليون وخمسمائة الف سهم) وقيمتها الاسمية بـ

٠٠٠ ر٠٠٠ (١٥٠ (مائة وخمسون مليون ريال) كلها أسهم عادية نقدية اسمية تدفع قيمتها بالكامل عند الاكتتاب.

بداية الاكتتاب:

يبدأ الاكتتاب ابتداء من صبساح يوم السبت ١٤٠٧/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٨٧/٦/٦ وذلك حسب تقويم أم القري .

نهاية الاكتتاب:

ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٧/١١/٨ هـ الموافق ٤/٧/ /١٩٨٧ م وذلك حسب تقويم أم القرى .

مكان الاكتتاب:

يتم الاكتتاب لدى كافة فروع بنك القاهرة السعودي

شروط الاكتتاب :

١ ــ قصر الاكتتاب على المساهمين الحالمين المدونة أسماؤهم في سجلات المساهمين بتاريخ ١٤٠٧/٩/٢٨ الموافق . p 19AV/0/YT

٢ _ يكون الاكتتاب بموجب استمارة طلب اكتتاب خاصة بالمساهمين الحاليين والموجودة لدى فروع البنك وعلى أن يوفق بهذا . الطلب صورة حفيظة نفوس المكتتب وصورة :الوكالة الشرعية ان كان الموقع على طلب الاكتتاب وكيلا .

٣ ــ يقدم المساهم الراغب في الاكتتاب شهادة أسهمه لموظف البنك المختص للاطلاع عليها وختمها بما يفيد الاكتتاب المساهم باسهـــــم زيــــادة رأس المال وبالنسبة للمساهمين الحاليين الذي لم يتسلموا شهادات

أسهمهم فسوف نزود جميع فروع البنك بكشوف تفصيلية متضمنة أسماء هؤلاء المساهمين وأرقام شهاداتهم .

 ٤ ــ يحق للمساهم وفقا لحقه في الأولوية أن يحصل عدد مساو لأسهمه الَّتي يمتلكها في رأس المال الأصلى الا أنه يجوز للمساهم الحالى السعودي فقط أن يكتنب بعدد أسهم أكثر من هذا الحق وفي حالة انخفاض عدد الأسهم المكتتب بها وفقا لحق الأولوية عن عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب فسوف نوزع الأسهم الباقية على باقي المساهمين الحاليين السعوديين الذين اكتبوا بأكثر من أسهم الأحقية في الأولوية وفي حدود ما طلبوه وبنسبة ما يملكونه من أسهم

وفي حالة تبقى أسهم من المطروحة للاكتتاب لم يكتتب بها أحد من المساهمين الحاليين تطرح للاكتتاب العام وفقا للشروط التي يقررها مجلس ادارة البنك وتعتمدها الجهات الرسمية المختصة على النحو الوارد في المادة (١٣٦) من نظام الشركات.

وفي جميع الأحوال لا يجوز أن تزيد الأسهم المملوكة لبنك القاهرة (شركة مساهمة مصرية) عن نسبة ٤٠ ٪ (أربعون في المائة) من اجمالي اسهم البنك .

 لإ يجوز للمساهم أن يتقدم بأكثر من طلب واحد في أسهم زيادة رأس مال البنك .

٦ - ترد للمكتب عن طريق فرع البنك الذي اكتب لديه المبالغ المدفوعة للأسهم المكتتب بها في حالة رفض طلبه نخالفته شروط هذه الدعوة أو المالغ الزائدة في حالة تخصيص أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها . .

٧ / ١٩٨٧/٥ ولن يعتد بملكية الأسهم لأغراض الاكتتاب الا بالنسبة للمقيد في السجل المذكور حتى هذا التاريخ.

خلال فترة الاكتتاب المحددة أعلاه

المركزا بليستشاي للإستفارولتمول

تلکس ۲۰۲۹۰ هاتف ۲۷۸۲۵۹

شركة مساهمة سعودية _ سجل تجاري رقم ٢١٢٧٤ تاريخ ٢١/١١ / ١٤٠٠ه إعلان دعوة المساهمين الحاليين للاكتتاب بأسهم زيادة رأس المال

٧ ــ لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات التخصيص الا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي : ٨ ــ ضبطا لاجراءات الاكتتاب في أسهم زيادة رأس المال من قبل المساهمين الحاليين فقد مم وقف قيد تداول الأسهم في سجل المساهمين الممسوك لدى البنك اعتبارا من نهاية دوام يوم

٩ ــ لن يعتد بأية مطالبة للاكتتاب في أسهم المزيآدة للمساهمين الحاليين الا بموجب طلب الاكتتاب الموجود لدى فرع البنك وفي

للاستفسار يرجى الاتصال:

بوكيل الأكتتاب

ص.ب ۲٤٦٢ الرياض ١١٤٥١ ادارة الاكتتاب وتسجيل الأسهم.

واللسه الموفسق ،،،

دراسة سكانية لجامعة الخليج العربي:

على المدى الطويل تميز النصف الثاني من القرن العشرين بدءا من الفترة بعد الحرب العللية الثانية بالنمو الملحوظ في سكان العالم اذ نما حجم سكان العالم بمعدل لم يسبق له مثيل من قبل بحوالي ٥٫٪ في السنة وكأنْ اسرع في البلدان التي تعتبر متقدمة اقتصاديا حقيا في كل من اوروبا وامريكا الشمالية واليابان وكان النمو ابطا في دول العلم الاخرى . وقد تضاعف عند سكان العقم مرة اخرى في حوالي ١٥٠ علما وبلغ حوالي ١٠٧ بليمن بحلول عام ١٩٥٥ ثم واصل حجم سكان العالم في ثموه ليصل الى ١٪ بعد ذلك ثم الى معدل النمو الحالي وهو ٢٪ سنويا وعلى مدى ثلاثين عاما تضاعف عدد سكان العالم مرة ثانية ليصل الى ٨. ٤ بليون نسمة في عام

وقالت الدراسة التي اعدما الدكتور

عبدالخالق ذكرى رئيس قسم العلوم

الاقتصادية والاجتماعية بجامعة الخليم

العربي ان الزيادة السنوية في سكان

البلدان النامية سوف تبلغ حوالي ٨٠

مليونا سنويا بسبب الاستمرار في هيوط

معدلات الوقيات وخصوصا وقيات الاطفال

الرضع واستمرار الخصوبة عند مستواها

ويتوقع علماء الديموغرافيا رغم ذلك أن

بداية القرن الحادي والعشرين سيشهد

هبوطا مستمرا الى أن يستقر حجم سكان

العالم في وقت ما في القرن الثاني

وقد ارتفع متوسط العمر المتوقع عند

الميلاد في جميع بلدان العالم بصورة

واضحة اذ يتراوح في البلدان المتقدمة

اقتصاديا ما بين ٧٠ ـ ٧٥ سنة وفي بلدان

العالم الثالث الى ٥٠ ــ ٦٠ سنه في

كما انخفضت نسية الامية عالميا

ويشكل ملحوظ وارتفع متوسط دخل

ألاسرة ونصيب الفرد من التاتج المعلي

العام وان معدلات الالتحاق بالمدارس

العامة ومتوسط العمر لكل من الذكور

والاتاث في البلدان النامية يعلوان

المستويات التي حققتها البلدان الاغنى منذ

وبالنسبة للرؤية الستقبلية لحجم

سكان العالم فان تقديرات البتك الدولي

تشير الى أن حجم سكان العالم المالى

وقدره ٤,٥ بليون نسمة سيرتفع الى ٦,٥

بليون عام ٢٠٠٠ والي ٩,٨ بليون في عام

٠٥٠٠ وألى ١١ بليون نسمة في علم ٢١٥٠

هذه التقديرات الاسقاطية حسبت وفق

افتراضات معيثة وسينمو سكان المالم

الثالث الدول النامية من ٢٫٦ بليون نسمة

الى £4.4 بليون نسمة في عام ٢٠٥٠ مرادية المرادية المر

دولة فبيلغ عدد سكاّنها حاليا حوالي ١٦٥

مليون نسمة ومن المتوقع ان يصل عددهم

الى ٣٠٠ مليون نسمة في عام ٢٠٠٠ وان

عددهم الحالي يشكل حوالي ٥٪ من سكان

العالم وترتيب المجتمع العربى الخامس من حيث حجم السكان في العالم بعد المدين

والهند والاتحاد السوفيتي والولايات

المتحدة الامريكية وان ٧٠٪ من السكان

العرب يعيشون في قارة افريقيا و ٣٠٪ في

ولاية تابعة للهند ان ما تفعله اليوم هو

الكفاح في سبيل صون ديمقراطية بلدنا

00

الصغير وسيعته .

ميلادية .

وقد تركز نمو السكان حاليا ف دول العالم الثالث التي تشكل ٧٥٪ من حجم سكنان العالم ونلك بسبب الهبوط التدريجي ثم السريع في معدلات الوفيات بعد الحرب العالمية الثَّانية مع ثبات معدلات الخصوية عند معدلها المرتفع الحالي . وخلال العقود الثلاثة الماضية لم يتجاوز معدل النمو السكاني في اوروبا ١٪ وتادرا ما تجاوز ١,٥٪ في أمريكا. الشمالية حيث وصلت الخصوبة في ذروتها في الولايات المتحدة الامريكية خلال الستينات أذ كأن حجم الاسرة في المتوسط يزيد على ثلاثة اطفال بينما كان حجم الاسية أمنغر في كل من دول اوريا واليايان .

ويحلول السبعينات هبطت الخصوبة في معظم البلدان المتقدمة اقتصاديا الى مستوى قريب او ادنى قليلا من مستوى الإجلال اي حوائي طفلين لكل زوجين وهو الستوى الذي يجافظ في المي الطويل على

وسائل الاعلام في ايصنال الثقافة السكائية التي عقدت في المنامة مؤخرا أن الدول النامية اقدا مرت سكانيا بعد الحرب العالمية الثانية بتجربة مختلفة اذ ارتفع معدل النمو بها في المترسط إلى ٧٪ في خلال فثرة لصبرة نتيجة لهبوط الوفيات واستمرار معدلات الخصوبة في مستوياتها العالية ثم ارتفع معدل النمو في الستينات الى ٢,٤٪ في المتوسطاتم حدث هبوط شنثيل بعد ذلك ليصل معدل النعو الى ٢٪ مرة

وقالت دراسة قدمت الى ندوة استخدام

وربما يرجع الهيوط في خلال الستينات والثمانينات إلى هبوط معدلات الخصوبة في المبين حيث هبطت القصوبة بسبب سياسة الدولة السكانية انفقاضا كبيرا ليصل مترسط هجم الاسرة الى طفلين

بينما لدى مغظم الأسر حاليا في بلدان اطفال في المترسط

وبالنسبة لمعظم دول افريقيا والشرق فان لدى الاسر في الاوسط وامريكا

المتوسيط اطفال يتراوح عبدهم ما بين ٦ ـ وستظل معدلات النموني البلدان النامية

مرتفعة على مدى عدة عقود اذ بلغ التمو السنوي في بعضها ودول الخليج العربية من بِينها حوالي ٤,٥ في المانة سنويا .

قامت القوات الجوية والبحرية

الهندية امس الاول يتعزيز دورياتها

امام مواحل تامیل نادو فی اقصی

ونكرت وكالة الإنباء الهندية التي اداعت النيا أن القيادة

البحرية في المنطقة الشرقية التي اعلنت حالة الطوارىء منذ أن بدأ

يوم الثلاثاء الماضي هجوم الجيش المسريلانكي عبلي الانفصاليين

التاميل في شمال البلاد استدعت

فرقاطتين الى مضيق بالك الذي

واوضحت الوكالة انه تم تكثيف

الدوريات اثر مصرع صياد هندي

واصبهة إربعة اخرين عشما اطلقت

سفن سريلانكية التار عليهم في

البحر وقد قتلت قوات سريلانكا

العديد من الصيادين الهذود وهي

تجاول منع الانفصاليين التاميل من

. وتقول مصادر من وزارة الدفاع

أن البحرية الهندية تلقت الامر

يمنع سفن سريلانكا من اطلاق

التار بمجرد دخولها المجال البحري

ومن ناحية اخرى نكرت وكالة

الاثباء الهندية نقلا عن مستولين

عسكريين ان الطائرات الهندية

قامت بطلعات استطلاعية من مطار

روفي مدراس عاصمة اقليم تأميل

تابو اصدرت حركة تحرين ايلام

تأميل الانفصالية بيانا اكدت فيه ان

١٠٠ من التلميل على اقل تقدير قتلو:

لَقْ العمليات اللتي جرت في شمالي

من چهة اخرى وصف راناسينها

بريعاداسا رئيس وزراء سري لانكا

التصريح الذي ادلى به راجيف غاندي

رئيس الحكومة الهندية ودعا فيه الى

وقف الهجوم العسكري الذي بدأ يوم

الثلاثاء الناضى ضد الانقصاليين التاميل

في شيماي البلاد بانه تدخل في شعون

وَقِالُ بِزِيمِانِ اسْنَا فِي كَلْمَةُ القَامَا خُلالُ

اختفال ديني إقيم في جنوبي البلاد

يجب على غاندي أن يقهم انتا لسنا

القرار افي الهند .

راعاناتابورام .

سري لاڻکا .

يفصل بين سريلانكا والهند

جنوب غرب اسيا . بالقوى العلملة الاجنبية في مشروعات وتتميز الدول العربية بصفة عامة التتمية الانتصادية والاجتماعية وما يترتب بارتفاع خصوبتها اذ يصل عند المقال على ذلك من اثار اقتصابية واجتماعية الاسر بها في المتوسط في يعض دولها الى رذلك نتيجة لعدم التوازن بين اعداد ٧ ـ ٨ أطفأل ومعدلات المواليد الحام السكان والموارد المتلمة ،

نتراوح ما بين ٤٤ ـ ٤٨ لكل الف من السكان نيما عدا ثلاث دول وهي ممر وتونس ولبنان اذ يتراوح معدل الواليد الخام بها ما بين ٢٦ ـ ٢٨ في الاف وهجم الاسرة من ٤ _ ٥ اطفال لكل امرأة متزوجة وفق احصاءات حديثة .

ومن حيث الهيكل السكاني يتميز المجتمع العربي بصفة عامة بالهرم ألسكاتي ذو القاعدة العريضة يتراوح تسبة الاطفال اقل من ١٥ سنة من -٤ ــ 20٪ من اجمائي عدد السكان وذلك بسبب ارتفاع معدلات الخصوبة ويترتب على ذلك نسب عالية للإعالة ونسبة القوى العاملة للسكان ١٥ ـ ١٤ سنة تتراوح ما بين ٥٠ ـ ٦٠٪ من اجمائي عدد السكان وبعض الدول العربية تتميز بالضغط السكانى على مواردها المدودة مثل ممر وتونس والمغرب وسوريا واليمن وموريتانيا والبعض الاخر وعلى الاخص دول الخليج العربي ولبييا تتمين بنقمي في عبد سكانها ووفرة أن مواردها الطَّبَيْمَةِ وَعَلَى الاحْمَلِ [بعض رَجَال حَرَبِ الْعَضَائِكُ الْمُؤْمِنِينَ قَد

ئيودلهي ـ ١ ف ب : جاء في محصلة جديدة للمذيحة التر ارتكبها بعض رجال حرب العصابات الماويين في عطلة نهاية هذا الاسبوع ق ولاية بيهار ضد ملاك الاراضى أن عدد القتل وصل الى ١٤ شخصاً بعد ان اكتشفت ١٣ جنة جديدة في منازل احرقها رجال حرب العصابات وقد اذاعت هذه للحصلة الجبيدة وكالة

الانباء الهندية يو أن أي أمس الاثنين . واعتقت السلطات المطبة ٦٨ شخصا تقريبا منذ بدء مطاردة المعتدين في قربتي بلجورا ودلالشاك وكان نحو سبعمائة مزارخ بدون ارض يقودهم

الماويين في ولاية بيمار المندية

النسأء والاطفال بعد ان قصلوا رؤوسهم عن اجسادهم واحرقوهم انتقاما لمقتل سبعة مزارعين من طبقة دنيا في قرية مجلورة في شهر ابريل ومما يذكر أن جماعات ماوية تقود

تورات دامية للقلامين على ملاك الاراضي في ولاية بيهار الواقعة في شمال شرقي الهند منذ بداية السبعينات .

الميط الماديء يرفض الاستنتاء نى كاليدونيا الجديدة

أبياء جزر سفوا القربية ـ 1 ف ب رأفت البلدان القسبة عثر الاعضاء في محفل جنوب للحيط الهاديء رفضا باتا الاستفتاء على مستقبل كقيدونيا الجديدة الذى تعتزم الحكومة الفرنسية تنظيمه في شهر اغمىطس القلام في هذا الإقليم القرنسي الواقع فيما وراء البحار.

وقد أصدر المحقل بياتا اثر يومين من المداولات جرت في ابيا بجرز ساموا الغريبة وصف فبه ذلك الاستفتاء باته عملية جوفاء وطالبت البلدان الخمسة عشر فرنسا بمنح اهالى كالبدونيا الجديدة فرصة الاختيار الحر النزيه

وذكر المحقل في بيقته انه على استعداد لارسلل وقود الى توميا وباريس لناقشة الوضع مع جميع

وقد اتخذ هذا المولات بعد أن طلب وقد من جنهة الكاتك الإشتراكية للتحرر

الوطنى الى المحقل تأييد نداء الجبهة بمقاطعة الاستفتاء ويذكر ان البرلان الفرنسي اعتمد مشروع ثلك الاستفتاء في ٦ مايو الماضي

ولكن للعارضة الاشتراكية طلبت من المجلس الدمنتوري الغاءه. .

في نهاية هذا الاسبوع كما كانت فرصة

بدئت الحملة الانتخابية تأخذ طابعا

جادا منذ امس الاول بسلسلة الهجمات

مُد تعنت مارجريت تقشر بينما

استطلاعات الرأى لا تزال تواصل توقع

قوز للحاقظان رغم التقدم الذي احرزه

وكان نيل كيثوك زعيم حزب العمال

البريطاني من اول من استأنف الهجوم

على الاسلوب المتعنت لرئيسة الوزراء

وتظلم حكمها الاوتوقراطي مركزا بصقة

خاصة على لامبالاتها بوضع حوالي ٣

ملايئ عاطل والقصور في مجال الصحة

بينما ذكر برايان جولد منظم حملة

حزب العمال ذلال لقاء انتذابي جرى في

هاليفلاس وشمالي انجلترا وأن تعنتها

جعلَّ النَّاس تنفر منها .. والإفكار

المتسلطة عليها خاصة في مجال الإسلحة

النووية تبعث على الفزع .. كما ان

اقتقارها الى التفهم والتعاطف ينفران

اما ديفيد ستيل زعيم الحزب

اللبيرالي فقد دعا التأخيين الي التصويت

لتحقف الوسط للذي اكنت استطلاعات

الرأى ثباته على نسبة تتراوح بين ٢٠

الى ٢٧ في المائة وذلك للحيلونة دون

عودة تاتشر الى ممارسة سلطاتها بلا

وادلت تقشر بحديث لهيئة الإذاعة

البريطانية لجأت أتيه ألى اسلوب الدفاع

في محلولة لتحسين الصورة التي رسعها

لَهَا حُصُومِهَا ، فَقَالَتَ انْنَى أُولَى عَنْكِيَّةُ

خاصة لكل ما هو بريطاني ولكرامة

البريطانين كافراد ودللت على ذلك

بحرصها على تتأثج سياستها تراجع

معيل البطالة منذ عشرة اشهر وتنمية

الراسمانية الشعبية ومكافحة سيطرة

وفي الوقت الذي يواصل فيه

المستولون السياسيون حملتهم تشير

استطلاعات الراي الى ان العماليين لم

يتاثروا على ما يبدو اثر اسبوع من

الجدل حول سياستهم الداعية الى نرع

السلاح من جانب وأحد بل اوضحت

الاستطلاعات تقيما طفيقا للعمال ورأء

حزب المحافظين النين يسبقهم بعشر

تقاط في المتوسط وهو ما يكفي لحصوله

على الأغلبية المطلقة داخل البرثان حتى

التاس منها ـ

لتبادل الاتهامات حيث وجه توم كينج وزير شئون ابرلندا الشمالية الإتهام لبعض معثل العمال بالتواطؤ مع والسين فين ، او الجناح السياسي للجيش الجمهوري الإيرلندي وواكب هذا الاتهام ما نشرته الصحف التي تقوم بالدعاية للمحافظين من رسوم تصور حزب العمال على انه رهيتة

أشتعال الحملة الانتخابية في بريطانيا

وجاء في استطلاع للراي اعده معهد

هاريس وتشرته صحيفة الاوبزرفن ان

المحافظين يحصلون على ٤١ في الماثة من

توايا الناخبين مقابل ٢٧ في المائة للعمال

اي بِقارق اربِع نقاط فقط مقابل ٧ نقاط

الأسبوع الماضي اما معهد مورى الذي

اعد استطلاعا للرأي لصحيفة صنداي

تلجراف فقد منح الحرب الحاكم ١٤ في

المائنة مقابل ٣٢ لحزب العمال بفارق ١٢

وسيطرت الموضوعات المتعلقة

بالدفاع والاقتصاد على الحملة قبيل ١٢

يوما من الاقتراع الذي يجري يوم ١١

من يونيو الجاري وتم الزج بمسالة

ه أولستر ۽ في خضم الجدل للمرة الاو في

القلام طللا ان اغلبية الإيرلنديين لا يريدون التغيير . وق الحال اكد كينوك معارضته المطلقة للارهاب وكل من يؤيده واتهم الحكومة يتحويل المسائل الحقيقية حول الرائدا الشمالية لخدمة

كل ذلك رفع صحيقة صنداي تابعز

وعلق الزعيم العمالي في حديث للبي

بي سي بان حزيه يرفض اي تفاوض مع

، السبين فين ، طالما استمارت

استراتيجية التصويت والدناميت

وكانت الاحزاب الثلاثة قد تحندت

الخوض في مسالة أيرلندا الشمالية حثى

الان وتركت المجال مفتوحا في أبراندا

للاحراب للحلية واتفقت على الابقاء على

الاتفاق الانجليزي الايرلندي ألذي أبرم

في توفعير ١٩٨٥ والوضع الدستوري

، المحافظة ، أنَّ توقع حرب قدرة خلال

الأيام القبلة .

المزدوجة المزعومة

ويذكر المراقبون ان هجوم الوزير نريعة لكي يندد المحافظون من جبيد بنفوذ البسار المتشدد داخل حزب

النبلوماسية فلأ توجد امكانية لتوجيه

العلاقات البريطانية. الايرانية في طريقها الى التأزم

ئنىن ـ رويتر : أمسحت العلاقات البريطانية الايرانية اليوم على وشك النازم مع تهديد طهران بتوجيه اتهامات الى ببلوماسي بريطانى خطفه الحرس الثوري الاسبوع الماضي وقلت صحيفة بريطانية ان الدبلوماسي قد يواجه

عقوبة الاعدام. وكان ادوارد تشابلن ٣٦ عاما وهو ثاني ارفع دبلوماسي بريطاني في ايران قد اختطف الاسبوع الماضي بواسطة سنة مسلحين دن الحرس الثوري تأبعين لوزارة الداخلية الايرانية وضرب واعتقل لمدة ٢٤ ساعة .

وقأل متحدث باسم وزارة الخارجية انها استدعت لمس الاول دبلوماسيا كبيرا بالسفارة السويدية في طهران التي ترعى المسلح البريطانية في ايران دبلوماسيا بريطانيا.

وقال المتحدث اوضىح المسؤول الإيراني اثناء الاجتماع انه ستوجه تهم الى السيد تشايلن . وقالت منحيفة ديلي تلجراف امس ان الاتهامات يفهم انها متعلقة بمخدرات

وفسك وتفويض الإقتصاد في وقت الحرب وسرقة وانها عقويتها قد تكون ورفضت وزارة الخارجية تاكيد او نغى التقرير الليلة قبل الماضية وقالت لرويتر ان كتابة هذا شيء غير عادي حيث اته كبلوماسي يتعثع بالحصانة

وقال متحدث باسم الوزارة انها ستدرس الموقف بعناية واضاف قوله ان المُوقف اصبح خطيرا للغاية .



تدعو المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » الشركات المتخصصة في تصنيع الاضافات الكيميائية للتأهل لامداد شركات ومصانع «بترومين» بِالمملكة العربية السعودية لخلط حوالي مليون برميل من زيوت التشحيم والشحوم سنويا لمكائن البنزين والدينزل والمكائن البحرية والمعدات الصناعية الأخرى، وذلك حسب المعايير والمواصفات العالمية، تمهيداً لطرحها في مناقصة عالمية.

شسروط التأهيسل:

- ١) أن يكون المتقدم للتأهل المصنّع الأساسي والمباشر للاضافات الكيميائية.
- ٢) أن تتوفر لديه إمكاناات البحث والتطوير في مجال تصنيع الاضافات الكيميائية لمواكبة متطلبات المواصفات
 - أن يقدم مايثبت خبرته وأنشطته في هذا المجال خلال السنوات الخمس الأخيرة على الأقل.
- ٤) أن يتعهد باجراء فحوص واختبارات الأداء باستخدام زيوت بترومين الأساسية «لهبريف» على نفقته الخاصة وتقديم الشهادات اللازمة بانطباقها على المواصفات العالمية مثل مواصفات معهد البترول الأمريكي والحصول _ بالتنسيق مع «بتووهين» _ على شهادات اعتراف من مصنّعي المعدات لمختلف أنواع الزيوت والشحوم.
- ٥) أن يتعهد مبدئياً بتقديم جميع التركيبات الكيميائية المقترحة بمستويات الأذاء المطلوبة ونتائج اختبارات أدائها باستخدام زيوت أساسية مقاربة لمواصفات زيوت بترومين الأساسية «لهبويسف» أي بأسلوب المحاكاة بالكومبيوتر.
- ٦) استعداده لتقديم خدمات مابعد البيع لكل مايتعلق بتطوير وتحسين مستوى أداء ومواصفات الزيوت لمواكبة التطورات في هذا المجال.
 - ٧) أن يقدم صورة من نظامه الأساسي ومركزه المالي للسنتين الاخيرتين.
 - ٨ أن لايكون من الشركات المقاطعة وفقاً للأنظمة واللوائح السعودية.

تقدم طلبات التأمّل إلى:

المؤسنة العامة للبترول والمعادن « بتروميـن »

المملكة العربية السعودية _ الرياض: ١١١٨٩ فاكس ميلى: ٤٧٩٢٨٤٩ تلكس: (٤٠١٠٥٨) (٤٠١٠٥٨) إس. جيه و (٤٠٢٨٠٢) (٤٠١٦١٥) إس. جيه وذلك في ظرف محتوب عليه « التأهل للاضافات الكيميائية » عناية: المستشار القانوني/ فيصل الجربا، كما ترسل الاستفسارات خطيّاً إلى نفس العنوان.

آخر موعد لقبول الطلبات الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ١/١١/ ١٤٠٧هـ الموافق ۲۷/ ٦/ ۱۹۸۷م

ولن تدعى لتقديم العطاءات إلا الشركات والمؤسسات التي يتم تأهيلها طبقاً للشروط الواردة

الحكومة والمعارضة في بولندا يتخذان موتفا الاحكام العرفية في البلاد الا لنهم لم وارسو ـ اف ب:

التولة رقم ٢٠ التي صدقو على

الا أن الحكومة تصم أذاتها عن ترى بولندا نظيفة ومعتدلة ومجدة الحكومة ان تسهم هذه الزيارة الثالثة من إجل مواجهة التاخر الاقتصادي وادمان الكحول ليست للشاكل الوحيدة التي تهدد الاقتصاد البولندي الذي

قول ىيېلوماسي غربي . لابعاد شيح للكوارث التي يتعذر اصلاحها ولكن وتعد بولندًا اكثر دولة مدينة في عاجز عن خلق روح تعاون تستخدم اوروبا الشرقية اذ تبلغ ديونها للغرب الموارد الطبيعية والعلمية لتنمية ٣٥ مليار دولار وهي تبحث بكل السبل عن اعتمادات جديدة التحديث الالات القديمة وانتاج المواد الاولية التي

واضاف ان التعاون الدولي لايمكن أن يقتصر على توزيع الاموال مهما كانت عدالته ولكن يجد ان يسعى بكل السبل لساعدة الشعوب التي تسعر على طريق التقدم لكي تستفيد من التقنيات

حيوية النشرات السرية التي كانت تصدرها المعارضة والتى اعتبرت حدثا لا مثيل له في الدول الشرقية فكانت خمسمالة مجلة تصدر بشكل منتظم كما صدر اكثر من الفي كتاب واشرطة فينيو

ولا يتوقع الكثيرون بين صفوف المعارضة ان تسفر زيارة البابا عن نتائج فورية وملموسة الا أن ليخ فاونسا لديه الامل في أن يقتع البابا نظام الحكم القائم بانه يجب أن يعيد ألى البلاد حدا ادنى من تعدد الاتجاهات وان يعيد فتح حوار حقيقي مع الجماهير والا يكتفي بتشكيل محافل ليس لها سلطات حقيقية مثل المجلس

مقترحات النقابة المحظورة فهى تريد ان لتستقبل اشهر مواطنيها وشامل للبابا في حث افراد الشعب على العمل فالتغيب عن العمل والسوق السوداء يتجه الى طريق العالم الثالث حسب

اتخذ الجميع في بولندا من حكام

ومعارضين ومواطنين موقفا واحدا لاول مرة فالجميع ينتظرون شيئا واحدا من الزيارة القادمة التي سيقوم بها البابا يوحنا بولس الثانى لبوائدا مسقط راسه في الفترة من ٨ الي ١٤ يونيو الحالي هو ان تفتح هذه الزيارة عملا جديدا من السلام في هذه البلاد التي يمسك بزمامها الشيوعيون وما زال أنصار نقابة التضامن يتذكرون زيارتي البابا السابقتين والهامتين لبولندا ففي علم ۱۹۷۹ بعد علم من اعتلاء اول بولندي لكرسي البابوية حدث ما يشبه

> بظهور ، تضامن ، وتوقعوا ان يكتب لها النصى في اغسطس ١٩٨٠ . وفي ١٩٨٣ قبل شهر من الغاء الإحكام العرفية حمل البابا ألى بولندا بربقا من الامل وراى الكثيرون أن البابا قدم ألى

المعجزة في بولندا وادرك الكاثوليك

اليولنديون انهم امام حدث فريد

الطبيعي في ان ينظموا انفسهم في نقابات لاتقرها الحكومة البساريا واليوم احدثت ، عملية السلام ، التي بداها الجنرال ياروراسكي في ديسمبر ١٩٨١ مفعولا فقد استعلا المسجونون السياسيون الذين اعتقلوا في ١٩٨٣ والذين يبلغ عندهم خمسمائة شخص تقريبا حريتهم جميعا وحصل اخر ٢٢٠

الا ان هذه السنوات الحقكة تركت اثارا عميقة في تقوس شعب يشعر افراده بللرارة .

وفي ظل هذه الطروف اخذت نقابة

بولندا للقيام بدور المتحدث ياسم منظمة التضامن والمدافع عن حق العمال

> مسجونا على حريتهم لدى صدور قرأر العفو العلم في سيتمبر ١٩٨٦ .

ألاستشاري الذي شكل مؤخرا .

تنقص البلاد . وفي ١٩٨٦ شهدت بولندا حدثا سياسيا هاما فقد استقبلت وزراء غرببين كانوا يقاطعونها منذ اعلان

استكمال التصديق على المعاهدة الدولية لمكافحة التعذيب

كما تنص شروط المعاهدة على ان الامم المتحدة .. كونا : أعلن المكتب القلاؤني للامم للتحدة المعاهدة لا تصبح سارية المفعول الا بعد مرور ٣٠ يوما من التصديق عليها ان معاهدة مكافحة التعذيب والمعاملات اي في تاريخ ٢٦ يونيو الجاري اللا انسانية والهيئة والعقاب ستصبح ووقعت دول اخرى على هذه للعاهدة سارية المفعول في ٢٦ يونيو الجاري ويموجب شروط هذه للعاهدة فأتها تجتاج لتصبح سارية المفعول الي تصديق عشرين دولة عليها حيث تحقق هذا الشرط مؤخرا اثر تصديق الدائمرك عليهًا في ٢٧ مايو الماضي فاصبحت بذلك

لكنها لم تصدق عليها حتى الان فأي حتى تقوم بالتصديق عليها .

دولة لا تعتير ملزمة بايمعاهدة دولية

ححملوا معهم اي شيء محند وقد قابل

جميع هؤلاء الوزراء خارج برنامج

الزيارة معثلي المجتمع البولندي لكي

يثبتوا انهم لايريدون اسدال الستار على

نقابة التضامن ووقف للجميع لحظات

املم قبر القس يرزي بوبيلوسكو المرشد

الديئي لتقابة التضامن الذي قتله

البوليس السياسي في اكتوبر ١٩٨٤ .

وياستثناء هذا الحدث للأسوى

تندو الكنيسة البولندية وما نقوم به من

دور الوساطة المعتدل يعثلية المنتصر

الوحيد في هذا الصراع بين السلطة

قلم عِنشا مثل هذا العدد من

الكنائس في البلاد منذ ١٩٨١ واذا كان

الجنرال باروزاسكي باخذ على بعض

الكنائس انها تجتنب قوى المعارضة

فأن الحوار لم يقطع ابدا بين الكنيسة

والدولة ومن شان هذه الزيارة الثقثة

كاساروني وزير خارجية الفاتيكان ان

التقارب بين الفاتيكان وروميا سيخدم

قضية السلام وذلك في حديث نشرته

وتكر بصند الإسلحة للنووية ان

توازن الرعب غير مستقر وانه ريما يكفى

صحيفة كلاوليكية في مدريد .

على صعيد لخر لكد جوستينو

للبابا دعم هذا الحوار.

ونقابة للتضامن .

ويذكر أنه من ضمن الدول التي صدقت على شده المعاهدة مصر وافغلنستان والسنغمال والاتصاد

اضواء على التعاون العربي الالماني

اختيار رئيس جديد لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية



■ الرئيس الجديد لغرفة التجارة والصناعة العربية الإلمانية ، على اليمين ، مع الأمين العام للغرفة

والمالية في جمهورية المانيا الاتحادية.

لغرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية

في يون كلمة بهذه المناسبة رحب فيها

بالرئيس الجديد للغرفة وقال بأن هذه

الهيئة العربية الالمانية فخورة جدا بتولى

ارتل مهمة الرئاسة فيها واكد رغبته في

التعاون مع كافة الاطراف العربية والالمانية

ويوزيف ارتل من مواليد مدينة اوير

شلايزهايم القريبة من مونيخ بجنوب المانيا

ني عام ١٩٢٥ عمل في المجال الاقتصادي

الزراعي بعد ان حصل على شهادة الدبلوم

في الزرآعة وانتخب في عام ١٩٦١ عضوا في

البرلان الاتحادي في بون عن الحزب

الديمقراطي الحر قبل ان يتقاد منصب

وزير الزراعة الاتحادى لدة ١٤ سنة ونلك

خلال الفترة ما بين عاّمي ١٩٦٩ و ١٩٨٢

وهو يراس منذ عام ١٩٨٤ المؤسسة

وتهدف غرفة التجارة والمستاعة العربية

الالمانية في بون الى توسيع العلاقات

الاقتصادية والمالية بين المانيا الاتحادية

والعالم العربي عبر التعريف بمنتجات

الجانبين واقامة المعارض لتنشيط التبادل

التجارى وابراز امكانيات ومزايا القطاعات

الاقتصادية المختلفة لدى العرب والالمان

تمس العلاقات الاقتصادية بينهم ونشر

المناقصات التي تطرحها الحكومات

وتوزيعها على الراغبين وانشاء قسم

للاستعلامات في الغرفة واعبدار مجلة

والعربى الى جانب تسهيل المعاملات

المتعلقة بالتبادل التجاري بين الجانبين

وتشجيم الحركة السيأحية وتطويـر

ومن الجدير بالذكر ان حجم المبادلات

العربية الالمانية خلال العام الماضي ١٩٨٦م

بلغ حوالي ٢٥ مليار مارك منها ٨.٨ مليار

مارك قيعة الصادرات العربية لالمانيا

وحوالي ١٦.٢ مليار مارك قيمة الواردات

محافظ بيك

الكويت المركري

المجالات العلمية والثقافية .

الزراعية الالمانية في فرانكفورت.

وتحقيق الشاركة معها .

كذلك القي نصرت المدرس الامع العام

احتفلت غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية في بون بتعيين رئيس جديد لها هو يوزيف ارتل وزير الزراعة الاتحادي السابق ومن اقطاب الحزب الديمقراطي الحر الذي يشارك في الائتلاف الحكومي برناسة للستشار الالماني هلموت كول حيث اقامت الامانة العامة للغرفة حفلة كبيرة بهذه المناسبة في مقر الجمعية البرلمانية الالمانية حضرها عدد كبير من السفراء العرب المعتمدين في العاصمة الالمانية بون ومن المسؤولين الالمان واصمحاب الفعاليات الاقتصادية والمالية في جمهورية المانيا

۽ اليـوم ۽ خاص ۽ يوڻ ۽ :

وقد القى ارتل بهذه المناسبة كلمة وجه هيها الشكر الى سفراء الدول العربية المتمدين في المانيا الاتحادية الذين رشحوه لهذا المنصب وأشار إلى أمله الكبير في تحقيق التعاون الالماني العربي في ميادين الاقتصاد والتجارة وألمال والزراعة .

وقال بان العلاقات بين المانيا الاتحادية والعالم العربي قديمة جدا تنطلق من اسس الصداقة العربية الالمانية التقليدية رهى تهدف الان الى تطوير جهود التتمية

الشَّاملة في الدول العربية نفسها . واضاف قائلا : بان غرفة التجارة والصناعة العربية الالمانية سوف تسعى لتحقيق اللقاء الالمانى العصربى عبر والتوسط لحل الخلافات والمشاكل التي الخدمات والاتصالات الني سوف تقيمها مع الهيئات والمؤسسات الاقتصاديـة الالمانية والعربية المغتلفة الىجانب تعاونها والشركات والمؤسسات العربية والالمانية مع غرف التجارة والصناعة الاوروبية والالمانية والعربية وان الغرفة سوف تعتمد برنامجا معينا تسج عليه خلال الفترة دورية تتناول النشاط الاقتصادي الالماني القادمة وخاصمة في اطار تقديم المعلومات والضدمات للشبركاء العبرب والالمان والتوسط في عقد المبلات بين المصدرين والمستوردين أي العالم العربى والمانيا الاتحادية والقاء المحاضرات واقامة الندوات والمهرجانات وارسال الوفسود الاقتصادية الالمانية الى العالم العربي واستقبال الوفود العربية واطلاعها على التطور الاقتصادي الالمانى وتهيئة الاتصالات لها مع المؤسسات والشركات الالمانية واصحاب الفعاليات الاقتصادية العربية منها

جدة ۔ واس .

يجري العمل حاليا سالنطقة

صرح بذلك مدير ادارة المدينة

الصناعية بجدة احمد الحبشى واوضح

ق تصريح لوكلة الانباء السعودية ان

عدد المصانع المنتجة حاليا في المدينة

الصناعية بجدة ١٦٢ مصنعا يعمل بها

وتغطى هذه المصلنع النشاطات

الصناعية في مجالات المواد الغذائية

وصناعات النسيج ومنتجات الجلود

والموبيليا والاثاث والورق والطباعة

والمنتجات الكيماوية وصناعة

السيسارات وعدد من الصناعات

وتقع المدينة الصناعية في الجزء

الجنوبي من مدينة جدة وقسمت الى

قطع ذات احجام متفاوته لنستوعب

المصانع المختلفة بليجار رمزي يبلغ ٨

مللات للمتر للربع في السنه ووفر

بللنطقة التجهيزات الإساسية كالطرق

المعبدة والتليفون والمجاري وخزانات

المياه الارضية وبرجى مياه الى جانب

توفير خدمات اخرى كالبريد

والستوصف والبنك والدفاع المدنى

والشرطة والمطعم ومنطقة سكنية

وقد بدأ انشاء المرحلة الاولى من

المنطقة الصناعية علم ١٣٨٩هـ على

مسلحة قدرها نصف مليون متر مريع

كما انقطت المرحلة الثانية على مسلحة

قدرها منيون متر مربع تقريبا والمرحلة

الثقثة على مسلحة قدرها ٢٠٥ ملون

متر مربع تقريبا والمرحلة الرابعة على

مسلحة قدرها ٤ مليون متر مربع .

ومن المنتظر ان يتم البدء في تجهيز

المرحلة الخامسة ومسلحتها ٢ مليون

متر مربع خلال السنوات القلامة.

١٠٠٠٠ شخص تقريبا .

الصَّنَاعَيَّةُ بجدةً في تشييد ٥٠ مصنعا

كان لاستمرار الضعف في اسواق النقط خلال عام ١٩٨٥م وأوائل عام ١٩٨٦ اثر سلبي على جهود التنمية في البلدان المسترة للنفط ذات السخل المرتفع مما أضطرها الى خفض انفاقها العام بشكل ملحوظ. وادي هذا الخفض بدوره الى التأثير على مستوى النشاط الاقتصادى في القطاع الخاص لاسيما في قطاعي البناء والخدمات ،

ولم يكن الحد في الانفاق العلم الذي ارغم العديد من العمال الاجانب على مغادرة هذه البلدان نتيجة تراجع العائدات النفطية فقط فقد شكل اتمام معظم برامج البنية التمتية الطموحة فيها عاملا أخركما ساعد خفش طاقة الانفاق على تأخير الشاريم الرئيسية الشكوك في قيامها او

التأثير على المساعدات العائدات النفطية على مستوى مساعدات البلدان العربية الاعضاء في اوبك في حالة استمرار تعرض البلدان التي تمنح المساعدات للتأذر السلبي الذي يتسبب به انخفاض العائدات النقطية اوجمودها ومن المكن أن ينخفض مجموع المساعدات الفردية والثنائية منها بخاصة الى أقل من المستويات الحالية غير انه من غير المتوقع ان ينخفض تدفق المساعدات التي توفرها مستاميق التنمية في البلدان العربية

تاثيرات ايجابية تدنى العائدات النفطية كأن له بعض التأشّيرات الايجابية على هذه البلدان ذات الدخل المرتقع .. ويعود ذلك :

تتفيذ المشاريع والعمليات بشكل كبير. ثانيا: الى تدنى كلفة العمل بالاضافة الى تقليص التفاوت بين الاجور التي يتقاشاها ابناء البلاد والاجانب مما يساعد على استيعاب ابناء البلاد بسرعة اكبر في

اكبر في مختلف العمليات ،

وشمالي افريقي وبعض دول أوروبا فأن التفاوتات الاقتصادية بدت واضحة خاصة ان هذه الدول تستورد النقط اشباقة الى انها ذات دخل متوسط.

التجارية والمالية الخارجية للكويت .

رقعا قيامنيا لسعر الصرف الفعل للبيبار

مقابل عملات هذه الدول والتي تمثل

صغراتها للكويت ما يعادل ٨٦ بالمائة

واشار الى ان الرقم القياسي حقق

ارتفاعا قدره ١١,٢٥ بالثة عن مستواه

عن سنة الإساس وهي ١٩٧٥ وهي

السنة التي تبنت فيها الكويت نظام

السله في تحديد سعر صرف الديثار

- 1-712

ـ ۱۱۵۰ ر٠

TIT VARRITE

من حجم الواردات الكويتية .

روبيه هنبية

واضاف أن البتك المركزي يستخدم

كانت تركيا واحدة من اوائل البلدان

برنامج عام ۱۹۸۰م. فبدأت تركيا بدفع انصبة ارباح ملائمة ويدا الاقتصاد اكثر مرونة ازاء التقلبات في الظروف الخارجية . وبالرغم من التراجع البسيط في سرعة النشاط خلال عام ١٩٨٥ و اذ ان نسبة النمو التي بلغت قرابة ٦٪ في العام ١٩٨٤ اتخفضتُ الى حوالي ٥٪ في العام ١٩٨٥م فقط ظل متوسط هذه السرعة الاعلى في المنطقة واستمر اداء التصدير في تركيا معتازا مما ادى الى نمو الصادرات بنسبة ١٢٪ في علم ١٩٨٥ ورافق هذا النمو في التصدير _ الموجه بشكل اساسى ـ الى اسواق الشرق إوسطية وبعض اسواق الاسرة الاوروبية ، تقييد في

الناتج المعلي الاجمالي . كما ان تمو المبادرات خفف عده

للنفط ذات العائدات المتفعة . المقترض الأكبر

وكان من المحتمل ان يؤثر تراجع التي باشرت برنامج تصحيح جدي ردا على ارْمة اقتصادية حادة .. واعتبرت هذه التصحيحات شاقة بقدر تلك الثي تضمنها

الاعضاء في اوبك بشكل ملحوظ اذ أن هذه المناديق ذات رساميل كبيرة . لكن التراجع الاقتصادي الناجم عن أولا _ الى تنبني الطلب الاجمالي وكلفة

> القطاعات المنتجة . ثالثا : الى تدهور اوضاع السوق الذي اغسطر الحكومات والقطاعات الخاصة الى تقنين برامج التوظيف والى اعتماد فاعلية

تفاوتات اقتصادية اما في بعض بلدان الشرق الاوسط

وقد تناول البنك الدولي هذه التفاوتات ف دراسة أعدما العام المأضي جاء فيها ما

حصلت في السنة المالية ١٩٨٦ على قرض قيمته ١,٠٥ مليار دولار دمن الصندوق الدولي للانشاء والتعمير ، واستمر البنك في دعم عملية الاصلاح الاقتصادي في تركيا عن طريق تقديم القروض لتصحيح السياسة الاقتصادية بما فيها قرض بقيمة

نعو المستوردات فانخفض عجز الحساب الجاري بنسبة النصف اي الى ١,٥٪ من

غدمة الدين المتزايد في تركيا بالاضافة الى دفع المبالغ الكبيرة المستحقة من الديون المعاد جدولتها ، وتم تحقيق بعض التقدم في ما يتعلق بالتضخم الذي تراجع الى 25٪ خلال العام قبل الماضي ولكنه طل يعتبر الشكلة الاكثر اهمية في الاقتصاد ويبدو أن لانخفاض أسعار النفط العالمية اثرا مهما واينهابيا على تركيا بالرغم من حاجتها في المستقبل الى توسيع اسواق التصدير خارج اقتصادات البلدان المنتجة

ومن جهة ثانية تبقى تركيا المقترض لاكبر من البنك الدولي في المنطقة فقد

وقال المحافظ ان الدينار في الإجل

القصار ديسمدر ١٩٨٦ الى مارس ١٩٨٧

لم يشذ عن ادائه المستقر حيث كان

متوسط الرقم القياسي عند ١١٢,٧٥

وثلك بالحراف معياري قدره ١٩٢٤،،

الامر الذي يؤكد ان التُدْبِدُبِ في سعر

الدينار مقابل مجموعة العمالات

واضاف انه حقق خلال الستة اشهر

الاخيرة الرقم القياسي بارتفاع قدره

٢,٠١ بللاتة في مارس ١٩٨٧ عن

مُستواه في مستمبر ١٩٨٦ وذلك بالرغم

من التقلبات الجادة في اسعار صرف

العملات الرئيمنية في تلك الفترة .

الرئيسية كان عند ادنى حدوده .

التعرف على مركز الدينار الكويتي لا الكويت _ واځ : يتأتى بمعرفة علاقته جملة واحدة ولكن بعدى محافظته على موقفه تجاه مجموعة من العملات الرئيسية وبالذات تلك التي تشغل مكانا هاما في البادلات

ليتي:

الشُّديدة وعدم الاستَّقرار في اسواق الصرف العائدة . وذكر محافظ بنك الكويت المركزي في تصريحات نشرت هنا البنك قد راى ان اجراء تخفيض في اسعار الفوائد

واوضح في رده على سؤال حول وضع

نتلاج ايجابية على الوضع الاقتصادي

الدينار الكويتي وسعر صرفه حاليا ان

صرح الشيخ سالم عبدالعنزيز الصياح محافظ بنك الكويت المركزي ان سعر صرف النيئار الكويتى قد حافظ على مركزه خاصة في ظل التقلبات

على الدينار الكويتي في هذه المرحلة له

التحويل	إرية	العملة
۲٫۷۰۱۰	TVat-	النولار الامريكي
1,111.	110	الجنبه الاسترليني
7, 717	Y-77.	اللزك الإللني
TJŁATO	Y£41+	الغرث المتويسري
1144ر٠	111.	الفرنك الفرتمى
51. TABA	****	الليرة الإيطالية
٨٠٢٦٠را	_	الين البابلني
۵۰۰۸ر۱	14274	الجلير الهولندى
1,777-1		للدولار السنفقوري
77.147		ر-ر الدولار الكندي
47.74Ve		التولار الاسترالي
۷۵۲۷۲۸		الجنية القبرمى
٤٥٨٤ر٠	_	ىولار ھونج كونج
۲٤۱۰ره	_	الثبان الكيني
1471ر٠	144+	بيزو فلبيش
٠,٢٩٤٠	Tto.	غلن نساوي
٩٢٧مر٠	492.	کرون منویدی
٥٧٥٥٠	001-	كرون نرويجي
1014ء	105-	بات تايلاندي
171111		فرنگ بلجیکی
- .	π.	الرة لبنانية الرة لبنانية
`	IAT	جنبه مصري

· 177 · · 1774 ·

- 147911.

بينار اربني

برلخنة يوناتية

روبية اندونيسية

THE LOS IN CO.

روبية مبرلانكا نكا بنجلايش روييه بكستلنة

70 ريال يعني/ش جنبه سوداني 141 دينار عراقي

العنسان • פאלב • אף לפ كيلو الثمت سبيكة النعب

(١٠ تولة)

ITSETA ITS. ىيئار كويتي نيتار تونعي £10.47 £A1 traffer fire بينار يمني/ج APP YOFF,P بيتار بحربني ANOAT SA ريل ععاني 1717 \$171¢ ليرة سورية 13-71279 1-77-يرهم اطراتى bitte lette ريال قطري -1607 YY7703g-درهم مغربي ٠٠٠ ٤٦١٦ ٠٠٠ ليرة تركية ـ ۱۸۰۳ر۰ روبيه عوريشوس م**٩**هه ٧٨همر٠ كرون دائماركى بيرتا لسائنة יזי זיוזייני ــ ۸۲۲۰ره جنيه ايرلندي

الدهب والنئنة

اونصة الذهب كطو للفضة T1 1Y اونصة الغضة الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمية من شركية السراجحي للصسرافية والتجارة وهي قابلة

معونة امريكية لمكافحة الجراد بالسودان

العالمية ..

للتغيير حسب السوق

يروكسل ـ رويش : صرح مسئولون ان الولامات المتحدة اعطت المجموعة الاوروسة ٤٠٠,٠٠٠ دولار لمساعدتها على مكافحة بلاء الجراد في السودان وهو احد اكثر بلدان افريقيا تضررا بالجراد ،

وقالت البعثة الامريكية لدى المصوعة الاوروبية أن المتحة المقدمة الى حملة المجموعة الكافحة الجراد ستستخدم في شراء مبيدات حشرية .

٣٠٠ مليون دولار للمساعدة على اعادة ميكلة القطاع المالي . اما بالنسبة الى هنغاريا فقد كان عام ١٩٨٥ عاما مليئا بالصعوبات نثيجآ لبرودة الشناء غير المتادة في البرجة الاولى معا الحق الضرر بالانتاج المستاعي

والزراعي وادى الى انخفاض الناتج المحلى الاجمالي بنسبة ٠,٠٪ وبالاضافة ألى ذلك اعتمدت هنغاريا سياسة اكثر حذرا في تنفيذ الامسلاحات الاقتصادية المطية ونتج ذلك عن ضعف الطلب على بعض الصادرات الهنغارية في اسواق اوروبا الغربية وعن تحويل الصادرات الى المناطق التي تتعامل بالرويل وقد انخفض بالفعل حجم الصادرات الى المناطق ذات العملات القابلة للتحويل غبرانه تمت تغطية عجز مهم في الحساب الجارى في العملات القابلة للتمويل وهو يشكل ٢٠٢٪ من الناتج المعلى الاجمالي بصورة مناسبة ونلك عن طريق الاقتراض علما بان البلاد زادت احتياطياتها من العملات الاجنبية ويهذا

زىيادة كبيرة .^أ وتبقى توقعات النمر الاقتصادي ق هتغاريا مقيدة بالحلجة الى تخصيص نسبأ من الارباح بالعملات القابلة للتحويل لخدمة الدين .

زادت هنفاريا مجموع ديونها الخارجية

عقود الإسعسار والى ذلك . بيدو أن أقتصاد هنغاريا لا يفيد الا قليلا من انخفاض اسعار النقط اذ انها مرتبطة بعقود اسعار طويلة الامد بمرجب صيغة برخارست وبالتالى فان نموا معتدلا في الناتج المحلي الاجمالي يتوقف على احياء ثابت في صادرات العملات القابلة للتعويل الذي يفترض بدوره أن تنجح منفاريا في جهودها الرامية الى تسريع برنامج الاصلاح وسياسات التصحيح

يوغسلافيسا

المرتبطة به .

ومن جهتها . اعتمدت يوغسلانيا برنامج تصحيح في العام ١٩٨٢ ومنذ ذلك المين لم يتغير هدفها في التركيز على تحسين ميزانها الخارجى وعلى جعل اقتصادها محليا اكثر استجابة لقوى السوق وقد نجح هذا البرنامج في المرحلة الاولى فارتقع حجم الصادرات الى المناطق ذات العملات القابلة للتحويل ارتفاعا كبيرا

الجارى لثلاث سنوات على التوالي غير ان جهود التصحيح حتمت خفضا اساسياني نمو الناتج المصلى الاجمالي وفي الاستثمارات فبلغ نمو الناتج المحلى الاجسالي ٠٠٠٪ فقط في حين ان الاستثمارات الحددة تراجعت بنسية

وسجل الاقتصاد فانضا في الحساب

آثار السوق البترولية خلال العامين الماضيين

تفاوت اقصاري في البلال المسوردة للنفط زات النفل المتوسط

هل كان لتدني الطلب الاجمالي والتراجع الاقتصادي بعض الجوانب الايجابية

٥,٥٪ اما بالنسبة الى الجانب الثاني من التصحيح المتعلق باصلاح بنية المافز الاقتصادي فقد تبين لن اكثر صعوبة في التطبيق ومع ذلك تم اعتماد تشريع مهم خلال عام ۱۹۸۵ يجري تطبيقه حاليا ومن شأن هذا التشريع اسلاح النظام المسرق ونظام توزيع الحميص بالعملات الاجثبية وتتظيم التسليفات الخارجية بشكل

وقد انخفض اقتراض البتك الدولي ليرغسلانيا بشكل كبير خلال السنة المالية ١٩٨٦ مما يعكس التأثير المستمر في الجهود الرامية الى استقرار الاستثمارات الجديدة والتأثيرات الاولية للقوانين الجديدة التى فرضت انضباطا ماليا ورقابات متشددة على الاقتراض من الخارج وتشير التوقعات الى مزيد من التحسن في الحسابات الخارجية خلال السنة المالية ١٩٨٧ نتيجة للاتخفاض في مستوردات الطاقة وارتفاع الصادرات الى المناطق ذات العملات القابلة للتحويل وهكذا فمن المكن أن يعود الاقتراض الى

البرتفسال

مستريات طبيعية .

اما في البرتغال . فقد حققت جهود التمسميح فيه بعض النجاح ، بخاصة ، في مجال الصادرات التي ازدادت قرابة ١٥٪ سنويا على مدى السنوات الثلاث الماضية . ففي عام ١٩٨٥ تمان الاقتصاد في البرتغال بعد سنتين من التراجع وذلك عن طريق الاستمرار في اداء المبادرات من السلع فارتقع الناتج المعلى الاجمالي بنسبة ٣٠٥٪ مقابل متوسط بلغ ٢٠٠٪ في العامين ١٩٨٢ و ١٩٨٤. كذلك فان دخول البرتغال ألى الاسرة الاوروبية في الدول من ، يناير ، ١٩٨٦ بالاضافة الى ظروف سياسية اكثر استقرارا اتاح لها فرسا لمواجهة التحديات الاقتصادية المحلية

وأسد العجز الكبير في القطاع العام. المغسري باشر اللغرب منذ عام ۱۹۸۲ تنفيذ برنامج احملاح اقتصادي بمساعدة تلقاما من مسندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

الا أن نجاح البرنامج لم يتحقق بالكامل فاستمرت البلاد تعاني من صعوبات في خدمة الدين وتوجب عليها ان تتوصل في

العامين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ الى عقد اتفاقيات

اعادة جدولة مع المقرضين .. ويبقى

السياسة الاقتصادية اذ ان خفض الانفاق

اتسم بالتشدد لكن الناتج المحلى الاجمالي

سبجل نموا طقيقا في العام ١٩٨٥ قبلغ

٤.٢٪ بسبب التحسن في قطاع الزراعة

اما بالنسبة الى معادرات البلاد فعا

زالت تتحكم فيها مادة الفوسفات

و اسعارها المالية بالدولار توازي نصف

استعارها في العام ١٩٧٥م ، الا أن أكثر

القطاعات التي لقيت ازدهارا هي قطاع

تصدير المنتجّات غير التقليدية وقمااع

السيأحة وتتيجة لذلك فاقت نسبة التصدير

٥٪ ق٠العلم ١٩٨٥ الامر الذي أدى الى

انخفاض عجز ميزان المفوعات من نسبة

١٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي وقبل

نتيجة وفرة الامطار.

التمويل العام الشكلة الاساسية

تتابع الحكومة المسورية تنفيذ الإجراءات الإقتصابية المتخذة من قيلها لترشيد الإستيراد وتشجيع النصدير وتحقيق توازن تجارى ينعكس بصورة ايجابية على الوضع الاقتصادي العام من جهة وعَلَى النشاط الذي يقوم به القطاع الخاص لدعم حركة النقد المحلية

ترشيد الاستيراد بسوريا

من جهة اخرى وفي هذا الاطار وافقت الحكومة على الْقَائِمة المعدة لصيادرات القطاع الخَّاص والتي يمكِن له الاحتفاظُ ألحر النلجم عن عمليات التصدير والمودعة في حساب مصرفي خاص وذلك يغية استخدامها في أستبراد للواد المدرجة في قائمة خاصة تشمل المواد والمستلزمات الصناعية

انتاج الذرة السودانية صرح مصدر مسئول في وزارة التجمارة والتعماون والتصوين السودانية بان بلاده تمكنت من فتح اسواق في ايطاليا ويعض بلدان لوروبا الغربية لتسويق صادرات

والنزراعية للتي تحتاج اليها

سوريا .

السودان من انتاج الذرة والصمغ واوضح وكيل الوزارة في تصريح صحفى أن اسواق المحاصيل الزراعية في ايطاليا واقفت لاول مره على قبول عرض باستبراد ٥٠ الف طن ذره من السودان بدأ توريدها في اول يونيو الجاري .

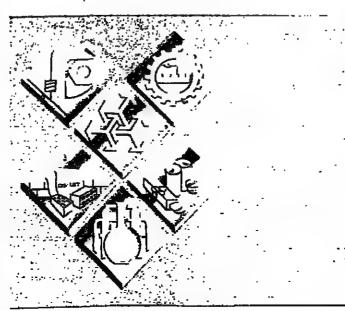
واضاف في تصريحه الذي نظلته وكلُّهُ السودَّان للآنباء ان وزارته أستطاعت أن تجد عروضا لبيع حوالي ٤٠٠ الف طن من الدره من اسواق اوروبا الغربية.

زيادة اسعار الشحن فرضت شركات الشحن العالبة العاملة بدولة الإمارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج زيادات شاملة في أسعار الشحن من اليابان الى منطقة الخليج نتيجة ان التولار الامريكي الذي ترتبط به معظم العملات الخليجية فقد الكثير من قيمته امام الين الباباني في الاسواق العاداندة

وذكرت مصغر ملاحية بيبي ان الزيادات السعروة تدور حول ١٥٠ دولارا للحاوية سعة ٢٠ قيما على كلفة البضائع الواردة من الدامان الى موانىء منطقة الخليج المختلفة وذلك تنفيذا لقرار خطوط الاتحاد الملاحى جليركون بزيادة اجور الشحن الى المنطقة اعتبارا من اول

مايق المنصرم . وقلت المعادر ان التجار الخليجيين قد تلقوا بالفعيل اشعبارات من الخطبوط التي يتعاملون معها تشعرهم فيبة بالزيادات الجديدة اضافة الى ان الخطوط الملاحية العاملية بين اوروبا والخليج ستطيق زيلدات منعرية تصل الى ٥٠٪.

اصداد



● غلاف الإصدار ●

كتب ـ للحرر الاقتصادي: يشتمل النليل على بيلنات عن اكثر من ١٢٠٠ مصنع وطني منتج . وتم اصدر صندوق التنسة الصناعية السعودى الطبعة الثامنة من دليل ارضاق استبيان لتعبثت وأرساك للصندوق لساعدته في تادية رسالته المنتجات السعوبية المصنعة باللغتان بكفاءة في مجال تقويم وتعويل الصناعة العربية والانجليزية بهدف الافادة في المحلية ويراسة الشروعات الستقبلية دعم التكامل بين الصناعات الوطنية ل كافة المجالات الصناعية ، واعطاء والتعريف بالنتجات الصناعية بالملكة مُورة واضَمة عن نشاط وتطور للمساعدة في دعمها وترسيخ قدرتها القطاعات المبتاعية بالماعة

الضرر بالنمو . تسديد الديون ، في العام ١٩٨٤ الى نسبة

مائة ملبون دولار لمصر وافق بنك التنمية الافريقي على ان يقدم غصر ١٠٠ مليون دولار قروضا بشروط ميسرة خلال خطته الثالية الخمسية الجديدة التى تبدأ

٨٪ واستمر المبندوق الدولي للإنشاء

والتعمير في دعم جهود التصحيح في المغرب

اد أن مجموع القروض خلال السنة المألية

١٩٨٦ فاق مجموعها في العام ١٩٨٥ وقد

خصص جزء متزايدا من هذه القروش

لدعم الاصلاحات السياسية اما في العامين

١٩٨٥ و ١٩٨٤ فقد خصصت القروض:

لدعم اصلاحات قطاع الزراعة والصناعة

الإردن

ن تباطئ النشاط الاقتصادي في البلدان

المسدرة للنقط ذات الدخل العالي المجاورة

له . فاستمر الاداء الاقتصادي ضعيفا

خلال العام ١٩٨٥ ويلغت نسبة النمر

قرابة ٥,٣٪ ، بالمقارنة مع نسبة تغوق ٦٪

ستويا بين العلمين ١٩٨٠ و ١٩٨٤ ، كما

ان عجز الحساب الجاري ظل يشكل نسبة

عالية تبلغ ٦٪ من الناتج المحلي الاجمالي

وساعت ماليات القطاع العام ويمكن ان

أولا الى انخفاض الساعدات

الخارجية من البلدان المنتجة للنغط

المجاورة للاردن بنسبة ٥٠٪ مما ادى الى

ثانيا : إلى الجمود في تحريلات العمال .

واخيرا الى الانخفاض الحاد أي

الصادرات من السلع المستعة باتجاه

البلدان المجاورة رقد تم استيعاب تدفق

العملات الاجنبية الى حد ما بسبب

انخفاض المستوردات التي تدنت بشكل

يتفق والانخفاض ف الاستثمار غير ان

الديون الخارجية المتدنية للبلاد مكنتها من

القيام بتصحيحات اقتصادية دون الحاق

خفض الاستثمارات العامة .

من ناحيته ، عانى الاردن بشكل خاص

والتربية .

يعز*ي* ذلك :

منتميف العلم الحالي . ومبيتم تسبيل هذه القروض على خمس سنوات يمعيل سنوى قيمته ۲۰۰ علیون دولار وتخصص هذه القروض للمساهمية في تعوييل مشروعات الخطئة في التنبية

الصناعية والطاقة والمواد الغذائية كما وقعت مصر واليلبان اتفاقا تمنح بموجبه اليليان مصر سنعة ملایین و ۲۹۰ الف دولار کمنحه

لاترد تستخدم في تمويل توسعات وتطوير عدد من المشروعات .

البندق والشاى بتركيا مر اکثر من علم على حادث تشرنوبيل ولحق الخراب بعدد كبير من صغار المزارعين في تركيا الذين ينتجون الشاي والبندق على ضفاف ألبحسر الاستود وثلت بسبب الاسقاطات الإشعاعية الناجمة عن

حادث المحطة النووية السوفيتية : ويعيش سلحل البحر الاسود حوالي ١٥٠٠ كيلو متسر من تشرنوبيل. على زراعة الشاي والبندق وتعتبر تركيا المنتج الاول العللي للبندق وكان قد ثبت غداة الكارثة ان هاتين السلعتين تحتويان على نسبة عالية من

انخفاض لحل شركة طبيران الخليج نكر ممؤول كبير بشركة طيران

الخُليج لنه على الرغم من ان الشركة تحقق خسائر واتدوقع هبوطا اخر في بخلها هذا العلم فأثها تخطط في المدى البعيد للعشى أدما في انخَال توسعات على شبكة خطوطها الجوية . وبدأت الشركة تحقق خسائر ل

العام الماضي بعد ان تاثرت عاركود الاقتصادي في الشرق الاوسط بشدة بالاضافة الى المنافسة الشديدة وخسرت حوالي اربعة ملايين بينار ١٠٠٦ مليون دولار . ومن المتوقع ان ينخفض البجل

حوالي ١٤ في المائة هذا العلم ليصل. الى ١٧٢ مليون دينار ٤٦٠ مليون دولار وبنك ينخفض عن مستوى الدخل في علم ١٩٨٥ بحوالي ٢٤ ق

وتملك البحرين وقطر وسلطنة عمان وأمارة لبوظبى شركة طيران الخليج التي يضم أسطولها تماني طائرات بوينج طراز ٧٢٧ وطائرة واحدة بوينج طراز ٧٤٧ و ١١ طلارة لوكهيد تراي ستار . وفي علم ١٩٨٥ حققت الشركة ارباحا صافية ادرها ١٧,٧ مليون ىينار ۲۲,۷ مليون دولار .

مع ان احد اسباب وصول سرکیس ال سنة

وعارض كرامي تنخل الجيش اللبتاني في الحرب الإهلية اللبنانية خشية انقسامه وهذا ما

مبب وقوف الجبهة اللبنائية الكتائسة غده.

أن الجيش لللبنائي النظامي انقسم على ناسه عند

تبخله في الحرب الإهلية التي شهنتها السلحة

وفي أيريل ١٩٨٤ تولى كرامي رفاسة حكومة

وفي يتكير ١٩٨٦ ويسبب رفض الرئيس الجعيل

الاتقاق للثلاثى الذي رعثه سوريا بهدف تحقيق

السلام في لبنآن انضم كرامي الى سائر الزعماء

للسلمين في رفض الاتصال بالرئيس الجميل

ومقاطعة الحكم اللبناني. وقدم كرامي استقلاته

لَى الشَّعِبِ اللَّبِيَّاتِي فِي } عابِقِ المُاشِي بِعِدِ فِتْرَةً

حكم لمشرت ١٠٩٩ يوما على انتقادات عنيقة

وجهت للبه من قيادات للبلشمات الوطنية

والمسحية وبعد ان قايضت القوات اللبتانية

الكتائبية الاصلاح للذي نطاب به للعارضة

بحياد لبنان وخروجه من اتفاقية البقاع للشترك

شيء من الوقت ـ تتمه ص ٧

استطاع الانسان السعودي

ان يتطور بنفس المعدل الذي

تحقق في المجالات المادية من

تقديري على هذا السؤال هو

لا! قالانسان السعودي ليس

عمارة نستأجرها لبنايتها اكثر

المقاولين كفاءة، وليس آلة

صماء نستوردها من اليابان او

اوروپا، ولیس مطارا، یمکن

الانسان السعودي، كأي

انسان آخر، هو ذاكرة طويلة

من التاريخ المليء بالعادات

والتقاليد والعواطف .. وقد

تشكلت نهذه الذاكرة عير

عشرات، وريما مئات وألاف،

السنين .. فكيف يمكن للتنمية

ان تلغی هذه الذاکرة، او

تكيفها في فترة وجيزة من

وحين يطرح سؤال آخر

يهـذا الشكل: هـل تقدم

الانسان السعودي ؟ قان

الجواب هو بالقطع : نعم لقد

تقدم الانسان السعودي تقدما

مذهلا، واقتحم الكثير من

المجالات العلمية المعقدة،

واثبت انه قادر على التعامل مع

معطيات العصر يكفاءة عالية ...

وهذا الاستنتاج ليس من قبيل

الاماني ولكنه حقيقة يمكن

مراقبتها والتأكد منها بزيارة

لجامعاتنا، ومراكزنا

الصناعية، والمؤسسات

الحكومية والخاصة في داخل

ان الاستثمار في الانسان

هو اكثر انواع الاستثمارات

تعقيدا وتكلفة، ومن خصائص

هذا الاستثمار ان العائد عليه

لايتحقق الا بعد سنوات

طويلة .. وخلال هذه السنوات

يتم صرف الاموال الطائلة

التي لايتحقق لها مردود آني

مما يجعل هذا النوع من

الاستثمار عبئا كبيرا على

موارد المجتمع وبالتالي يتطلب

تدخل الدولة لدعمه وتقديم

واذا تأملنا تجربتنا

التنموية، وهي قصيرة في عمر

الزمن، فاننا لانختلف حول

ضخامة الاحوال التي صرفت

في الاوجه المختلفة للاستثمار

يبقى، اذن، شيء وأحد:

المعونة له .

وخارج الوطن.

تشييده بمناقصة دولية .

ان الجواب الامين، في

الوحدة الوطنية عندما لختاره الرثيس امين

الجميل نتيجة ضغوط سورية.

مع تلبول العربية.

واثبتت الايلم بعد النظر السيلسي لكرامي لأ

الرئاسة كان دعم كرامي له

المطايل للعيد رشيد كرامي ضباح امض بعد وعنوله الى مستشعلي (سائت مارتين) في مدينة جِبِيلِ النبائية على الرحادث أنفجار غاد تعرضت له طائرة عسكرية كان يستالها عائدا ال طرابلس ويرافقه النكثور عبدانة الراس وزير الدلخلية الذي اصيب بجراح ولا يزال تحت المنفية الطبية كما أمسِب ١٨ لخرين كاثوا في

وعلم من مصادر عسكرية لبنانية ان السيد

وترجه رئيس الدولة اللبنانية امين الجعيل وجوزيف عاشم وزير المنحة الى بيبلوس فور اعلان نيا الحادث لزيارة الجرحى واللاء نظرة عل جِنْمانُ رئيس الوزراء. ولوضّح مُصَعَر مستول ان الرئيس الجميل قرر تشكيل لجنة تحقيق في الحادث تتالف من ضباط في الجيش اللبناني. واكنت قيادة الجيش اللبناني في بيان اصعرته بد تحقيق أضلاي وفني للعرفة الحقيقة الكاملة عن الحابث وتحديد للسثوليات واعلثت القيادة ان

ونكرت مصادر رسمية ان مطروخ لرض__جو

ورجعت أن تكون عناصر مجهولة في ثلك للنطقة التى تصيطر عليها لليليشيات الكتاثيية

حرّب الكتائب إن عبوة ناسفة وضعت داخل لطَلْتُرةً هي التي أدت ألى اعطية رئيس للحكومة

للروحية اللبنائية في مطار حالات. واشتارت الى ان قلاد الطلارة هو الرائد قنطون سِتَاتِي. لَكُنْ الْمُصَادِرِ الرَّسِمِيَّةِ الْكِنْ لَنْ الْحَادِثُ تلجم عن اطلاق صاروخ لرض ـ جو ورشقات نارية من اصلحة رشاشة.

> رشيد كرامي قد اجريت له عملية جراحية لاتقلاء الا أنها لم توفق حيث توق متأثراً بالجراح التي

بيانا مفعلا سُيِدَاع بِلَ وَاتَ لِاحَقِ. وفور اعلان نبا الحكث بدا راديو عبوت الوطن السلم في الأاعة ابنت من القرآن الكريم بينما اذاع رأديو معوت لبنان الكاثبي موسيقى

الاغلبية الاسلامية اسبلت الثلجر ستظرها وق

طراباس شمال ليتان اغلقت للحلات وللدارس لبوابها ومسمع دوي طلقات بينما كأن النأس يبكون في الشوارع. وآلد اكد مكتب رئاسة الوزراء في بيروت للغربية ان رفيد كرامي توق متاثرا بجروحه نتيجة انفجار غامض وقع على متن طلترة الهيلوكيتر العمكرية التي كأن يستكها مع وزير الدلخلية بيناش الراسي و١٨ مرافقا منتيا ولم تتوفر مطومات عن حفقة الدكتور الراسي ونكرت ممكر غير رسمية أن قائد الطائرات المسكرية من طراز بوماً لم يتمكن من قيادة الطائرة بعد وقوع الانفجار نتبجة لاصابته اصابة خطيرة مما اضد مساعده الجريح هو الاشر الى قيدتها ولكن وقد تعذر الهيوط على عجلات الطائرة التي تحطمت مما اشطر مساعد القائد الى الهيوط على جمسها على مدرج مطار حالات الذي كان يرفض بشدة كرامي اعتباره مطارا مدنيا جديدا.

طلق على الطوافة التي كانت نكل للسيد كرامي وهي عائدة من عسائط راسه مدينة مارايلس المأصمة الاقليمية لشمال لبنان متجوها ال مبيئة واشتألت ان الطوالة تسير عادة على علو

منخاض وهذا ما ساعد قائد الطائرة على الهيوط بها رغم أصابتها بالمطروخ ويرشقات تثرية من

كمئت للطائرة وهي في طريق عوبتها واطالقت الثلر بينما لدعت لذاعة صوت لبنلن الناطقة بلسان

الاغنية وهي في المهد.. فمن يدفع الثمن يا ترى..؟؟

وقد وصل شقيقا كرامى الى مستشفى سان مارتين

واعلن الرثيس اسن الجميل ظهر امس الجداد العام وتنكيس الأعلام اللبنانية دلخل وخارج الاراض اللبنانية لدة استوع. وفي الاحياء السنية ببيروت الغربية ذات

لجمعية للقاصد الاسلامية.

کرامی رئیس زراء لبنان.

لثار أغتيال كرامي صباح امس ذهولا طحوقاة في

كافة الاوساط للعربية النبلوماسية واوساط الجالية العربية في روما بشكل عام للمضاعفات

وقال بطوعفي لخر ان اسرائيل ولا لحد غيرها نقف خلف هذا المادث البشع هيث يراد منه اشعال فتيل جديد في بلد تمزقه الحرب الجلونة منذ عدة سنوات.

وقال دبلوماسي عربي بارز في روما لكونا انها مقدمات الاجتياح الاسرائيل الثلاث للبنان. وقفر

النبا في كافة اوساط الإعلام الإيطالي امس ال

من خارج الخارطة _ تتمه ص ١٠

(وهم) فهو الذي اخدها من بالفقيه.. وهو الذي استعد بحياكة رداء الوهم ليقدمها لأبي بكر.. جميلة رائعة كما هي ليلة خميس لحمد عبده.. والكدرس نفسه هو الذي تحدث للصحف عن هذا (الوهم) وليس أبويكر..!! وأخيرا الكدرس نفسه أيضًا هو بطل (التغير المفاجيء) هو من قدم العمل كاملا حتى كلمات ابن عبدالجليل لفنان العرب ليغنيها ضمن جديده ومقابل.. كل هذه التطورات.. ماتت

التسلط القيادي ـ تتمه ص ٧

الاسباب ويمارس اصدار الاوامر الصارمة بطريقة تصفية بعيدة كل البعد عن السلوك الانساني السليم . ب_ المستبد الخير: هذا النوع اخف وطأة فهو يحاول استخدام بعض الجوانب الايجابية المرتبطة بالقيادة .. فيجنح الى اسلوب المدح والثناء الى مرؤسيه .. كما انه لايتشدد في تطبيق العقوبات .. بل يطبق عقابا من النوع الخفيف .. كالتأنيب اللفظى البسيط .. أو الانذار الخطى .. الخ وهو انما يحاول من كل ذلك ضمان استمرار مرؤوسيه في ولائهم له .. وتنفيذ قراراته الخاطئة .. او التعسفية المغلفة بهذا الاسلوب .

ج ـ المستبد المناور : وهذا النوع من القيادة الادارية ومن وجهة نظري اشدهم ضررا ان للمؤسسة أو الموظفين او لنفسه .. فهو يحاول أن يخادعهم .. بمظهر ييطن عكسه في داخله فهو يحاول ان يشعر مرؤوسيه بانهم اشتركوا في وضع القرارات .. من خلال الاجتماعات المتكررة معهم والطلب اليهم بابداء مقترحاتهم وارائهم .. بل ويزيد على ذلك بمناقشتهم وادارة الحوار بروح مرحة .. بحاول من خلالها .. امتصاص غضيهم .. ومعرفة مايدور بداخلهم وفي نهاية المطاف يطبق القرارات التي اتخذها بنفسه .. اي ان تلك العملية لم تكن سوى تمويه ومناورة وهذا النوع كثيرة نماذجه -

تشركة لمحاج عبد التدعلي صاور شركاه المحدودة بحدة وكدوخطوط نيبون يوشن كايشا ايباه واعسلان بوصوي

رجات رام بايونيررسي سيارات إلى ميستاء جسدة العصول، ٢/ ٦/ ٨٧ م-الحيل، ٢/ ٦/ ١٨ م

ولزيادة المعلومات المرجوالانتساك يدا

الطلبُقَ رَقِم ١٢مَركزعلى رضاستان الملك عبدالعسريير ص ب تعلم ١٥٨٨ حبدة ١٤٦٢ - برقينا، ليدريناسب تلكس١٠١٠٣سناسيى - متليف ي: ٢٤٧٢٣٣ تعبيستة،١٣١٣ - ٢٧٠

ووزير الدلخلية بجروح خطيرة وال هبوط

واضافت بن بدعاء اذاعة تلكتائب هو نتغي الثهنة عن الميليشيات السيمية بعد أن أمييت فطالرة فوق المناطق التي تسيطر عليها هذه

تسلم الجثمان ونقله أل طرابلس وتحديد موعد لبيعه.. بينما غادر الرئيس أمين الجميل للستشفى متوجها ال قصر بعبدا وسط توتر هديد يسود شطري العاصمة اللبناتية. وكان رئيس الوزراء الرلحل للذي اعلن استقالته يوم ؟ مايو للاضي علاد الى بيروت بعد ان اعضى الإيلم العشرة الأخيرة في طرابلس التي كان يتنقل بينها وين للعاممة عأدة بالطائرة الهيلوكيتر التي لقى مصرعه أيها امس.

وفي بيروت الغربية توقفت المياة العامة واغلقت المحلات التجارية لبوابها وامتنعت للمطرف عن التعامل مع للواطنين واعيد تلاميذ للدارس الى المنازل في نفس الوقت الذي لحتشد فيه للواطنون في الشوارع وهم يستعون ال. القران الكريم من اذاعة صوت الوطن التلبعة

وساد هزن عميق مصحوب بالفضب المناطق الاسلامية في لبنان بعد اعلان وفاة رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان وانطلقت أور أعلان الشأ مظاهرات في مدينة طارياس مسقط راس رئيس الوزراء الراهل وخرج عشرات الالاف من لبته المُدينَة في لكبر حفد منذ سنوات اما في بيروت فقد توقفت الحياة تعاما بينما لخنت الإذاعات الخاصة في العاصمة في بث ايلت من القرآن

كَمَا الْأَلِ اغْتِيالَ كَرَامِي ربود فعل بولية سَلَحْتَة ففي دمشق لتهمت وكالة الإنباء السورية عملاء. اسرائيل واعداء لبنان بانهم وراء حادث الاعتداء كما اعرب جان برنارد ريمون وزير خارجية فرنسا عن صدمته العميلة من حادث اغتيال السيد رشيد

الخطيرة التي ستنجم اعتبارا من اليوم على هذه الجريمة السياسية الجنيدة في لبنان. وقال ديلوماس ليتأنى بارز لوكالة الاثباء الكوينية في روما أمس انها كارثة بمعنى الكلمة وهانحن من جبيد لمام كارنة ارادوا من خلالها بل يريدون حرق لبنان برمته بعد چهد مضن من عدة اطراف لاعادة الهدوء الى هذا البلد.

لجازة في الحقوق من جامعة القاهرة يتقن العربية والانجليزية بطلاقة لكنه نفرا ما يتكلم بغير وعرف عن كرامي طريقته للهادئة البطيئة في الكلام وتفاؤله الدائم وهو رجل دولة وسيفي

محتك من الطراز الاول استطاع ان يحافظ على زعامته السياسية رغم كل ما شهده تاريخ لبنان للفسارب من حركات مد وجزر سياسية. وتاوق كرامي (استغلال السلطالة التي غير للكتوب الذي وزع الركزين الرئيسيين في الدولة بين الرئيس للسيحي الراوني ورثيس الوزراء السلم السني. وبرهن خلال صدامة مع عدد من رؤساء الجمهورية اللبنانية على انه واحد من قليل من الزعماء للسلمين السنة الذين استطاعوا الوقوف (وجه الكتائب الذين

يميطرون على النظام الميامي الحالي في لبنان.

النتائج الخطيرة التي قد تنجم عن هذا الحلث

داعياً آلى ضرورة للتنبه والحلر خاتل هذه الفترة.

الإعرب القديم ورجل

الاحداث في لبنان

توق العياسي اللبناني المفضرم واصغر رئيس

وزراء يتسلم مهلم الرئاسة الثانية ن التاريخ

الزعماء البارزين النين شاركوا في صياغة المثلق

تولى كرامي الوزارة للمرة الاولى في عهد رئيس الجمهورية السليق بشارة للخوري بعد وفاة والدم رئيس الوزراء السابق عبدالحميد كرامي في

بداية الخمسينات وهو لم يبلغ الثلاثين من عمره.

وفي علم ١٩٠٣ عن وزيرا للعبل وفي علم ١٩٥٥

اختاره رئيس الجمهورية انذاك كميل شمعون

رئيسا للحكومة فكان اصفر رئيس وزراء ف العالم

دُ كَانَ فِي الرابِعَةِ وِالثِلاثِينَ عَنْدِما كَلَفْهِ شَمِعُونَ.

الرقم القيامي بيقاته رئيسا للوزارة ثلاث سنولت

متتالية. وترّعم الكتلة النيابية الشهابية التي الت

بشأرل حلو ال الرئاسة كما تول رئاسة الحكومة

في عهد سليمان فرنجية وكانت له معه سوايق

لاعتصام والقاطعة _ اي الرحلة التي تصيق

ويعتبر كرامي من مؤيدي الشهابية وزعيم

لْكَلَّتُهَا النَّيَابِيَّةُ فِي مجلس النَّوابِ اللَّبِنَاني. وطنم

وعروبي ومؤيد عنيف لا يهدا للقشيـة

في ٢٣ أبريل ١٩٦٩ قدم استقلته الى الرئيس

شارل حلو عقب حوانث ابريل الشهيرة التى

سأرت عن مدامات مسلحة بين الجيش الليناني

والمقاومة الفلسطينية وهي الاستقلاة الشهيرة

البت الت الى ازمة وزارية دامت سنة شهور

وفنتهت بتوقيع لتفلق القاهرة الشهير الذي اعطى

للقاومة الظمطينية في لبنان وجودا شرعيا

، والإفندي ، وهي التسمية التي كان يطلقها

عليه مؤينوه وعارفوه وحتى خصومه وهو عازب

أبيم أأشى كل حياته مع والدته أدل أن يتوفاها أث

وقد ولد كرامي في ٢٠ نيسمبر ١٩٢١ في قرية

مرياطه ودرس في للدارس الفرنسية (الفرير) وذال

قيل ثلاث مطولت.

شكل كرامي لكبر عدد من الوزارات وسطل

وانتخب كرامي نظيا للمرة الاولى في علم ١٩٥١

لكالبية للسيدية

١٩٧٥ خلال فترة حكم الرئيس مطيمان فرنجية مؤكدة ان هذا الاسلوب ليس سبيلا لحل الخلافات لجاً فرنجية ال كرامي لرثامة الحكومة للحد عن لَ لَبِنَانَ. وَأَكُدُ مُتَحِدِثُ بِأَسْمِ الْخَارِحِيةُ البريطانية غضب المسلمين الذين اللرهم تشكيل وزارة أن الحادث اعماب كبار للسلولين في الحكومة هذا عسكرية برئاسة العميد ف الجيش اللبناني عزيز بعا في ذلك السيدة عارجريت تاتشر رئيسة الاهب لفترة قميرة. الحكومة بصدمة شديدة وحثر للتحبث من

واثناء لحندام الحرب اللبتانية علم ١٩٧٦ كان بين ٦٧ نائبا أي ثلث مجلس للنواب الليناني زائد ولحد وقعوا عريضة تطالب الرئيس فرنجية الإستقالة غير ننه تصالح معه في وقت لاحق وقاما بالتنسيق فيما بيتهما باعتبارهما يمثلاون للجنلحين للسيحين والاسلامي في الشمال شد نغوذ للكثائب معارسات القوات اللبنانية

لمسامي اللبناني رشيد كرامي لمس عن لثنين وعارش كرامي تبخل للقولت السورية لانقلا وستين عفا بعد تعرض الطائرة الهيلوكيتر القوات السندة الكثائسة من الهزيمة على يد العمكرية فلني كانت تناقه من مسقط راسه مبينة القوات الوطنية علم ١٩٧٦ ولكن بعد وأوع طرابلس الى العاصمة بيروت لصاروخ من القوات الخلاف بين صوريا والزعامات المسحية في لبنان تمطع كرامي مع بعشق واصبح مقربا الى سوريا وكرامي من الزعامات التكيدية العريقة لبنان وهو من اسرة عريقة في الزعامة والسياء والدم رئيس الوزراء السابق عبدالحميد كرامي

ولم يتول كرامي اية رئاسة حكومة او منصب وزاري لخر طيلة عهد رئيس الجمهورية العنايق وحاكم لبنان الشمال ومفتى طرابلس ولحد الياس سركيس منذ عام ١٩٧٦ هتى عام ١٩٨٢

سمو النائب الثاني _ تتمة

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش ألعام بزيارة لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالجبيل .. ورصل سموه الى مطار القاعدة حوالي

الضياط بالقاعدة ..

ثم شاهد سعوه عرضا بحريا لمقادرة عدد من السفن البحرية من قاعدتها تتقدمها سفن كاسطت للالغام وذلك لتطهير المرات المائية من الالغام البحرية وكسمها تحت قطاع جري .. كما شاهد سموه على الأرصفة وحدات رمزية من مشاة البحرية ومدرعات برمائية

ويحدات الامن البحرية الخاصة

ويرافق سموه في هذه الزيارة كل من وكيل وزارة الخارجية للشدون السياسية الاستالا عبدالرحمن منصوري ورئيس هيثة عمليات القوات المطحة اللواء ركن سعد على الموينع وقائد القوات الجوية الملكية السعودية اللواء طيلر ركن احمد ابسراهيم

الحادية عشرة صياحا ويمعيته صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وعدد من اصحاب السمو الامراء وقائد المنطقة الشرقية العسكرية اللواء ركن ناصربن فراج القحطائي وكأن في استقباله العميد بحرى ركن الأمير فهد بن عبدالله بن محمد نائب قائد القوات البحرية والعميد بحري ركن بدر الصالح قائد القاعدة والعميد بحري ركن سالم باريان قائد كلية الملك فهد البحرية بالجبيل وعدد من كبار

ويغادر صلحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العلم مطار الظهران الدولي صباح اليوم الثلاثاء السلاس من شهر شوال الموافق للثلثي من شهر يونيو متوجها الى اوروبا في زيارة

نخلص من هذا كله ان القائد الاوتوقراطي يسعى في

استمراريتهم واخلاصهم، بدلامن تنفيرهم .. واحباطهم معها .. وهكذا ندور في اخطاء مركبة معقدة اوجدناها لانفسنا وارتضيناها،

٢ _ الادارة الابوية : وأمل أن لايظن القاريء بأنها أحسن

المقام الاول الى جعل مرؤوسيه يتصرفون وفقا لرغباته .. وحسب مايريد .. دون اعطائهم اي مجال للتأثير في صنع القرارات الادارية .

من الاولى للفظ الابوة فيها فهي تسلطية أبوية .. أي بمعنى ان تلك الادارة تنظر الى المرؤوسين من خلال العلاقة بين الاباء والابناء والتي تقوم على اصدار الاوامر الصارمة والعقاب من الاباء .. وعلى الابناء تنفيذ التعليمات .. والرضى بالعقاب دونما اعتراض .. او مناقشة، وإن يكن يفترض أن تفطن تلك الادارة أن الابناء سيكبرون يوما .. ما .. ويبدأ الاستقلال الشخصي والنفسي لهم .. وعلى ثلك الادارة أن تحتوى مفهوم الابوة والبنوة بالمعنى الصحيح الذي يقوم على العناية بالابناء وتوفير الظروف المناسبة لهم ان مادية او معنوية لضمان

ان هذه النماذج القيادية الادارية في المؤسسة لها مردود سيء سواء على الناحية النفسية للمرؤوسين او الكفاءة الانتاجية، والمؤسف حقا أن لاتفطن تلك الادارة لافعالها، بل وتتمادى بارتكاب الاخطاء الادارية التي تدخل كعقبة رئيسية في خطط التنمية الوطنية فقليل الاشياء نستصغرها بينما يكون ضررها يتناسب عكسيا

تعلن عن وجبوك البواخي التالية من نوع الحاويات:

البشرى من تعليم وصحة وغيرهما حتى لو اختلفنا حول الاولويات والنوعية المطلوبة الانسان السعودي بحاجة الى ez letyk Pla بعض الوقت، بحاجة الى شيء الروب لاميى 2/7/4481) مينقحلوري 4 \I\YAPI) ميسق بونيفرين من الزمن ليواكب _ تمام 37 3 TIV/YAPI) مينق لوتقيفيتي المواكبة _ التقدم المادى من (14AY/1/K-الترق بلاقص حوله .. وهذه هي سنة على السلاة التجال الذين لهم بضائع على البواخي المذكورة أعلاه مراجسنا على العنوان أدناه مصطحيين معهم بوالص الشحن الأمبلية أوضمانًا بنكالاستلام أذونات التسليم لاستلام بضائعهم والشركة عني مسقولة عياى ضروعد يلحق بهم من التأ

عيمة : شاع الميناء مركز بالحرار لمصر لمعادس ١٥١٢٨/٦٤٨٤٢ تلك ١٠٦٢٨/٦٠٤٢ م

 يعان على محمد صالح الضلعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٢/٥ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨ صادرة من الدماء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مكتب السعمال بالسدمام T-0Y/1/YAY-A

● يعلن ابراهيم عدنان الغصين/فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ۲۲۱۲ وتاريخ ۱٤٠٤/٢/۲۳ صادر من جوازات الدمام ومجندة برقم ١٠٨٧٤ في ١٤٠٥/١١/٢١ من جوازات الدمام وتنتهي في ١٤٠٨/٢/٢٤ ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات

النمام . ١٠٤٩/١/٢٨٧٠١ يطن يو باچي ابم بهي موسى عن فقد اقامة رقم ١_ ٢٠٠٧ ٢٦٠٠٠ وتاريخ ٧/٦/٦ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ۲۰۵۰/۱/۲۸۷۰۲ يعلن نيلجيري بار بكاتيل عن فقد اقامة رقسم ۲۰۰۹۱۹۹۳۱۲ وتساريسخ ١٤-٧/٩/١٣ منادرة من النسام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

جــوازات T-01/1/YAY-T يعلن نارايانن كيزيكي كوزيئيل مندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲/۱۷۲۱ وتاريخ ۱۵۰۷/۱/۷۰ هـ مناس من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه

ان يسلمه مشكورا الى نهوازات الدمام . AYA/2/11-2Y يطن السيد حسين باقر الساده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٤٦ وتاريخ ١٢٩٧/٨/١٧هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى: مبرور القطيف. AV1/8/11-ET يعلن ايدروب عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٩٣٧١ وثاريخ ١٤٠٥/١١/٤ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: جوازات النمام

M./E/11-EE يعلن زهير فرحان العوض عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٢٤١١٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور القطيف. ١٥٠/١/٤/١٨٨ يعلن عبدالله مسلط الشعلان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٥٦٥٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان

AAY/E/11-E7 مان عبدالله على معدي لوحة سيارة رقم ٢١٥٩٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور القطيف . ١١٠٤٧/١٨٨٨٨

يسلمها مشكوراً الى: مرور القطيف.

الإحسياء

● يعلن حبيب صائح الحميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢١٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٠ منادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الاحساء.

1074/0/44444 ● يعلن محمد على محمد المواد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٢٨ وتاريخ ۲۰۱/۲/۲۰ مادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور الاحساء. 1074/0/4974 .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ فواز عمر ياسين دالي سنوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته فاطعه فواز عمر تاريخ الميلاد ١٠/٤ مكان الميلاد الاحساء مستشفى الملك فهد ـ الجنس انثى قمن له اى اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدّة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله المؤق . ٨٨٧٨٨م/٥٠٠١

حفر الباطن

 يعلن صالح عايد ملوح العنزي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ راتم ۲۱۰۱۲۵٤ وتساريخ ۲۱۰۱۲/۲ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ؛ ادارة مرور حفر البلطن. ۲۹۲۱/۲۹/۲۱

 يعلن علي حمود السليمان العطا الله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٠ وتأريخ ٢٤/٤/١٢٩ صادرة مَنْ القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ا اداة مرور حقر الباطن ، ٢٩٢٧/٢٦/٢٦٤ يعلن عايد خلف عايد الشمري عن فقد استمارة سيارة تويوبا جيب ٨٤ رقم ۲٦٢٦٧٥٠ مىلدرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور حفر الباطن . ٢٨٨٦/٢٦/٢٢٣٤ ● يعلن عرض عبدالله المطيري عن فقد الوحة سيارة دائسون م ٨٢ رقم ١٦٠٩٨٧ صائرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : أدارة مرور حقر الباطن . ۱۵۳-۲۹/۲۹/۲۴

شبيلي موسى سويدي

يعلن مانه منح مكفوله يوسف محمد عبدالكريم خضر مصري الجنسية تاشيرة خروج وعودة برقم ٧٧٨٣/اش في ٧/٧/٧هـ ولمدة شهرين والى تاريخه لم يعد لقر عمله ويرجو ممن يعلم عنه اي شيء ابلاغ الجهات المُختصة أو الاتصال على هاتف رقم ٢٥١ -٣١٩٠ .

استمارة سيارة رقم ١١١٣٢٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ● يعلن محمود محمد عطا رزق مصرى مرور اجدة . ۱۱۱/۲۱۸۲ مرور الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ● يعلن أدم الحاج محمد علي سوداني 4 - . TVETT1E الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٩٧٢٥ ١٤٠٦/١٢/٢٤هـ صائر من المدينة صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه

اي وم

● يعلن عبده عثمان عامر عن فقد

ان يسلمه مشكورا الى: القنصلية

الحبيسل

• يعلن علي بن عبدالله السميياني عن

فقد لوحة سيارة دائسون م ۸۲ رقم

۱۲۸۱۱۵ وتاریخ ۱۲/۷/۱۸

صادرة من البكيرية ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى: مرور الجبيل.

يعلن السيد/ محمد قاسم جاد الله

سوداني الجنسية عن فقدان بطاقة دخول

ميناء آلمك فهد الصناعي بالجبيل رقم

١٤٠٦/١١/٢٩ من سلاح الحدود على

من يعثر عليها ان يسلمها الى سلاح

الحدود بميناء الملك فهد الصبناعي

• يُعْلَنُ سعود عبدالعزيز سعد الصبياحي

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

۲۹۱۲۷ بتاريخ ۱۹/۰/۱۸۵هـ صادرة

من الدمام وكذلك يعلن عن فقد استمارة

سیارة کأبرس م ۸۲ رقم ۲۱۹۰۹۴۸

بتاريخ ٧/١٠/٧هـ صادرة من

الشرقية ويرجو ممن يعثر عليهما أن

يسلمهما مشكورا الى مرور الجييل.

• يعلن برفيز عزيز مندي الجنسية عن

غقد اقامة رقم ٢٤٥ش' بتاريخ

٩/٢/٢/٤هـ ومجندة برقم ٤٠٨ش

بتاريخ ١٤٠٦/١/١٤ مىلارة من

الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها الى جوازات الدمام وكذلك يعلن

عن فقد بطاقة الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء رقم ٣٥٤٠٠ صادرة من الشركة

السنعودية الموحدة للكهرباء بالدملم ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة

السعودية الموحدة للكهرياء.

• يعلن باكأنى ريدار شاغومان هندي

الجنسية عن ققد بطاقة دخول ميناء الملك

فهد الصناعي رقم ٩٣/٥٥٢١٥ بتاريخ

قهد الصناعي بالجبيل ويرجو ممن يعثر

الطائسيف

يعلن نوار مفلح العتيبي عن فقد

استمارة سيارة بنتياك كتلينا موديل ١٧٩

رقم ۱۱۲۰ ۱۱۴ ويرجو ممن يعثر طيها ان

يسلمها مشكورا الى: مرور الطائف.

بريسدة

● يطن محمد اقبال محمد عالم عن فقد ،

اقامة عمل رقم ١١١٨ وتاريخ

۱٤٠٤/٧/۲۷هـ صادرة من جوازات

عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى: جوازات عنيزة.

الـــرس

● يعلن محمد أسلم عبداللطيف/

باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة

رقم 11 وتاريخ ١٤٠٧/١/١٥ هـ صادرة

من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى : جوارات الرس .

● يعلن فيصل الشيخ حاج العبيد/

باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة

رقم ۲۷۲ وتاریخ ۲۰۱/۱/۳۰هـ

صادرة من جوازات الرس ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمهل مشكورا الى:

جوازات الرس . ۲۲۲۲۰/۵۲/۴۷۹

نجسران

● يعلن احمد احمد عواف حمدًى عن فقد

بطاقة عسكرية رقم ٤٤٩ وتاريخ

١٤٠٦/٨/١هـ صادرة من قيادة الكتبية

الاولى اللواء الرابع شرورة ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى : اقرب

رحدة عسكرية بشرورة.

• يعلن علي سالم مبارك الهمامي عن فقد

استمارة سيارة نقل رقم ٤٠٣٤٦٣٣

TOA/TT/AOF.

00X77/\Y/\3.0

TAT/17/1771V-

PTTTY\07\AY3

بالجبيل . ۲۱۲/۲۱/۱۳۲

TTO/TY/ATES

TIT/TI/ATEA

TIT/TI/ATET

PYAYO LA

السودانية بيودة . ١١/٢١٨٢/ ٥٨٥

المنورة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: جوازات المبينة المنورة. 074/10/2140 يعلن عبدالحميد ناقره بـاكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢/ش وتاريخ ٢/١/٢-١٤هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعتر عليه أن يسلمه

مشكورا الى: جوازات المديئة المنورة.

3813/01/-40

• يعلن صالح الخضر حميد الشرفي يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٨١٢٢٩ وتاريخ ٢/١/٢/٩ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى: القنصلية اليمنية بجدة.

0Y-/11/Y1Y0 ● تعلن فاطمه محمد هاوان تشابية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٦٥٠٠ صادر من انجمينا ويرجو ممن يعثر عليه

ان يسلمه مشكورا الى: القنصلية التشادية بجدة . ١١/٢١٧٩ • يعلن مصطفى على احمد سوداني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٧١٩٤ تاريخ ١٤٠٤/٢٨ صادرة من جدة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جدة . ١٦٨٣/١١/٢١٦ يعلن عبدالله يعقوب سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: القنصلية السودانية بجدة.

***/11/Y174 علن أدم تيجاني أدم سوداني النبنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . 445/11/114

● يطن أحمد شعيب موسى مصري الجنسية عن ققد اقامة رقم ١٢٦٤٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ منادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: جوازات جدة ، ٢١/٤/٧١ هـ مادرة من ميناء الملك

0Y0/11/Y1Y1 ● يعلن محمد الامين لحمد الهادي عليها ان يسلمها مشكورا الى سلاح سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم الصدود بادارة الميناء الصناعي . ٥٠٠٠ وتاريخ ٥/٣/٢١/٨٢٤٩ صادر من ٢٩٧/٢١/٨٢٤٩ الخرطوم ويرجو معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة .

PY1/11/11V1 استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٠٨٦٦. صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى: مـرور جدة. 0YY/11/T1YT

● يطن محمد ادريس ممالح عن فقد اقامة رقم ١٠٦٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٦ عاهـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى : جوازات جدة . ۱۱/۲۱۷۶

• يعلن سعيد على بانقيطة عن فقد اقامة رقم ٢٢٦٤٩/ص وتاريخ ٥/٥/٤٠٤٩هـ صادرة من جدة وكذلك رخصة قيادة خاصة صادرة من المدينة المنورة يرجى سن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب يقشان بجدة . ٧٩/١١/٢١٧٧ ● يعلن عبدالله عبده هزاع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٤٤ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٢٢ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل رقم ٣١٥١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مرور او مكتب العمل بجدة .

04./11/417 ● يعلن محمد حسين قاسم الدعيسي يمني الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ٤٠٩٤٣٢ ب وتاريخ ٢٩/١١/٤٨ صادر من صنعاء وكذلك رخصة قيادة عدومي رقم ١٤٠٣٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى: مرور جدة او.القنصلية اليمنية. يجدة . ١١/٢١٧٨/٨١

 علن هادي حسين القوزي/سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة قلاب م ۷۸ رقم ۲۹۹۳۰ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى: مرور جدة . ١١٠/٢١٨ مرور

● يعلن سعود عبود عبيد السهل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٥٠٥٢ وتأريخ ٢٦/٥/٢٨٦ مىلارة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ۱۱/۲۱۸۱/۳۸۹

صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى: مرور نجران . ۲۵۹/۲۲/۹۸۱۲۸

بالخبر المركز الرئيسي

شركة اسكات السعودية المحدودة



تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها /السيد/ ادوارد الين بلايث بربطاني الجنسية حامل جواز رقم ٢٣٤١٥٨ ومصدره جدة واقامة رقم ١/١٧٢١١ صلارة من الدمام . والمنكور كان يعمل لدينا بمهنة مدير مشروع على مشاريعنا لدى الهيئة الملكية بالجبيل وقد منح تأشيرة خروج فقط فعلى كل من له حق او المطلبة مراجعة الادارة خلال اسبوع واحد من تاريخه كما ان الإدارة تحدر كل من يتعامل مع المذكور باسم الشركة وغير مسئولة عن اي التزام او مبالغ تعفع له بعد هذا التاريخ .

القائم بأعمال نادي الفروسية للصهفحة

الترتيبان يدأت وهذاموقع الميدان الجديدلسياق الحنيل بالشرقية

الأمبارقسيمهل سين فه اجتماعات المكتب الستنفيذي

مناقشتا العديد من المواضيع التي تهم الرياض تا العرب بيتا

كتب _ عبدالكريم الفالح.. بمناسبة استضافة العراق لكأس فلسطين للشباب في كرة القدم يغادر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربى والرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى الى بغداد العاصمة العراقية وذلك ليترأس سموه اجتماعات الجمعية العمومية للمكتب التنفيذي بالاتحاد العربى للالعاب الرياضية وذلك خلال الفترة من ١٨ ذو الحجة القادم وحتى يوم ٢١ من الشهر نفسه. هذا وقد وجهت اللجنة الاولمبية العراقية التى تستضيف هذا الاجتماع رؤساء اللجان الاولبية العربية ورؤساء الاتحادات الرياضية ومندوب الجامعة العربية الاستاذ عبدالرزاق الزواوي.

احتفظ الامريكي مايك تيسون (نيقادا).

والمجلس العالمي للملاكمة

للمحترفين بعد فوزه على الامريكي

بينكلون توماس (٢٩ سنة) بناء على

قرار الحكم الذى اوقف المباراة

خلال الجولة السادسة من مباراة

٢٠ سنة) الذي لم يهزم طوال وسيلعب تيسون الذي فاز للعرة

ثلاثين مباراة بلقب بطل العالم السابعة والعشرين في اول.انحسطس

للوزن الثقيل حسب لائحة الاتحاد (اب) في لاس فيجاس على البطولة

العالمي للملاكمة للمحترفين الموحدة في هذا الورن امام مواطنه

كان من المفترض ان تستمر ١٢ الامريكي بناء على قرار الحكم

حولة مساء امس في لاس فيجاس بوقف الَّباراة في الجولة العاشرة.

لقطة ملاكمة



النقاط التي تم ادراجها في جدول المقبلين

الامريكي توني تأكر الذي فاز

ببطولة آلعالم وفقا للائحة الاتحاد

العالمي للملاكمة للمحترفين بعد

موره على جيمس دوجـــلاس

من جهة ثانية فقد تم وضع .. تقرير البرامج للعامين الماضيين عدد من الموضوعات التي انجزت والبرامج المستقبلية للعامين خلال الفترة الماضية مثل

 الامير محمد بن فهذ ■ عدي صدام حسين

كتب _ حسين كاظم.. يولي صاحب السمو الملكي الامير الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير البالغ في اعداد ناد متكامل لسياق المنطقة الشرقية وصاحب السمو الخيل بالمنطقة الشرقية هذا ما الملكي الامير فهد بن سلمان بن صرح به لـ (البوم الرياضي)

عبدالعزيز نائب سمو امير المنطقة

عدالعزيز الدوسري

جديدة لتساند الفريق الاول

ومشاركاته الكثيرة في الموسم المقبل

كما سيتم تحديد الاسماء المرافقة

الاول بعقر النادى وذلك لاهتمام

مجلس الادارة بالنواحى الثقافية

الرياضية وقد سبق ان ذكر رئيس

مجلس الادارة عيدالعزيز الدوسرى

ان النادي مقصر في الجانب الثقافي

ويحتاج الى اهتمام وتركيز لاسيما

ف فترة توقف النشاط الرياضي.. وما

فتح فصول دراسية لطلاب النادى

واقامة مهرجان الطفل وافتتاح

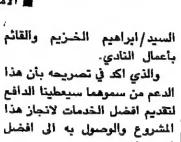
دورتى الكمبيوتر والتصوير

ومما يذكر ان نادى الاتفاق اقام

📠 الامير فهد بن سلمان بأعمال النادي. والذي اكد في تصريحه بأن هذا الدعم من سموهما سيعطينا الدافع لتقديم اقضل الخدمات لانجاز هذا

موقع الميدان الجديد

بالدور الذي يوليه ايضا الاستاذ فيصل الشهيل وجميع العاملين والقائمين على هذا العمل واضاف كما ان هذا المشروع الجديد قد حدد موقعه في منطقة هاف مون وبجوار منتزه ارامكو وسوف ييدا العمل بعد اجراءات البلدية في حفر



واوضح الخزيم في تصريحه قائلا كما اننى لا بد وان اشيد

يمارس هوايته. بعد معرفته الجدول الذي سيضعه السنولون. جدير بالذكر بأن هذه الرياضة كان الاقبال عليها كبيرا ويكفي السباق الاخبر لهذا العام والذي اقيم تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان على كاس صاحب السمو الملكى امع المنطقة الشرقية ورئيس نادي سباق الخيل الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والذي شارك فيه عدد

كبير وحضره جمهور غفير من عشاق

باول (الولايات المتحدة) ٢ .٨٠٠،

بول ايموردي (نيجيريا) ٨٠٨٦.

🕿 الوثب بالزانة .. تييري فينيپرون

(فرنسا) ٥٨.٥٩، مايك تولي

(الولايات المتحدة) ٥،٨٠، كوري

ترابينيج (فنلندا) ٥,٧٥، سكوت ديفيس (الولايات المتحدة) ٥٠,٦٥.

فوج فرالي (الولايات المتحدة)

(اليابان) ۸۵٬۰۰ ترم بيترانوف

(الولايات المتحدة) ۸۰.۷۰، رولد

برادستوك (بريطانيـا) ۷۹.۹۰،

اينار فيلجالمسون (ايسلندا)

(الولايات المتصدة) ٦٢,٩٨م،

اولاف جنسين (النرويج) ٦٢.٢٢

برادلي كوبر _ الولايات المتخدة

◄ ٠٠٤م حواجز خارج الجائزة

١٠٠م.. اليس براون (الولايات

(الولايات المتحدة) ١١.٤٢ ١

ايس واشنطن (الولايات المتحدة

هذه الرياضة.

0,70

. VV, V ·

البثر ومن تم تمديد الكهرباء وبدء

وضع الاصطبلات استعدادا

لتجهيز هذا النادى واظهاره بالشكل

المطلوب خاصة وأن المساحة التي

خصصت يمكن لأي مواطن أن

النتائج الرئيسية ليطولة سان خوسيه (الولايات المتحدة) ٨٠٢١م، مايك سمان خوسيه ع الولايات

أسفرت النتائج الرئيسية لمسابقات بطولة سأن خوسيه (كاليفورنيا) وهي المرحلة الاولى من الجائزة الكبرى موبيل التي ينظمها الاتحاد الدولي لالعاب القوى على النحو التالي،

🗯 الرجال.. العدو ۲۰۰م.. كيريك باتيست (الولايات المتحدة) وسجل ١٠٠٥٠، والاس سبيسرمان 🔳 رمى الرمح .. كازوهيرو ميزجوشي (الولايات المتحدة) وسجل ۲۰,۲۷ث، جيمس باتار (الولايات المتحدة) وسجل ٢٠.٧٩ث، توماس جيفرسون (المولايات المتحدة) وسجل ۲۰٬۸۱.

■ العدو ٤٠٠م.. انطونيو ماكي ■ قذف القرص.. مايك دونكيك (الولايات المتحدة) ٢٩,33ث. انیوسانت ایجبونیکی (نیجیریا) ٤٤,٧٦ث، والتر ماكوي (الولايات المتحدة) ۹۱،۹۱ اث. ري هامستيد ۲۲٫۲۲

(الولايات المتحدة) ٤٦,٢٢. ◄ العدو.. ١٥٠٠م.. ستيف الكبرى.. امادو با (السنغال) سكوت (الولايات المتصدة) ١٩,٢٩ ع. ٣,٢٧,٤٨ق، جيم سبيفي (الولايات المتحدة) ٢.٢٧.٤٩ ق جوليوس كاربوكي (كينيا) ٢,٢٨,٨٩، تشاك المتحدة ١١.٢٢ث. ديان وليامز، اراجون (الولايات المتصدة) (الولايات المتحدة) ١١,٢٢، انجيلا ٢,٣٩,٣٩ ق، سيريل لافونتور بيلي (كندا) ١١,٤١. جينيفر اينيس

(فرنسا) ۲.۲۹.٦۷ق. ■ الجري ٢٠٠٠م.. دوج باديلا ٢٠٠٠م.. ديليسا والتون فلويد (الولايات المتحدة) ٧٠٥١.٨٩ ق، (الولايات المتحدة ١,٥٩,٨٠ق. موريسيو جونثاليث (لمكسيك) ٧٠,٥٢,٢١ جيم سابيينزا (الولايات ١٠٥٩.٨٠ جويتا كلارك (الولايات المتحدة) ۷۰٬۵۰٬۸ ماركو باريتو المتحدة) ۲۰٬۰۰۸

(الكسيك) ٧٥٤،٥٧ 🔳 ۲۰۰۰ م.. ماري كتيزيلي ■ ۱۱۱م حواجز.. تونى كامبيل (الولايات المتحدة) ٩٤٩.٤٩. هق. (الـولايـات المتحدة) وسجل سابينا دورنويفر (الولايات المتحدة)



وشكاريه مدرب فريق النهضة

القادم حول اقامة معسكر الفريق في

النمسا وذلك لاقامة شكاريه الدائمة

في النمسا .. ولا زلنا في انتظار

المعلومات الكافية عن النمسا

للاطلاع على مكان اقامة المعسكر.

اجتماع للادارة

في خلال الاسبوع القادم سيتم فيه

مناقشة امور كثيرة واهمها معسكر

لفريق الاول لكرة القدم واعداد

الميزانية الخاصة بتكاليفه المالية

والنقاط المطلوبة من الجهاز الفني

والاداري بالفريق من هذا المعسكر

وتحديد العدد المشارك فيه من

اللاعبين ومن المتوقع ان يكون ٢٧

وبلجيكا.. قبل توجه احد المسئولين في ثالث ايام العيد مهرجان الطفل

ولجاس ادارة الاتفاق اجتماع والاجتماعية كاهتمامها بالمجالات

لاعبا معظمهم من الشباب حيث الفوتوغراقي القادمتين الا دليل على

سينضم للمنتخب السعودي الاول بدء النادي باعطاء هذه المواضيع

والشباب مجموعة من لاعبي اهميتها من جانب الادارة.

عفر الفرج

بسهرد کرویه. وبعدها حان موعد تكريم الاداريين السابقين وهم عبدالرحيم الثمر، عبدالرحيم الفرج سعود القرج، محمد القرج، جعفر الزاهر، وهاب معيوف، عبدالله أبرأهيم. على الفرج، عبدالحميد الزاهر، منصور الزاهر، سعيد أل مدن، عبدالباقي

السابقة في كرة القدم وكانت ليلة هي الاخرى حظيت باقيال جماهیری کبیر اکتظ به ملعب المللام منذ وقت مبكر واستمتعوا

النمر، على العلي، عبدانته ابوعبدانته،



ماذا يدور في الاتفاق الأن:

حفل تكريمي لفرق الاتفاق بعد الامتحانات وبرنامج ثقافي حافل بالندوات

والكمبيوتر بعد نهاية امتحانات الدرب الوطني خليل الزياني الاتفاق.. وهي فرصه لاشراك وج الطلبة في المراحل العلمية المختلفة.. كما سيكون الموسم الثقافي القادم مليئا بالعديد من الندوات والمحاضرات الدينية والاجتماعية والعلمية حيث تولي اللجنة الثقافية برئاسة الدكتورين عبدالرحمن

> لم يتحدد المعكر للبطل وعن معسكر فريق القدم بالاتفاق وامكانية اقامته في النمسا او بلجيكا او انجلترا فذكر مصدر مسئول ان انجلترا لم تكن اقرب الدول اقامة للمعسكس ولكن المعلومات الوافية وردتاع انجلترا وقد جرى اتصال بين

والذكاء ، أكل التفاح، شد الحبل).

بعدها اعلن مذيع المهرجان

التكريمي عن توزيع الجوائز فبدأ

جوائز لعبة الحظ نظير رقم لكل فرد

دخل الحفل أعقبها توزيع الجوائز

على الفائزين في الدورات الرمضائية

والذى اقامها النادى خلال شهر

رمضان في النصف الإول منه

وشهدت تنافسا مثيرا وتخللها لقاء

للادارة الحالية مع الادارات

خاصا بهدف تغذية العقول بما يفيدها.. وان الجسم نال قسطا وافيا لسنوات كثيرة وأن الاوان لينال العقل نصبيه في هذه الحياة.

الحسيني واحمد الجار الله اهتماما

يعتزم مجلس ادارة نادى الاتفاق اقامة حفله التكريمي لفرق النادى الرياضية التي حققت بطولات ونتائج جيدة على مستوى اندية الملكة في مختلف الالعاب الرياضية مثل السلاح والمسارعة والملاكمة والجمباز وكرة اليد والعاب اخرى .. وذلك في الايام الاخيرة من شهر شوال الحالي

لرغية الادارة اتاحة الفرصة للطلبة اللاعبين الشاركة بالحضور واستلام هداياهم بعد انتهاء الاختيارات ليتمشى مع سياسة

الادارة بالاهتمام بالنواحي الثقافية والعلمية اضافة الى أهتمامها بالرياضة حيث سيتم تكريم اللجنة من جهة اخرى تقوم اللجئة الثقافية بالاتفاق بالاعداد لبدء دورتى التصوير الفوتوغرافي

في ختام للموسم الرياضي والجرى بالظهر، العاب التفكير

ادارة السلام تكرم أعضاءها والادارات السابقة في مهرجان رائع

كتب _ حسين كاظم.. شهد ملعب كرة اليد بنادى السلام مهرجانا تكريميا رائعا اقامته ادارة النادى وتخلله العديد من المفاجأت والتي اجريت لأول مرة وقام باعدادها مدرب فريق الجمباز الكاتبن علي حسنين ونفذها اعضاء ومحبو هذا الصرح.

وقد بذلت ادارة النادى وفي مقدمتها رئيس المجلس السيد/جعفر الفرج جهودا جيارة مما جعل هذا الحقل يظهر بالمظهر المشرف للجميع وخاصة مؤسسي هذا الكيان واعنى بهم الاداريين السابقين والذي شرفوا هدا المهرجان التكريمي.

برنامح المرجان الكتامي اشتمل برئامج المهرجان الختامي للموسم الرياضي على

العديد من الفقرات الشيقة والتي استمرت حتى ساعة متأخرة من

الزاهر وكلمة ادارة السلام نفوسا كبارا وقدمتم لمجتمعكم مافي وسعكم من عطاء وعملتم ليل نهار من أجل تحقيق حلما كبيرا يراود الجميع حتى تحقق لكم واصبح هذا النادي يمارس نشاطه الرياضي والثقافي والاجتماعي رسميا تحت

اشراف ودعم حكومة مولاي خادم

الليل من مساء يوم الثلاثاء الماضي واستمتع الحضور ببرنامج شيق ونال استحسانهم وصفقوا له طويلا وقد بدىء بالقرآن الكريم فكلمة مجلس الادارة والتي القاها بالنبابة نائب رئيس المجلس والمشرف الرياضي السيد/عبدالحليم باقر

الزاهر والذي قال فيها.. أيها السادة الاعضاء حملتم هذه الكلمة من معان.

ومن ضمن هذه المسابقات (شرب البيبسي كولا، حمل كرة طبية

وكان الفائزون في كل مسابقة يستلمون جوائز من ادارة النادي والتى قدمت الاداريون السابقون الحرمين الشريفين الملك فهد بن تكريمهم. عبدالعزيز ضمن اندية مملكتنا عروض في الجمياز الغالية وقدمتم لنا هذا العطاء فأهلا واختتمت هذه المسابقات الرائعة وسهلا بكم. بعرض اكثر من رائع لفريق الجمباز واختتم كلمته نيابة عن اعضاء حديث العهد والذى فاجأ الجميع

مجلس الادارة بالشكر الجزيل بعرض صفق له الحضور طويلا لجميع الحضور وتمنى لفرق النادى وكان العرض عبارة عن تمرينات باكملها في الموسم المقبل كل التوفيق ارضية وعلى حصال القفز. وان تحور على نتائج مشرفة. توزيع الجوانز

بعد هذه الكلمة حان دور كلمة المكرمين القاها السيد/عبدالرحيم الفرج بعدها توالت فقرات المسابقات الترفيهية وكانت اكثر من رائعة بأكملها وعاش الجميع خلالها في جو اسري ساده روح المحبة والاخوة الصادقة بمعنى ما تحمل

🛎 خليل الزياني

كتب _ عبدالرحمن البدين..

الثقافية والاجتماعية.



عيدالمحسن الليث، تقى الفرج. سعود الفرج، محمد الاسود، جعفر القرج، سعيد الزاهر، عبدالله الربح، نصر الزاهر، علي جاسم، سعيد على، عبداقه احمد، محمد السعيد، عبدالكريم علي. وقد كانت جوائزهم عبارة عن شهادة تقدير خاصة من ادارة النادي وبعض الهدايا القيمة. كما كرم بعدهم المؤسسات المتعاونة مع النادي ومنهم شركة على الهميلي ومؤسسات كل من عبدائة المسعود ومهدي العوي

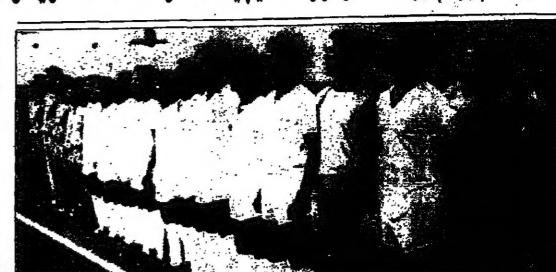
وحسن القرج واحمد النمر. كما شمل التكريم الفنانين المتعاونين وهم حسن سعيد وعبدانه عيسى وحسن النمر. ختام المفرجان

واختتم الحفل لهذا المهرجان والذي استغرق اكثر من اربع ساعات بكلمة رئيس النادى جعفر الفرج بشكره الجزيل للجميع ومن ساهموا في تقديم الجوائز مم النادي كما اثنى نيابة عن الاعضاء بالشكر لجميع مجلس ادارات النادي السابقين.



لقطة من السباق •

السبت القيادم: مندوبو الملكة والعراق والك



منتخب المملكة لكرة القدم

كتب/ المحرر الرياضي: الرضع التصورات النهائية حول كيفية أقامة التصفيات النهائية لاولبياد سيثول ١٩٨٨م وبدعوة من الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يعقد يوم السبت القادم العاشر من شهر شوال الحالي الموافق البونيه مندويو الاتحادات العربية لكرة القدم والتي وصلت فرقها الى الدور النهائي للتصفيات لرئاسته الشيخ فهد الاحمد وابدت وهي العراق وقطر والكويت ذلك الطلب قطر. بالأضافة الى الملكة. اجتماعا لهم

الاقتراح السعودي الذي تقدم به الاتحاد السعودي لكرة القدم حول استعداده لاستضافة التصفيات في مدينة الرياض بدلا من مرحلتي الذهاب والاياب. المعروف بأن الاتحاد الكويتي كان قد طلب استضافة البطولة قبل تشكيل

مجلسه الجديد الحالي والذي عاد الا أن هناك احتمالا كبيرا بأن

مَطلوبٌ فَائْرُونَ لِجُوائْرُفِيمِتُهَا

تليفزيونات وفيديوهات وكاميرا عالل

سيارة ميتسوبيتي كالث صالون ١٩٨٧

• أطعم معرة وادوات منزلية مخلفة

وهناك جوائر وتمة لكل الأخابات

رسل اجابتك في موعد اقصاه ٧/٧ ٢١٨٨ ومط ملكي

الجبيل: شارع جسدة

الاحساء: اليفون الشامعالعة عسارة

خفوالبافن: الشارع الحسام

المام على لعامرت ١٤١/١٨٥

VSST10-

عرف نوم وسفرة وصالوت

فيديدوس جي فيسي

الصحيحة مت سفن ا

بمدينة الرياض وذلك لمناقشة القدم السعودي. هذا وفي حالة الموافقة على هذا

الاقتراح السعودي ستشارك جميع الدول الاربع في التضفيات بحيث تشكل في مجموعها اربع دول خليجية وكأنها بذلك تلعب دورة خليجية مصغرة ستشهد اقبالا كبيرا من الجماهير الخليجية في

🗷 على داود ويأتي وصرل هذه الفرق الى يوافق مندوبو الدول المشاركة على نهائيات التصفيات الاولبية على الاقتراح الذي تقدم به اتحاد كرة النحو التالي:

 تصدر منتخب الملكة مجموعته التي كانت تضم البحرين وعمان ■ الكويت تصدر مجموعته التي كانت تضم الفريق الايراني والذي يعتبر من اقوى القرق الاسيوية 🔳 العراق تصدر مصوعتة يعد تخطيه عقبتي الاردن والامارات 🗷 قطر تصدر مجموعته بعد فوزه على سوريا.

بلقاسم يغادر الى الجزائس يغادر فجر اليوم المدرب

الجزائري فاروق بن بلقاسم الى الجزائر بعد ان انتهى عقده مع ومن المنتظر أن يتم توقيع العقد

مع بلقاسم والنادي الاهلى في الجزائر خلال الايام القادمة وذلك ليتولى تدريب فريق اليد ابتداء من الموسم المقبل بعد ان تم تأجيل البطولة العربية للاندية والتي كان

من المقرر أن يشارك فيها الاهلاويون هذا العام بصفتهم ابطألا للدورى المتار لكرة اليد. هذا وسوف ننشر لقاء مطولا مع فاروق بن بلقاسم خلال الايام القادمة والذي يتحدث فيه عن اسباب احقاق الخليج في السنتين الماضيتين وجوانب اخرى هامة.

منى لا يحتاجها مثل هؤلاه كتب/ حسين كاظم: لقدراتهم العالية والتي اكدوا اكد عضو مجلس ادارة النادى الاهلى ومدير منتخبنا لكرة السلة للجميع فيها بأنهم الاجدر والسنول عن السلة الاهلاوية والاحسن. مدرسة البراعم بدأت

المسئول عن السلة الاهلاوية موضحا

السيد عيدالعزيز عبدالعال على ان بعدها تطرق المستول عن السلة المدرب العربى قد اثبت كفاعته الاهلاوية في حديثه من جهة ثانية ويكفى ان عمالقة كرة السلة في الى ان فرق البراعم بالنادي قد المملكة والتي يسرقون على تدريب بدأت تدريباتها ولا زالت الاتصالات فرقهم منتل هؤلاء قد حققوا مراكز قائمة لتولي مثل هذه المدرسة الى متقدمة وفي مقدمتهم مدرب فريق مدرب كفء يسير دقة هذا القريق احد بطل الخليج والملكة لسنوات وأن النية تتجه الى تونس ومصر وأن عديدة المدرب المعروف السنوسي. واضاف يقول ان هذه الشهادة كان البلد الاول همو الاقرب.

في صفقة جديدة:

كتب / حسين كاظم: ضمن الصفقات لهذا الموسم في ضم النجوم تمكن اليوم الرياضي ان

يستطلع على المفاوضات السرية التي تجرى بين كابتن فريق ونشاط مستعر طوال اللقاءات الناشئين لمنتخب الملكة وبادى

الصفا بصفوى لكرة السلة اللاعب ويكفى انه اختير عنصرا اساسيا في المعروف علي عيسى الاحمد وتادي تشكيلة منتخبنا الوطنى لكرة الهلال بالرياض والذي تعت معه

عليك ان معظم اللاعبين بالنادي لن يتوقفوا عن تدريباتهم الا في فترة العيد كما أنهم سوف يعاودون اليوم الموافقة المبدئية بعد ان ضمن المواصلة هذه التدريبات عدا

اللاعب المذكور عمله هناك. الطلبة الذين سيدخلون الامتحانات والذي اتمنى لهم من كل الاعماق ويعد انضعام الاحمد لصقوف التوفيق والنجاح في حياتهم سلة الهلال مكسبا كبيرا لما يتمتع به اللاعب المذكور من مهارات عالية الفريق في تحسن

وعن خطة الفريق للموسم المقبل اوضح عبدالعزيز في حديثه الى انه قد اعد برنامجا مكثفا ومن الصعب التنبؤ من الان ولكنني على يقين تام بان الفريق الاهلاوي في تحسن لو

عودة الفريق

فقال عبدالعال الحقيقة لا يخفى

اما عن الفريق الاول بالنادي

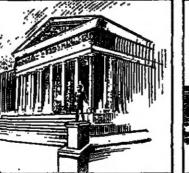
🗷 عبدالعزيز عبدالعال

استمر كما هو مخطط له. السلة الإهلاوية قادمة واختتم عبدالعال حديثه ال

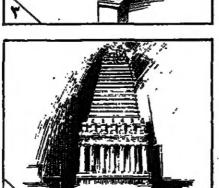
 اليوم الرياضي على ان اهتمام الادارة الاهلاوية وفي مقدمتها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبداته بن عبدالعزيز يجعلنا نذكر كل اهلاوي بان ما وراء هذا الاهتمام سواء من سموه أو من جميع الاعضاء او اللاعبين هو ان السلة الإهلاوية قادمة سواء في العام المقبل او بعد ثلاث او اربع سنوات حيث ان التخطيط السليم سيصل بنا الى الهدف الذي نصبوا اليه جميعا وإن فريق السلة يسير بخطى ثابتة والى الامام بمشيئة الله

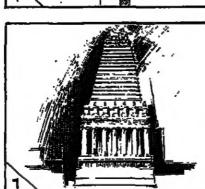
سواء طالت المدة ام قصرت.













الكولوسوس (رودوس) منارة الإسكندرية على جزيرة فرعون في (الإسكندرية) معبد أرتيميس (ديان) في (افيسوس . تركيا)

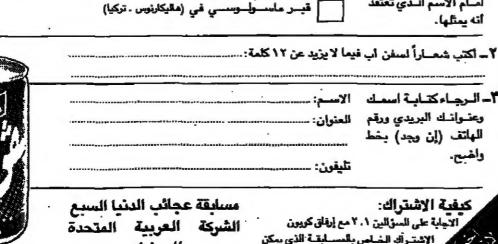


الاهرامات (الجيزة).

حدائق بأبل المعلقة

تمثال زيوس في أولمبيا (اليينان)

للمرطبات صب: ٦١٤٢١ جِدة ٢١٤٢١ طحوقة: يحق لكل شغص الاشتراق بلكثر من إجابة بشرط إرفاق كوبون المسابقة





ا - النصور اعلاه تعثيل عجائب الدنيا السبع،

ضع رقم المسورة

المناسب داخل المريع أمام الاسم ائدي تعتقد

أنه يمثلها.



- A77-1VF-272-1VIT

دد۳۹۱۲۸ ست

لبير مشيط: شارع الملك فيصل

مرايسايمان سابقات ١٨٨٨ ٢٣١١ وك: شادع المدينة بربية. شادع الخبيب 71-1979

الدرس: شارع الملك عبدالعزيز 7772020 ----حيائل: غرب مبنى القشلة 4754-4 ---

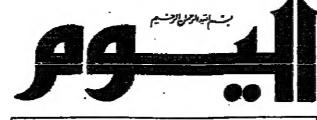
المدينة للنورة؛ شارع السيخ ١٨٦٧٥٧ عسرعسل: الشابع العام مجع البعيمان لعقالات - ١١٢١٧

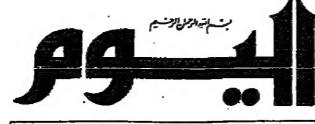
جسيران: المودالكبير عمارة عبار عيم صب ۱۷۹ ت ۱۲۲۰۶۱۸

فقط مشناب لهاطعم مشناب

نجسران: الشاع العام اعمارة آل فايدت ١٥٤٠ ٦٥٤

هريدة يومية تعدرعن دارانيوم الصحافة والطباعة والنشر بالدمام









ما رأيك في كلمة تثاؤب ؟

هي كلمة موسيقية _ كما اعتقد _ موسيقية في لفظها وفي معناها لانها من الحالات التي تنتقل بها العدوى، فإذا تتاعب فرد في مجموعة لابد بصورة عدوائية ان يتتاعب فرد اخر أو اكثر من تلك المجموعة.

غير انى اريد نقل كلمة تتاؤب الى ساحة اخرى هي ساحة الباطن فاقول ذهن متثائب وخيال متثائب وهكذا. واكرر السؤال مرة اخرى : هل شاهدت خيالا متثانبا ؟ الخيال هو تلك القدرة التي يستطيع بها الانسان ان يصنع من عدة اشياء شيئا واحدا او صورة واحدة، اي مثل تلك القدرة التي تتوفر في الفلاسفة والشعراء وخبراء التخطيط مع الاختلاف في نوعية المتخيل، فهل شاهدت انت خيالًا من هذه الخيالات وهو في حالة تتاؤب ؟ لا تقل ان الشاعر الذي يفشل في ابداع صورة ما فيقذفها بصورة مشوهة هو ذو خيال متثائب ولا تقل ان الفيلسوف الذي لا يبدع نظاما فكريا مترابطا ومتكاملا هو ذو عقل متثائب، لا تقل هذا او مثله اريد منك ان تتصور خيالا متثانبا بصورة مجردة محضة فهل تستطيع ؟

لان هناك رأيا فلسفيا يقول: إن العرب من اكثر الامم فقرا في الخيال، ويذهب هذا الرأى الى أبعد من ذلك فبيرهن على أن انعدام الاساطير في الادب العربي يعود الى هذا الجدب في الخيال او الى الخيال المتثائب بصورة دائمة. لعلى اطلت عليك الحديث بدون الوصول الى نتيجة مثمرة بل وبنوع من اللعب اللغوى ولكن ماذا اعمل في هذا القلم المتثائب والخيال المتثائب والقلب المتثائب.

تثاءبت الدنيا فكن متثائبا ولا تكترث للنهر يجري الى البحر

فتح طريق مكة/ الهدا امام الحركة المرورية

جدة ـ واس تم مساء امس الاول فتح طريق مكة المكرمة الهدا املم الحركة المرورية اوضح ذلك مدير ادارة

واشار الى ان الطريق كان قد اقفل

التى شهدتها مدينة الطائف خلال الاسبوعين الماضيين. واوضح انه تم المرور بالطائف المقدم عبدات المزين طريق المبيل الذي يربط مدينة الطلاف بصورة مؤقئة عصر اول ايام عيد الفطر يمكة المكرمة.

حريقان جديدان في شمال الصين

قالت صحيفة تشاينا ديل الصينية اس ان حريقين جديدين اندلعا في منطقة في شمال الصين تعرضت الشهر الماضي لاسو أحريق شهدته البلاد منذ علم ١٩٤٩. واضافت الصحيفة قولها ان أحد الحريقين يمتد لمسافة ٢٠ كيلومترا في اقليم هيلونجيانج وقد ادت حرائق الغابات التى شهدها الاقليم الشهر المأضى الى مصرع حوالي ٢٠ شخصا وتدمير ٥٠,٠٠٠ منزل. واندلع الحريقان الجديدان في الوقت الذي احمدت فيه قرق المطافي حريقا ضخما في منطقة منفوليا الداخلية الصينية المجاورة التي تقع على

الحدود مع الأتحاد السوفيتي. وقالت الصحيفة ان ١,٤٠٠ من رجال المطافي يقومون بلزالة مخلفات



بالمائة من مجموع الاجابات وجاءت استطلاع لاراء فئة من طلاب المرحلة المتوسطة بمنطقة الرياض حول البرامج الإذاعية والتلفزيونية المفضلة لديهم ان البرامع الرياضية وبرامج الاطفال في التلفزيون والبرامج الدينية والترويحية في الإذاعة تأتي في مقدمة البرامج

المحبية اليهم. وقد شمل هذا الاستطلاع ۲۷۰ طالبا من اربع مدارس متوسطة في مدينة الرياض تراوحت اعمارهم بين اقل من ١٢ سنة واكثر من ١٦ سبته بظيل ومثلت المرجلة العمرية يين ١٦ الى ١٤ سنة نسبة ٤ و٠٠

عللاتة من المبحوثين. وفي اجليات الطلبة حول البرامج الاذاعية جاءت البرامج الترويحية (الترفيهية) في المرتبة الاولى من حيث الاستمتاع بها من قبل افراد مجموع الاجلبات وتأتى بعد تلك البرامج الدينية وتعشل ٢١٠٣

١٠٨ بالمالتة. ومن، المثقت للتخلر إن البرامج

التمثيليات الإذاعية بالرتية التالثة حدث تمثل ١٦٠٨ بللاثة من مجموع

وقد سحلت نسعة الاستماع الى البرامج الثقافية والاخبار والبرامج الرياضية وكذلك برامج الاطفال في الإذاعة نسية منخفضة ومثلت نسبة الاستماع الى البرامج الثقافية تسبة ٩,٧ بالماثة والإخبار ٢,٢ بالماثة والبرامج الرياضية نسبة 1,1 بللغة وكذلك برامج الاطفال

التي جاءت نسبة الإستماع اليها ق متابعتها في التلفزيون مركزا متقدما حيث تبوات البرامج الرياضية المرتبة الاولى من حيث المشاهدة وتمثل نسبتها ٢٣,٢ بللانة من الاطفال التى جاءت نسبة الاستماع البها في الإذاعة قليلة تبوات في

نسبة ١٥.٣ بالمائة من مجموع الإجابات ونفس الشيء للبرامج النقافية والافلام اذ حققت الافلام نسبة ١٤٠٤ بالمائة من مجموع الاجابات وتبوات المركز الثالث وحققت البرامج الثقافية المرتبة

محققة المرتبة السادسة رغم انها

جاءت في الاذاعة بالرتبة الثقثة.

شغل اوقات فراغ هؤلاء الطلبة قد

اوضمح ان مشاهدة برامج التلفزيون

الإيطالي واعربوا عن صدمتهم لما فيها

من مساس بكرامتهم والاتجار بالاطفال.

وجاء في برقية الاطفال الى سيلفيو

برلوسكوني صاحب محطة التلفزيون

إناصف لإن الإعلانات التي تقدمها

محطة التلفزيون تظهر الاطفال عرايا او

بلهاء يأتون بتصرفات لا يمكن ان يقوم

الاطفال بها في الحقيقة) وقد نظم هذا

الهجوم اللاذع على تفاهة الإعلانات

بالاطفال مجموعة من تلاميذ المدارس في

فوجليانو بالقرب من رجيو شمال ايطاليا

احتجاجا على ما تنطوي عليه الإعلانات

كما ورد في رسالة الاطفال الى

برلوسكوني التي تشرتها صحيفة

رييوبليكا (ليس من العدل استخدام

الاطفال في هذه الاعلانات فقط لمجرد

كما ارسل هؤلاء الإطفال برقية

لحتجاج اخرى از انريكو مانكا مدير

محطة التلفزيون التابعة للدولة جاء

فيها ينبغى احترام الاطفال فليس من

العدل ان تستخدموهم لكي تكسبوا

الاموال من ورائهم ونقترح عليكم بدلا

عن ذلك استخدام الرسوم المتحركة.

انهم لا يستطيعون الاحتجاج).

عن اهانة لهم.

التلفزيون المرتبة الثانية ومثلت

من وقت الغراغ بطريقة مثمرة قال ٧ باللثة من المبحوثين انهم يقترحون تكثيف البرامج التي تهتم بهم من ١٣,٩ ملئاتة النواحى المختلفة التعليمية امسا التعثيليات والبسراميج والاجتماعية وتقديم برامج خاصة الترويحية فلم تحصل في التلفريون عبر هاتين الوسيلتين فيما طرحت سوى على نسبة متوسطة رغم اثها جاعت في الإذاعة في مراكز متقدمة النسبة الباقية مقترحات تتعلق بالحدائق والمكتبات والملاعب فقد مثلت البرامج الترويحية نسبة ٩.٧ بالمائة من مجموع الإجابات رغم انها تصدرت في الإذاعة المنتة TTO DOLL TO THE PROPERTY OF THE الاولى وحققت التعثيليات نسبة ٩.١ بالمائة من مجموع الاجلبات

تمثل نسبة ٢١,٨ باللثة من وقت

قراغ الطالب قيما جاءت تسية

الاستماع الى الإذاعة 7 بالللة من

وفي استطلاع لاراء الطلبة

ومقترحاتهم حول كيفية الاستقلاة

وقت فراغ الطلاب.

عيدالقادر فقيه اليوم الى تركيا للمشاركة في الاحتفالات التي يقيمها ديوان المحاسبة التركى بمناسية الذكرى الضامسة والعشرين بعد المائة لتأسيسه. الاستاذ بدر كريم مدير عام وكالة الأنباء السعودية وصل الى جدة ومنها الى الطائف استعدادا لتغطية

> الاستاذ حمد بن سليمان الجبرين أمير حفر الباطن ورئيس لجنة اصدقاء للرضى قام بزيارات للمرضى المنومين في مستشفيات حفر

موسم حج هذا العام.

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب تعازيه لاسرة فقيد الادب طاهر زمخشري حيث أتصل سبوره هاتفيا بابن

پتوجه معالي وزير الدولة وعضو

مجلس الوزراء ورئيس ديوان

المراقية العامة الاستباذ عمر

 الاستاذ محمد عبدالله الخليفة مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية غادرنا الى جنيف ضمن الوفد الرسمى للمملكة لجضور اجتماعات مؤتمر العمل

 الزميل مطلق العنزى سكرتير التحرير للشئون السياسية عاد من القاهرة بعد اداء اختبارات الجامعة

* احتفل ال فقيه وال البرزنجي بعقد قران ابنهم دحارن سليمان فقيه على كريمة السيد ماجد برزنجى السفير بؤزارة الخارجية وقد اقتصر الحفل على أقارب العروسين. د سليمان فقيه عاد الى جدة بعد حضور المناسية.



المكالمات الدولية

ابوظیی ــ ق نُ ا بدات مؤمسة

الامارات للاتصالات بدولة الامارات

العربية المتحدة في الساعة الواحدة

من صباح امس بالتوقيت المحل

العمل بالرسوم الهاتفية الخفضة

على المكاللات الدولية والمحلية اثناء

سأعات الليل وذلك تنفيذا لقرار

وتبلغ نسبة التخفيض ٥٠٪ على

المُكَلِّنَاتُ مع الدول العربية و٣٥٪

على الكائلات مع الدول الاجتبية كما

تتراوح نسبة التخفيض مع دول

مجلس التعاون لدول الخليبج

وصرح المبيد على العويس مدير

علم مؤسسة الامارات للاتصالات

بان التخفيض يقتصر على الدول

ألتى لها اتصال مباشر مع الامارات وانه يصري فقط من الساعة السلاعة مساء وحتى

صباحا بالنسبة لدول مجلس

التعاون بينما يسري من التاسعة

وفسد طيسسي

سوفيتي في الامارات

ابوظبی ـ واخ . يصل الى دولة

الامارات العربية المتحدة يبوم

الخميس القادم وفر طبى سوفيتي

برناسة البروفيسور فيوبوروف

رئيس معهد الجراحات الدقيلة

لامراض العيون في موسكو في زيارة

لدولة الامارات، العربية المتحدة

تستغرق ثعانية ايام يلتقى خلالها

مع السيد حمد الدفع ورير الصبحة

وسيقبوم الفبريسق الطبسي

السوفيتي خلال الزيارة بالكشف

على بعض الحالات المرضية واجراء

بعض للعمليات الجراحية في

مستشفيات ابوظبى وناتى زيارة

الفريق الطبي السوفيتي يهتغ

تنمية وتطوير المعلومات الطبية

لدى الاطباء بدولة الامارات في

مختلف التخصصات عن طريق

تبائل الخبرات والعلومات الطبية

والوقوف على احدث ماوميل اليه

وكبار المستولين في الوزارة.

الدول العربية والاجنبية.

مساء وحتى السليعة صياحا ليقية

العربية بين ٢٣ و٥٠٪.

مجلس الوزراء بهذا الصعد.

المبارك ونلك تلافيا لتساقط الصخور على

السيارات بسبب هطول الامطار الغزيزة

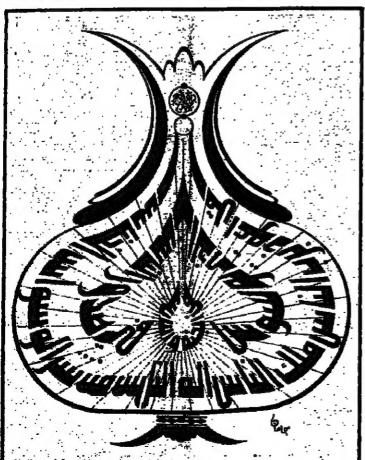
الحريق الذي اتى على ٤٠,٠٠٠ هكتار من الارض بينها غابات تمثل حوالى ٢٠ في المانة منها في اقصى شمال شرق منغوليا الداخلية. واضافت الصحيفة قولها ان اعمدة من الدخان الاسود الكثيف تتصاعد من حريق غابات اندلع في منطقة بيكال في اقصى شرق الإتحاد السوفيتي تهب فوق نهر أرجون الذي يسكل الحدود مع منفوليا الداخلية. ومضت الصحيقة تقول أن الحريق السونيتي لا يزال يشكل تهديدا خطيرا للغابات في الجانب الصيني.

الفرنسيون خائفون من الاصابة يشعر ٦٧ في المئة من الغرنسيين بالقلق والخوف من الاصلية بمرض الايدر ويؤيد ٨٢ في المئة منهم بسعر ١٠ ق سعه من سعرستين بعض وسعوف من الصب يمرض اليسر ويويد ١٠٠ في سند سهم الاختبارات الاجبارية لاكتشاف المرض بينما لا يؤيد ١٧/ عزل الاشخاص المطين في مصحات علاج الاينزوهو الأمر الذي نلاى به جان علي لوبن رئيس الجبهة الوطنية الذي يرى 10 في الملاة عن الفرنسيين انه يقول وكانت هذه هي النقاط الرئيسية في استطلاع الراي الذي اجرته صحيفة فيجارو سوفر في الفترة من ٢١ الى ٢٦ مليو ايلر المنفي على عينة بلغت ألف شخص يمثلون السكان الفرنسيين البالغين من العمر ١٨ علما فتكثر ويخشى ٢٦ في الملائة من الاشخاص الذين وجهت اليهم الاستلة الاصلية بالمرض في حين يرى ٢٤ في الملاة انهم

ويؤيد ١٩ في المائة استمرار دهاب الاطفل حاملي الفيروس الى المدرسة ويرى ٧١ في المائة ضرورة استمرار. ويويد ١٠ ق المعل الفيروس في العمل اذا ما رغب في ذلك ويؤيد ٧٧ في المائة من الفرنسيين ضرورة استخراج بطقة صحية للابدز في حقة السفر الخارج كا يؤيد ٨١ من الإشخاص انخاذ نفس الإجراء بالنسبة للاجانب القامين ال فرنسا.

الجوف ـ مندوب اليوم : درعاية صلحب المعالي امير منطقة وقد قامت فرقة الجوف للفنون الشعبية بتقيم العرضة والسامري الجوف الامع عبدالرحمن بن احمد السديري قامت اللحنة الثقافية طوال ايام العيد الثلاثة وقد لاقت الاحتقالات استحسان واقيال اعداد بمؤسسة عبدالرحمن السديرى بتنظيم احتفالات عبد الفطر المبارك التي اقيمت كبيرة من المواطنين والمقيمين على حد سواء واتصمت بالنظام والإخراج الجيد مالسلحة الداخلية بدار الجوف للعلوم الذي كان له اكبر الاثر في انجاح وقد تضمنت الاحتفالات مشاركات الاحتفالات واظهارها بهذه الصورة العديد من الجاليات المقيمة بالنطقة من المشرقة وقد قلم قسم الوسنائل السمعية الاخوة الاردنيين والفلسطينيين والبصرية بدأر الجوف للعلوم بتسجيل والمصريين والسوريين واليمنيين كما وقللع الاحتفال كاملة بالمدوت قدم بعض القلبينين مجموعات من اللوحات الشعبية من تراثهم مشاركة والصورة كما تم تسجيلها بمعرفة

تلفزيون الملكة. منهم لاهالي المنطقة.



الحرف العربى احد الفنون التشكيلية الجميلة الة والخطاط عبر التاريخ العربي الإسلامي. تمتزج فيه حركية الهنسة والتصميم مع الابداع لقعطين

العربي احسن تعبير .. لتاتي هذه الأيات الكريمة أشراقة هذا اليوم

اطفال ايطاليا يحتجون على وجميع المسجونين بينما يعارض الجراح العام وهو مسئول عن الصحة العامة يعينه الرئيس أي أجراء من تفاهة الاعلانات التلفزيونية هذا النوع. والواقع أن المسالة تستحق المناقشة بالنظر الى احتج اطفال ايطاليا على تفاهة الارقام التي تدعو الى القلق خلال الاشبهر الاخيرة فمنذ الإعلانات التي يقدمها التلفزيون

وبخلاف الجانب الإنسائي يطرح مرض الايدر على المدى القصير مشكلات يتعذر حلها بالنسبة للتمويل الطبي فقد صرح عدد من المسئولين عن الصحة العامة

هذا المرض.

واضافت الصحيفة المالية التي تصدر في نيويورك ان الاثار الاقتصادية في حالة الوفاة او العجز للاشخاص العاملين قد تكون فادحة للغاية ايضا. ونكرت الصحيفة نفسها نقلا عن الخبراء ان الايدر قد يكلف الإقتصاد الامريكي علم ١٩٩١ حوالي ٥٥،١ مليار دولار.

اي علاج او مصل الكافحة هذا الفيروس القائل.

كما يلاحظ الاطباء والبلحثون المجتمعون ف واشتطن لتبادل معلومات هامة عن الايدز انه لم يتم بعد اكتشاف

علم 1979 منت 21 الف مواطن امريكي بالايدر واصيب

في الولايات المتحدة بلن اي نظلم ضمان اجتماعي سيعجز عن مقاومة دوامة تزايد المصروفات الطبية على

٢.٣ مليار تكاليف ابحاث وتعليم وغيرها متعلقة بنفس

حوالى ٤٠ الف اخرين بالفيروس وفقا لاحصائيات وزارة

واوردت صحيفة وول ستريت جورتال في سلسلة مقالات نشرت قبيل اسبوع من انعقاد المؤتمر ارقاما تبعث على الدهشة.. في حالة انتشار المرض بمعدله الحال فان المصروفات الطبية ستبلغ ٥,٩ مليار دولار علم ١٩٩١ مقابل ١٠١ مليار عام ١٩٨٧ يضاف الى ذلك

المرض الذي يتفشى بصورة تنذر بالخطر.

المؤتمر الدولي الثالث لمرض الإيدر بمشاركة ما يقرب من ستة الاف بلحث وهبير وطبيب من العاملين في مجال

الايدر قوله أن المؤتمر سيكون مفيدا للبلحثين الذين ببعدون عن مراكز الابحاث الرئيسية حول الايدز وتوضح زيادة اعداد المشاركين في هذا المؤتمر عن المؤتمرين السليقين اللفين عقدا في كل من ولاية جورجيا وباريس الاهتمام المترايد من قبل الدوائر الطبية بهذا الجدير بالذكر أن منظمة الصحة العالمة قد ذكرت في

تقرير نفرته مؤخرا ان هناك ١٥ الف حالة سجلت في ١١٢ دولة مشيرة الى أن هذه الارقام قد تكون أقل من الحقيقة بكثير ومن الجوانب الحاسمة لمكافحة الاسر وسائل الوقلية منه ومن بينها بصفة خاصة اختيارات الكشف الإجبارية التي تحدث عنها عدد كبر من المُسْتَركين في المؤتمر.

والمشكلة مطروحة حاليا لمناقشة حامية داخل الحكومة

وفي الصحف الامريكية وكأن الرئيس ريجان قد ذكر يوم ١١ مايو ايار الماضي انه من الإفضل الرام الراغبين في الزواج او الهجرة بلجراء الاختبار اما وليم بينيت وزير التعليم فيرغب في توسيع نطاق هذه الاختبارات يحيث تشمل جميع المرضى الذين يعالجون في المستشفيات

يظهر هذا الجمال في هذه اللوحة التي شكلتها اصليع احد خطاطي الجريدة الزميل حسن في سورة (الناس) حيث تعبر عن جمالية الخط